q 708
B73a

BRAUN & C^IE

PARIS - DORNACH

ALTE MEISTER

GEMÄLDE, HANDZEICHNUNGEN
ARCHITEKTUREN & SKULPTUREN

1913

THE UNIVERSITY
OF ILLINOIS
LIBRARY
q 708
B73a
ARCHITECTURE

SIZES AND PRICES

SIZES		CARBON PHOTOGRAPHS			COPPERPLATE		COLLOTYPES	
Approximate Platesize in inches		PLAIN unmounted	PLAIN mounted	hand-colored mounted	GRAVURES IN COLORS on Holland paper	GRAVURES IN COLORS on Japan (de Luxe)	IN COLORS mounted	IN COLORS unmounted
C	4×6	—	—	—	2.—	—	—	—
F	8×10	2.—	2.50	6.—	8.—	10.—	2.50	2.—
R	11×14	3.20	4.—	10.—	—	—	6.—	5.—
I	16×20	4.80	6.—	15.—	18.—	25.—	9.—	7.50
E	24×30	16.—	20.—	30.—	30.—	—	—	18.—
O	30×40	24.—	30.—	50.—	50.—	—	—	—
T	36×54	64.—	80.—	120.—	100.—	—	—	—

SPECIAL SIZES AND PRICES - CARBON PHOTOGRAPHS MOUNTED

PUVIS DE CHAVANNES N° 9450 « Arts and Sciences »
11×63 inches (4 parts joined) **$ 30.—**

« Forum Romanum » N° 153-154
15×36 inches (2 parts joined) **$ 20.—**
25×59 inches (2 parts joined) **$ 80.—**

« Ceiling of the Sistine Chapel » N° 43402 bis
18×56 inches (5 parts joined) **$ 50.—**
32×92 inches (5 parts joined) **$ 100.—**

All the subjects reproduced in the catalogue Selection of Works of old and Modern Masters are published in

MINIATURE GRAVURE

Plate size about 4×6 inches at **$ —.50** each

Printed in France

BRAUN & CIE
62 WEST 47TH ST.
NEW YORK

1913

UNIVERSITY OF ILLINOIS
AVERY LIBRARY OF ARCHITECTURE

KUNSTVERLAG AD. BRAUN & Cie

BRAUN & Cie, Nachf., DORNACH i/E.

I. TEIL

ALTE MEISTER

EINE AUSWAHL DER BEKANNTESTEN GEMÄLDE, FRESKEN, HANDZEICHNUNGEN, ARCHITEKTUREN UND SKULPTUREN ALLER ZEITEN UND ALLER SCHULEN BIS ZUM JAHRE 1800

A. GEMÄLDE, FRESKEN UND HANDZEICHNUNGEN

B. ARCHITEKTUREN UND SKULPTUREN

Der gewaltige Umfang, den unser Verlag in den letzten Jahren genommen hat und die daraus sich ergebende Schwierigkeit einen klaren Ueberblick über die hervorragendsten, in unseren zumeist nicht illustrierten Katalogen aufgeführten Wiedergaben von Gemälden, Fresken, Handzeichnungen, Architekturen und Skulpturen alter Meister zu gewinnen, veranlassen uns mit vorliegendem illustrierten Katalog allseitigen Wünschen entgegen zu kommen. Derselbe enthält eine stattliche Auswahl aller jener Wiedergaben von alten Meistern, welche täglich im Kunsthandel vorkommen und durch deren Vereinigung in vorliegender Form, mit Angabe von Verfahren, Formaten, genauen Grössen und Preisen zeitraubendes Suchen vermieden und eine leichte Uebersicht ermöglicht wird. In besonderen Fällen stehen unsere Spezial-Kataloge zur Verfügung.

Der heute erscheinende

I. Teil: ALTE MEISTER

schliesst mit Ende des 18. Jahrhunderts.

Die Maler und Bildhauer des 18. Jahrhunderts, deren Haupttätigkeit ins 19. Jahrhundert fällt, ebenso alle Napoleona und die auf die französische Revolution Bezug habenden Blätter werden in einem besonderen, illustrierten Katalog

II. Teil: ZEITGENOSSEN UND 19. JAHRHUNDERT

aufgeführt werden, dessen Erscheinen im Laufe des nächsten Jahres erfolgt.

940710

A.

GEMÄLDE, FRESKEN

UND

HANDZEICHNUNGEN

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/altemeistereinea00brau

Madrid **51175**

ACKEN-BOSCH, Hieronymus van

Die Anbetung der Könige (Triptychon)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×45 . ℳ 12.—

Mailand, Brera **26501**

ALBANI, Francesco

Amorettentanz

Kohledruck,	Doppelextra,	Bildgrösse 78×98	ℳ 80.—
„	Extra,	„ 62×78	„ 40.—
„	Imperial,	„ 38×48 . .	„ 12.—
„	Folio,	„ 22×27 . .	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Dresden **20562**

ALBANI, Francesco

Amoretten um eine Amorstatue tanzend

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 40×53 . .	ℳ 12.—
„	Royal,	„ 23×37 . .	„ 6.—

Wien **34196**

ACKEN-BOSCH, Hieronymus van

Marter der hl. Julia (Triptychon)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×43 . ℳ 12.—

Florenz, Uffizien **41259**

ALBERTINELLI, Mariotto

Mariæ Heimsuchung

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 49×77 .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 30×46½ .	„ 12.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Berlin **19623**

ALDEGREVER, Heinrich

Bildnis des Engelbert Therlaen

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×45 . . ℳ 12.—

London N. G. **31232** N. G.

ALDEGREVER, Heinrich

Brustbild eines Edelmannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×48 . ℳ 12.—

Berlin **19626**

ALTDORFER, Albrecht

Ruhe auf der Flucht

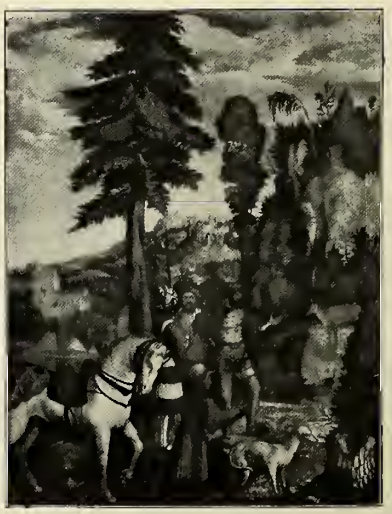
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 27½×40 ℳ 12.—

Coll. Wernher **37641**

ALTDORFER, Albrecht

Die Krankenheilung

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 42×53 . . „ 12.—



Glasgow **37347**

ALTDORFER, Albrecht

Sanct Hubertus

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×49 . . ℳ 12.—

Madrid, Prado **50014**

ANGELICO, da Fiesole

Die Verkündigung

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×37 ℳ 12.—

Madrid, Prado **50014** bis

ANGELICO, da Fiesole

Die Verkündigung. Der Engel. Ausschnitt aus dem vorhergehenden Bilde

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×47 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . . „ 3.—

Florenz, Uffizien **40017** A. B.

ANGELICO, da Fiesole

Zwei Engel aus obigem Altarbild

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse je 18×48 zus. ℳ 12.—

Florenz, Uffizien **40017**

ANGELICO, da Fiesole

Maria mit dem Kinde (Innenseite des Tabernakels)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 48×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 29×46½ . . „ 12.—

Florenz, Uffizien **40017** C. D.

ANGELICO, da Fiesole

Zwei Engel aus obigem Altarbild

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse je 18×48 zus. ℳ 12.—

Florenz, San Marco **42680**

ANGELICO, da Fiesole

Maria mit dem Kinde (Madonna mit dem Stern)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×48 . ℳ 12.—

Florenz, Akademie **42502**

ANGELICO, da Fiesole

Kreuzabnahme

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×42½ ℳ 12.—

Florenz, Uffizien **41290**

ANGELICO, da Fiesole

Krönung Mariae

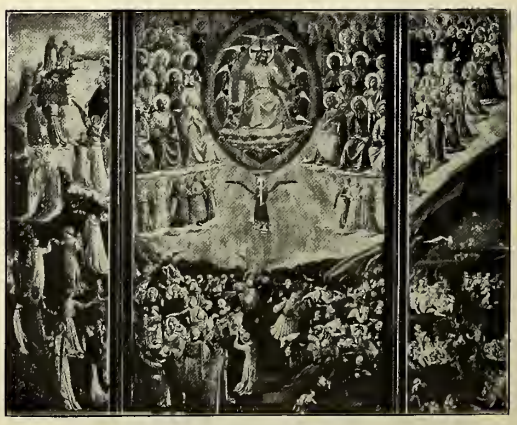
Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×65 . . . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×38 . . . . ℳ 12.—

Florenz, San Marco **42608**

ANGELICO, da Fiesole

Die Kreuzigung

Kohledruck, Ganz-gross, Bildgrösse 78×135 ℳ 160.—
„ Extra, „ 45×78 „ 40.—
„ Imperial, „ 28×46 „ 12.—



Berlin **19469**

ANGELICO, da Fiesole

Das jüngste Gericht (Triptychon)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×46 ℳ 12.—

Florenz, Akademie **42514**

ANGELICO, da Fiesole

Das jüngste Gericht

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 38×78 . . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 24×48½ . . „ 12.—

Florenz, San Marco **42606**

ANGELICO, da Fiesole

St. Thomas von Aquino

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×46 . . . ℳ 12.—

Antwerpen **28004**

ANTONELLO, da Messina

Golgatha

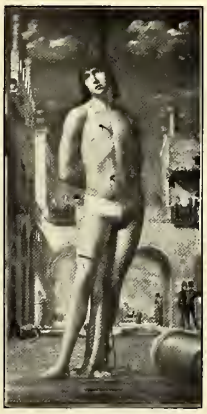
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×45 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27½ . „ 3.—

Brügge, Ausstellung **31532**

ANTONELLO, da Messina

Beweinung Christi

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35 · 49½ . ℳ 12.—

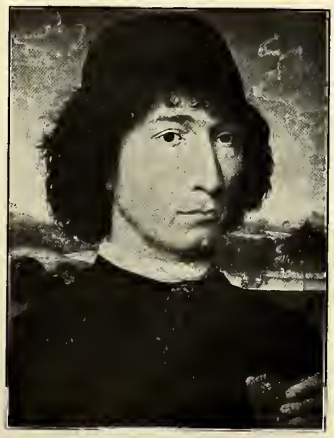


Dresden **20227**

ANTONELLO, da Messina

Der hl. Sebastian

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 27 × 54 . . ℳ 12.—
„ Royal, „ 18½×37 . „ 6.—



Antwerpen **28005**

ANTONELLO, da Messina

Bildnis eines Mannes

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×28 . . . . ℳ 3.—

Paris, Louvre **11134**

ANTONELLO, da Messina

Männliches Bildnis

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×27 . . . ℳ 3.—

Wien **34004**

BARBERY, Jacopo (Barbari)

Männliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×40 . . ℳ 12.—

Florenz, Pitti **42064**

BARTOLOMMEO, fra

Grablegung

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London N. G. **30599**

BASAITI, Marco

Maria mit dem schlafenden Jesuskinde

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60×77 . . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 36×46 . . . „ 12.—

Dresden **20143**

BATTONI, Pompeo

Büssende Magdalena

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 48 ×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 33½×53 . . „ 12.—
„ Royal, „ 23½×37 . . „ 6.—

Versailles **13955**

BELLE

Melle Bethisy mit ihrem Bruder

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21½×28 . . . ℳ 3.—

Coll. Murray **37452**

BEHAM, Bartel

Bildnis eines vornehmen Paares

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×44½ . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27½ . „ 3.—

Berlin **19475**

BELLINI, Giovanni

Maria mit dem Kinde

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×44 . . ℳ 12.—

Berlin **19476**

BELLINI, Giovanni

Maria mit dem Kinde

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×45 . . ℳ 12.—

Venedig, Akademie **26717**

BELLINI, Giovanni

Die Madonna mit den zwei Bäumen

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60×77 . . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 36×47 . . . „ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . . . „ 3.—

London N. G. **30280**

BELLINI, Giovanni

Maria mit dem Kinde

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33½×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20 ×28 . „ 3.—

Venedig, Akademie **26720**

BELLINI, Giovanni

Maria mit Kind, d. hl. Magdalena u. d. hl. Catharina

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 41×78 . . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 25×47 . . . „ 12.—
„ Folio, „ 15×27 . . . „ 3.—

(Der Kopf der hl. Magdalena ist im Format Imperial erschienen.)

Petersburg, Erm. **60004**

BELLINI, Giovanni

Maria mit Jesus und Heiligen

Kohledruck, Royal, Bildgrösse 26×37 . . . ℳ 6.—

London, N. G. **30189**

BELLINI, Giovanni

Der Doge Loredano

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×53 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27 . . „ 3.—
Gravüre, Imperial „ 39×55 . . „ 10.—
Gravüre farbig (facsimile) „ 39×55 . . „ 40.—

Dresden **20229**

BELLINI, Giovanni

Der Doge Loredano

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×53 . . ℳ 12.—
„ Royal, „ 28×35 . . „ 6.—

Madrid **51171**

BLES, Henri de

Triptychon: Anbetung der Könige

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×40 . . ℳ 12.—

Dresden **21363**

BOL, Ferdinand

Der Traum Jakobs

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 58×77 . . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40×53 . . . „ 12.—
„ Royal, „ 28×36½ . . „ 6.—

Brüssel **38046**

BOL, Ferdinand

Bildnis der Frau Rembrandts, Saskia van Uylenburg

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×44½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×24½ „ 3.—

Haag **27015**

BOL, Ferdinand

Admiral M. A. de Ruyter

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×44 . . ℳ 12.—

Amsterdam **25042**

BOL, Ferdinand

Bildnis des Admirals de Ruyter

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×41 . . ℳ 12.—

Florenz, Akademie **42544**

BOTTICELLI, Sandro

Tobias und die drei Erzengel

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×75 . . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 47×55 . . . „ 12.—
„ Folio „ 25×22 . . . „ 3.—

Florenz, Uffizien **41286**

BOTTICELLI, Sandro

Anbetung der König.

Kohledruck, Imperial Bildgrösse 47×58 . . M 12.—
„ Folio, „ 22×27 . . „ 3.—

Florenz, Uffizien **41316**

BOTTICELLI, Sandro

Mariä Verkündigung

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 47×49 . . M 12.—
„ Folio, „ 22×23 . . „ 3.—

Petersburg, Erm. **60003**

BOTTICELLI, Sandro

Anbetung der Könige

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×53½ M 12.—
„ Royal, „ 24×37 „ 6.—

Florenz, Uffizien **41158**

BOTTICELLI, Sandro

Auffindung der Leiche des Holophernes

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20×27 . . . . M 3.—

Florenz, Uffizien **41303**

BOTTICELLI, Sandro

Maria mit dem Kinde unter einem Säulenbogen

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 25×48 . . M 12.—

Paris, Louvre **11296**

BOTTICELLI, Sandro

Maria mit Jesus und Johannes

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse	57	×78	ℳ 40.—
„	Imperial, „	34	×46	„ 12.—
„	Folio, „	20	×27	„ 3.—
Gravüre,	Extra, „	57	×78	„ 40.—
„	Imperial, „	34	×47	„ 10.—
„	Folio, „	19½	×27	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—
Gravüre, farbig (facsimile)	„	57	×78	„ 80.—
„ „ „	„	34	×47	„ 40.—
„ „ „	„	19½	×27	„ 10.—

Dresden **20035**

BOTTICELLI, Sandro

Maria mit Jesus und Johannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse		41	×50½	ℳ 12.—
„ Royal, „		27½	×34½	„ 6.—

Berlin **19487**

BOTTICELLI, Sandro

Maria mit dem Kinde, von Engeln umgeben

Kohledruck, Extra, Bildgrösse		Durchm.	76½	ℳ 40.—
„ Imperial, „		„	38½	„ 12.—

Berlin **19488**

BOTTICELLI, Sandro

Tronende Maria mit dem Kinde, und den beiden Johannes

Kohledruck, Extra, Bildgrösse		62	×63 . . .	ℳ 40.—
„ Imperial, „		37	×38 . . .	„ 12.—

Berlin **19827**

BOTTICELLI, Sandro

Maria mit dem Kinde, von Engeln umgeben

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse: Durchm. 45 .ℳ 12.—
„ Folio, „ „ 21½ „ 3.—

London N. G. **30275**

BOTTICELLI, Sandro

Maria mit dem Kinde

Kohledruck, Extra, Bildgrösse: Durchm. 77 .ℳ 40.—
„ Imperial, „ „ 41½ „ 12.—
„ Folio, „ „ 22 „ 3.—
Gravüre, Imperial, „ „ 41½ „ 10.—
„ farbig (facsimile) „ 41½ „ 40.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

(Gegenstück zu Botticelli 41267 bis und 41289)

London, Col. Portland **37538**

BOTTICELLI, Sandro

„La Madonna dei Pilastri d'Oro"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 26×49 . . ℳ 12.—

London Nat. Gal. **30275** bis

BOTTICELLI, Sandro

Brustbild der Jungfrau. Ausschnitt aus dem vorhergehenden Bilde

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×52 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Florenz, Uffizien **41267** bis

BOTTICELLI, Sandro

Das Magnificat

Kohledruck, Extra, Bildgrösse:	Durchm.	77	ℳ	40.—
„ Imperial,	„	48	„	12.—
„ Folio,	„	22	„	3.—

(Gegenstück zu Botticelli 41289 und 30275)

Berlin **19491**

BOTTICELLI, Sandro

Venus

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	33½	× 76	ℳ	40.—
„ Imperial, „	20	× 46	„	12.—
„ Folio, „	12	× 28	„	3.—

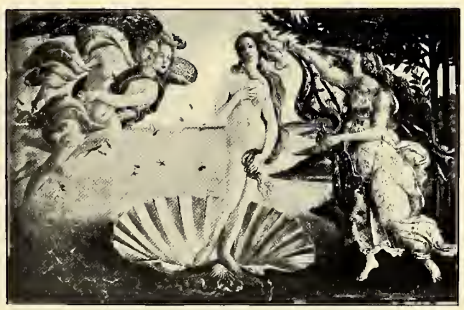
Florenz, Uffizien **41289**

BOTTICELLI, Sandro

Die Jungfrau mit dem Kinde von sechs Engeln umgeben

Kohledruck, Extra, Bildgrösse:	Durchm.	77	ℳ	40.—
„ Imperial,	„	49½	„	12.—
„ Folio,	„	22	„	3.—

(Gegenstück zu Botticelli 41267 bis und 30275)



Florenz, Uffizien **40039**

BOTTICELLI, Sandro

Die Geburt der Venus

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	49	× 76	ℳ	40.—
„ Imperial, „	36½	× 57	„	12.—
„ Folio, „	17	× 27	„	3.—

Florenz, Akademie **42540**

BOTTICELLI, Sandro

Der Frühling (Primavera)

Kohledruck, Ganz-gross,	Bildgr.	87	× 135	ℳ	160.—
„ Doppel-Extra,	„	68	× 102	„	80.—
„ Extra,	„	49	× 76	„	40.—
„ Imperial,	„	37	× 57	„	12.—
„ Folio,	„	18	× 28	„	3.—
Gravüre, Folio,	„	18	× 28	„	3.—
Cabinetgravüre				„	1.—

Florenz, Akademie **42541**

BOTTICELLI Sandro

Die drei Grazien, (Ausschnitt aus dem „Frühling")

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	59×76	. . ℳ	40.—
„ Imperial,	„	45×59	. . „	12.—
„ Folio,	„	22×27	. . „	3.—

Florenz Acad. **42543**

BOTTICELLI, Sandro

Der Frühling (Idem)

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	60×78	. . ℳ	40.—
„ Imperial,	„	45×58	. . „	12.—
„ Folio,	„	21×27½	. . „	3.—

Florenz, Uffizien **41182**

BOTTICELLI, Sandro

Die Verleumdung

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	52×77	. . ℳ	40.—
„ Imperial,	„	32×46	. . „	12.—

Paris, Louvre **11297**

BOTTICELLI, Sandro

Allegorische Darstellung Giovanna Tornabuoni und die drei Grazien

Kohledruck, Imperial,	Bildgrösse	33½×46½	ℳ	12.—
„ Folio,	„	20 ×27	„	3.—
Cabinetgravüre			„	1.—

Paris, Louvre **11298**

BOTTICELLI, Sandro

Allegorische Darstellung Lorenzo Albizzi und die freien Künste

Kohledruck, Imperial,	Bildgrösse	37 ×47	ℳ	12.—
„ Folio,	„	21½×27	„	3.—
Cabinetgravüre			„	1.—

Berlin **19489**

BOTTICELLI, Sandro

Giuliano de Medici

Kohledruck, Imperial,	Bildgrösse	31×46	ℳ	12.—
„ Folio,	„	18×27½	„	3.—

Frankfurt, Städel **19011**

BOTTICELLI, Sandro

Lucrezia Tornabuoni

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 31 ×46	ℳ 12.—
„	Folio,	„ 18½×27½	„ 3.—
Gravüre,	Folio,	„ 18½×28	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

London, Coll. Cook. **29080**

BOTTICELLI, Sandro

„La bella Simonetta"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×54 ℳ 12.—

Berlin **19490**

BOTTICELLI, Sandro

Bildnis einer jungen Florentinerin

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 36×46	ℳ 12.—
„	Folio,	„ 22×27	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

London, Coll. A. de Rothschild **29321**

BOUCHER, François

Triumph der Venus

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 61×72	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 40×45½	„ 12.—
Gravüre,	Imperial,	„ 40×45½	„ 10.—
Gravüre farbig,	(facsimile)	40×45½	„ 40.—

London, Coll. A. de Rothschild **29322**

BOUCHER, François

Venus bei der Toilette

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 62×74	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 40×46½	„ 12.—
Gravüre,	Imperial,	„ 40×46½	„ 10.—
Gravüre farbig,	(facsimile)	40×46½	„ 40.—

London, Coll. A. de Rothschild **29323**

BOUCHER, François

Venus und Amor

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	39×45	. . .	ℳ	12.—
Gravüre, Imperial, „	39×45	. .	„	10.—
Gravüre farbig (facsimile) „	39×45	. .	„	40.—

London, Coll. Rothschild **29325**

BOUCHER, François

Venus und Amor

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	39½×50	.	ℳ	12.—
Gravüre, Imperial, „	39½×50	,		10.—
Gravüre farbig (facsimile) „	39½×50		„	40.—

London, Coll. A. de Rothschild **29324**

BOUCHER, François

Venus entwaffnet Amor

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	39×46	. . .	ℳ	12.—
Gravüre, Imperial, „	39×46	. .	„	10.—
Gravüre farbig, (facsimile) „	39×46	. .	„	40.—

London, Coll. Wallace **29929**

BOUCHER, François

Venus und Vulcan

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	38×77	. . .	ℳ	40.—
„ Imperial, „	27×54	. . .	„	12.—
„ Folio, „	14×28	. . .	„	3.—

London, Coll. Wallace **29930**

BOUCHER, François

Das Urteil des Paris

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse	39×77	ℳ 40.—
„	Imperial, „	27×54	„ 12.—
„	Folio, „	14×28	„ 3.—

Paris, Louvre **10031**

BOUCHER, François

Venus und Vulcan

Kohledruck,	Imperial, Bildgrösse	32×47½	ℳ 12.—
„	Folio, „	18×27	„ 3.—

Paris, Louvre **10030**

BOUCHER, François

Diana aus dem Bade steigend

Kohledruck,	Imperial, Bildgrösse	36×46	ℳ 12.—
„	Folio, „	20½×26½	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Petersburg, Coll. Joussoupoff **61928**

BOUCHER, François

Diana

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse	58×77	ℳ 40.—
„	Imperial, „	40×53	„ 12.—

Paris, Hôtel Soubise **16217**

BOUCHER, François

„Pastorale“

Kohledruck,	Doppel-Extra Bildgr.	73½×98	ℳ 80.—
„	Extra, „	55×75	„ 40.—
„	Imperial, „	37×53	„ 12.—
„	Folio, „	20×27	„ 3.—
Gravüre,	Imperial, „	39×51½	„ 10.—
Gravüre, farbig (facsimile)		„ 39×51½	„ 40.—

Paris, Hôtel Soubise **16218**

BOUCHER, François

La cage

Kohledruck,	Doppel-Extra,	Bildgr.	74 × 95	ℳ 80.—
„	Extra,	„	58 × 75	„ 40.—
„	Imperial,	„	39 × 51	„ 12.—
„	Folio,	„	20 × 27	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„	39 × 51½	„ 10.—
Gravüre,	farbig (facsimile),	„	39 × 51½	„ 40.—

Paris, Louvre **10034**

BOUCHER, François

Das Nest (Le nid)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	52 × 77	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	31½ × 47	„ 12.—
„	Folio,	„	18½ × 27½	„ 3.—
Gravüre,	Folio,	„	18½ × 27½	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Paris, Louvre **10035**

BOUCHER, François

Schäfer und Schäferinnen

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	53 × 77	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	32 × 47	„ 12.—
„	Folio,	„	19 × 27½	„ 3.—

Paris, Louvre **10032**

BOUCHER, François

„La bergère endormie“

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	35 × 46	ℳ 12.—
„	Folio,	„	20½ × 27	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Paris, Louvre **10033**

BOUCHER, François

„La musette“

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	35 × 46	ℳ 12.—
„	Folio,	„	20½ × 26½	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„	35 × 46	„ 10.—
Cabinetgravüre				„ 1.—
Gravüre,	farbig (facsimile),	Bildgr.	35 × 46	„ 40.—

Paris, Louvre **10042**

BOUCHER, François

„Le but“

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	29½ × 46½	ℳ 12.—
„	Folio,	„	17 × 26½	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Paris, Louvre **10043**

BOUCHER, François

Die Toilette der Venus

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	29 × 47½	ℳ	12.—
„	Folio,	„	16½ × 27	„	3.—

Paris, Louvre **10045**

BOUCHER, François

Pastorale

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	36 × 45½	ℳ	12.—
„	Folio,	„	20 × 26	„	3.—
Cabinetgravüre				„	1.—

London, Coll. Harland-Peck **29741**

BOUCHER, François

Le messager discret

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	58 × 78	ℳ	40.—
„	Imperial,	„	36 × 46½	„	12.—
Cabinetgravüre				„	1.—

Privatbesitz **16207**

BOUCHER, François

Die Malerei

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	57 × 74	ℳ	40.—
„	Imperial,	„	40 × 50	„	12.—
„	Royal,	„	29 × 37	„	6.—
Gravüre,	Folio,	„	21 × 27	„	3.—
Cabinetgravüre				„	1.—

Privatbesitz **16208**

BOUCHER, François

Die Musik

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	57 × 73½	ℳ	40.—
„	Imperial,	„	40 × 50	„	12.—
„	Royal,	„	27 × 35	„	6.—
Gravüre,	Folio,	„	21 × 27	„	3.—
Cabinetgravüre				„	1.—

Edinburg **37292**

BOUCHER, François

Madame de Pompadour

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	33½ × 42	ℳ	12.—

Berlin, Ausstellung 1910. **44502**

BOUCHER, François

Madame de Pompadour

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	59½×78	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	40 ×52½	„ 12.—
„	Folio,	„	21½×27½	„ 3.—

Berlin, Ausstellung 1910. **44504**

BOUCHER, François

Madame de Pompadour

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	39 ×51	ℳ 12.—
„	Folio,	„	21½×27½	„ 3.—

Coll. Murray **37455**

BOUCHER, François

Madame de Pompadour

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	38×46	ℳ 12.—
„	Folio,	„	22×26½	„ 3.—
Gravüre,	Imperial	„	38×46	„ 10.—
Cabinetgravüre				„ 1.—
Gravüre, farbig (facsimile),		Bildgr.	38×46	„ 40.—

Paris, Louvre **10050**

BOUCHER, François

Bildnis einer jungen Frau

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37 ×43½	ℳ 12.—
„	Folio,	„	20½×25	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Boston, Museum **90094**

BOUCHER, François

Der Gang zum Markt

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	56×78	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	36×50	„ 12.—

Boston, Museum **90095**

BOUCHER, François

Die Rückkehr vom Markt

Kohledruck, Extra Bildgrösse 56×78 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 36×51 . „ 12.—

Amsterdam **26025**

BREKELENKAM, Quieringh-G. van

Die Schneiderwerkstatt

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×45 ℳ 12.—
„ Folio, „ 22½×27½ „ 3.—

Brügge, Ausstellung 1902. **31536**

BOUTS, Dirck

Das heilige Abendmahl

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×47½ ℳ 12.—

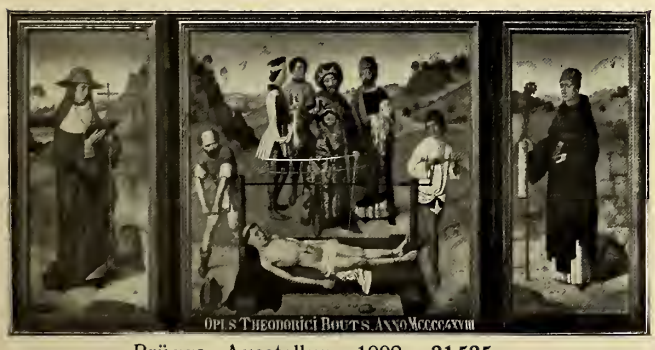
Madrid **51228**

BREUGHEL, Jan (Sammt-Breughel)

Das Gesicht. Venus und Amor allerlei Kunstwerke bewundernd

Aus der Folge der „fünf Sinne"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 27×46½ ℳ 12.—



Brügge, Ausstellung 1902. **31535**

BOUTS, Dirck

Die Marter des hl. Erasmus (Triptychon)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 28×53 . ℳ 12.—

Madrid **51277**

BREUGHEL, Jan (Sammt-Breughel)

Bauernhochzeit

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×45½ ℳ 12.—

Wien **34198**

BREUGHEL, Pieter d. Ae.

Christus das Kreuz tragend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34½ 47½ ℳ 12.—

Wien **34199**

BREUGHEL, Pieter d. Ae.

Bauernhochzeit

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×48 . . ℳ 12.—

Wien **34200**

BREUGHEL, Pieter d. Ae.

Kirmess

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32½×48 ℳ 12.—

Florenz Academie **42572**

BRONZINO, Angelo

Bildnis der Lacedemonia von Medici

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32½ 46 ℳ 12.—

Florenz Uffizien **40154**

BRONZINO, Angelo

Bildnis der Lucrezia de' Pucci

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 47×57½ ℳ 12.—

Paris, Louvre **11184**

BRONZINO, Angelo

Bildnis eines Bildhauers

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×44 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×26 „ 3.—

Madrid **50067**

BRONZINO, Angelo

Bildnis eines jungen Violinisten

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×45 . . ℳ 12.—

London, Coll. Duke of Wellington **29674**

BROUWER, Adriaan

Die Raucher

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35½ × 38 ℳ 12.—

Wien **34138**

BURCKMAIR, Hans

Der Künstler selbst und seine Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×45 . . ℳ 12.—

Paris, Ausstellung 1904. **23515**

BURGUNDER Schule um 1440

Verkündigung

(Aus der Magdalenenkirche in Aix)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41 × 46 . . ℳ 12.—

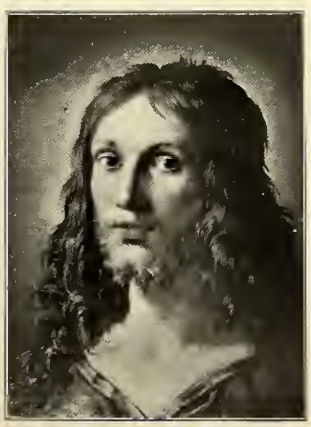
Venedig, Akad. **26740**

CARPACCIO, Vittore

Christus im Tempel

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 41×78 . . ℳ 40.—

„ Imperial, „ 25 × 47½ . . „ 12.—



Dresden **20522**

CARRACCI, Annibale

Christuskopf

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35½×48 ℳ 12.—

„ Royal, „ 27 ×36½ „ 6.—

Dresden **20231**

CATENA, Vincenzo

Maria mit Kind, von Heiligen umgeben

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31×46½ . ℳ 12.—
„ Royal, „ 24×37 . . „ 6.—

Paris, Louvre **11929**

CHAMPAIGNE, Philippe de

Das Abendmahl

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 25 ×46½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 14½×28 „ 3.—
Gravüre, Folio, „ 14½×28 „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **10092**

CHARDIN, Jean-Baptiste

Das Tischgebet

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×43 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×26½ . „ 3.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19431**

CHARDIN, Jean-Baptiste

Junge Dame einen Brief versiegelnd

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×38 . . ℳ 12.—

Wien, Liechtenstein **23369**

CHARDIN, Jean-Baptiste

Die Köchin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×42 . . ℳ 12.—

Berlin, Ausstellung 1910. **44506**

CHARDIN, Jean-Baptiste Siméon

Vor dem Gang zur Schule
(Aus der Galerie Liechtenstein, Wien)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×44 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . . „ 3.—

Berlin **19632**

CHODOWIECKI, Daniel

Das Blindekuhspiel

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21½×27½ . . . ℳ 3.—

Brügge, Ausstellung 1902. **31520**

CHRISTUS, Petrus

Kreuzabnahme

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 26½ · 51 ℳ 12.—

Brügge, Ausstellung 1902. **31517**

CHRISTUS, Petrus

Die Legende vom hl. Eligius

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39½×44½ ℳ 12.—

Venedig, Akad. **26763**

CIMA da CONEGLIANO, Giov.-Batt.

Thronende Maria mit Kind, von Heiligen umgeben

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 39×77 . . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 24 · 47½ . „ 12.—

(Die Ausschnitte, Maria mit Kind und die musizierenden Engel, sind in Format Imperial erschienen.)

Paris, Louvre **11259**

CIMA DA CONEGLIANO, Giov.-Bapt.

Maria mit Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30½×45 ℳ 12.—
„ Folio, „ 18 ×26½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Petersburg, Erm. **61429**

CLAUDE-LORRAIN, Gellée

Der Mittag

Kohledruck,	Doppel Extra,	Bildgr.	75½ × 103	ℳ 80.—
„	Extra,	„	56 × 77	„ 40.—
„	Imperial,	„	39 × 54	„ 12.—

Petersburg, Erm. **61430**

CLAUDE-LORRAIN, Gellée

Der Abend

Kohledruck,	Doppel Extra,	Bildgr.	75½ × 103	ℳ 80.—
„	Extra,	„	56 × 77	„ 40.—
„	Imperial,	„	40 × 54	„ 12.—

Dresden **20725**

CLAUDE-LORRAIN, Gellée

Landschaft mit der Flucht der hl. Familie

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	41×53½	ℳ 12.—
„	Royal,	„	28×37	„ 6.—

Dresden **20726**

CLAUDE-LORRAIN, Gellée

Landschaft mit Acis und Galathea

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	40 × 53	ℳ 12.—
„	Royal,	„	27 × 37	„ 6.—

Paris, Louvre **10314**

CLAUDE-LORRAIN, Gellée

Cleopatras Ankunft in Tarsus

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	56 × 76	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	33×47	„ 12.—
„	Folio,	„	19×27	„ 3.—

Paris, Louvre **10316**

CLAUDE-LORRAIN, Geliée

Ulyxes übergibt Chryseis ihrem Vater

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60 × 76	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	36 × 46	„ 12.—
„	Folio,	„	21×27	„ 3.—

Wien **34336**

CLOUET, François Janet

Karl IX. von Frankreich

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 40×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 24×47 . . „ 12.—

Antwerpen **28033**

CLOUET, François

Franz II., Dauphin von Frankreich

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 12½×15½ . . ℳ 3.—

London, Coll. Cook **29123**

CLOUET, François

Diana von Poitiers

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 42×47 . . ℳ 12.—

London N. G. **30130**

CONSTABLE, John

Das Kornfeld

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×73½ . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40×46 . „ 12.—

London N. G. **30327**

CONSTABLE, John

„Willy Lott's house"

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×73½ . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×43 . „ 12.—

London N. G. **31207**

CONSTABLE, John

„The hay wain"

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 54½×78 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37½×53½ „ 12.—

Dresden **20172**

CORREGGIO, Antonio Allegri

Tronende Maria mit dem Kinde, von Heiligen umgeben

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 52×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 32×47 . . „ 12.—

Dresden **20169**

CORREGGIO, Antonio Allegri

Maria mit Kind und Heiligen

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×55 . . ℳ 12.—
„ Royal, „ 22×37 . . „ 6.—

Dresden **20168**

CORREGGIO, Antonio Allegri

Maria mit dem Kinde, den hl. Franciscus segnend

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×75 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40½×50 „ 12.—

Petersburg, Erm. **60081**

CORREGGIO, Antonio Allegri

La Madonna del latte

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×50 ℳ 12.—
„ Royal, „ 27½×33½ „ 6.—

Paris, Louvre 11117

CORREGGIO, Antonio Allegri

Vermählung der hl. Catharina

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×63 . . ℳ 40,—
„ Imperial, „ 36×38 . . „ 12.—
„ Folio, „ 21×21½ . „ 3,—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Madrid, **50132**

CORREGGIO, Antonio Allegri

„Noli me tangere“ Jesus und Magdalena

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46½ ℳ 12.—

Madrid **50133**

CORREGGIO, Antonio Allegri

Kreuzabnahme

(Kleinere Wiederholung des Gemäldes in der Kirche S. Giovanni in Parma)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×44½ M 12.—
„ Folio, „ 21 ×25½ „ 3.—

Wien **34037**

CORREGGIO, Antonio Allegri

Jupiter und Jo

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 35×78 . . M 40.—
„ Imperial, „ 21×47 . . „ 12.—
„ Folio, „ 12×27 . . „ 3.—

Wien, **34033**

CORREGGIO, Antonio Allegri

Ganymed

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 33×78 . . M 40.—
„ Imperial, „ 20×47 . . „ 12.—
„ Folio, „ 12×27 . . „ 3.—

Paris, Louvre **11118**

CORREGGIO, Antonio Allegri

Antiope

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31×47 M 12.—
„ Folio, „ 17½×27 „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Dresden **20175**

CORREGGIO, Antonio Allegri

Amor, seinen Bogen schneidend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 22×46 . . M 12.—

Rom, G. Borghese **43048**

CORREGGIO, Antonio Allegri

Danaë

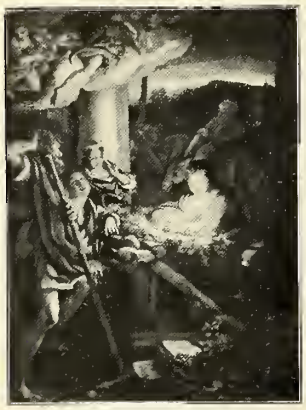
Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×75 . . M 40.—
„ Imperial, „ 38×46 . . „ 12.—

Florenz, Uffizien **41134**

CORREGGIO, Antonio Allegri

Maria das Kind verehrend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 47½ × 57 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22 × 25½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—



Dresden **20171**

CORREGGIO, Antonio Allegri

Die hl. Nacht

Kohledruck, Ganz gross, Bildgrösse 93 × 127 ℳ 160.—
„ Extra, „ 57 × 78 „ 40.—
„ Imperial, „ 39 × 54 „ 12.—
„ Royal, „ 27 × 37 „ 6.—

Madrid **50135**

CORREGGIO, Antonio Allegri

Maria mit Christus und Johannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×44 . . ℳ 12.—

Privatbesitz **37059**

COSSA, Francesco

J. Bentivoglio, Herzog v. Burgund u. dessen Gemahlin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33 × 47 . . ℳ 12.—

Paris, Louvre **11416**

COSIMO, Piero di

Krönung Mariä

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31×45 . . ℳ 12.—

London, N. G. **30698**

COSIMO, Piero di

Procris's Tod

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 17×47 . . ℳ 12.—

Berlin **19832**

CRANACH, Lucas d. Ae.

Ruhe auf der Flucht

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38 × 51 . . ℳ 12.—

Cassel **45011**

CRANACH, Lucas d. Ae.

Auferstehung Christi. Triptychon

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32½×50 ℳ 12.—

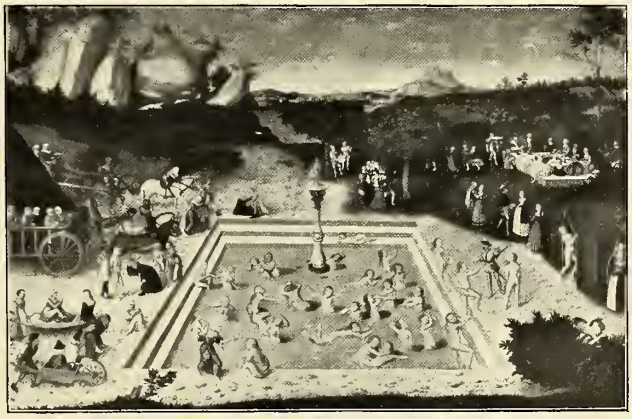
Petersburg, Erm. **60459**

CRANACH, Lucas d. Ae.

Die Madonna mit dem Apfelbaum

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×53 ℳ 12.—

„ Royal, „ 24½×37 „ 6.—



Berlin **19635**

CRANACH, Lucas d. Ae.

Der Jugendbrunnen

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30½×46 . ℳ 12.—

Dresden **21910**

CRANACH, Lucas d. Ae.

„Lasset die Kinder zu mir kommen"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31½×46 ℳ 12.—

Kopenhagen **44115**

CRANACH, Lucas d. Ae.

Die Melancholie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 27×50 . . ℳ 12.—

Kopenhagen **44114**

CRANACH, Lucas, d. Ae.
Das Urteil des Paris
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35½×47 ℳ 12.—

Kopenhagen **44113**

CRANACH, Lucas d. Ae.
Venus und Amor
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×50 . . ℳ 12.—

Paris, Louvre **12703**

CRANACH, Lucas d. Ae.
Venus in einer Landschaft
Kohledruck, Folio, Bildgrösse 16½×27 . . . ℳ 3.—

Florenz, Uffizien **40224**

CRANACH, Lucas d. Ae.
Selbstbildnis des Meisters
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45½ ℳ 12.—

Petersburg, Erm. **60464**

CRANACH, Lucas d. Ae.
Eine junge Prinzessin von Sachsen
Kohledruck, Imperial. Bildgrösse 34½×52½ ℳ 12.—
„ Royal, „ 24 ×36½ „ 6.—

Wien **34143**

CRANACH, Lucas d. Ae.
Bildnis dreier jungen Frauen
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33½×47½ ℳ 12.—

Paris, Louvre **12705**

CRANACH, Lucas d. Ae.

Männliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33 ×46½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 18½×27 „ 3.—

Budapest **22577**

CRANACH, Lucas d. Ae.

Der Greis und die junge Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×46 . ℳ 12.—

London, N. G. **30648**

CREDI, Lorenzo di.

Maria in Verehrung des Jesuskindes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31½×45 ℳ 12.—
„ Folio, „ 20 ×28 „ 3.—

Florenz, Uffizien **40024c**

CREDI, Lorenzo di

Maria, das Kind verehrend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 48×48 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×22 . „ 3.—

Paris, Louvre **11263**

CREDI, Lorenzo di.

Maria mit Kind, zwischen zwei Heiligen

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×37 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×21½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Dresden **20045**

CREDI, Lorenzo di

Thronende Maria mit Kind und Heiligen

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61½×61½ . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41 ×42½ . „ 12.—
„ Royal, „ 27½×27½ . „ 6.—

Berlin **19508**

CRIVELLI, Carlo

Die hl. Magdalena

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 25×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 15×47 . . „ 12.—

Paris, Louvre **12343**

CUYP, Aalbert

Die Promenade

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30 ×46½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 17½×27½ „ 3.—

Berlin **19510**

DADDI, Bernardo

Krönung der Maria
(Flügelaltar)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×37 . ℳ 12.—

Privatbesitz **2028**

DANLOUX, Henri Pierre

Bildnis der Gräfin Folleville

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×27½ . . . ℳ 3.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19434**

DETROY, Jean-Baptiste

Die Liebeserklärung

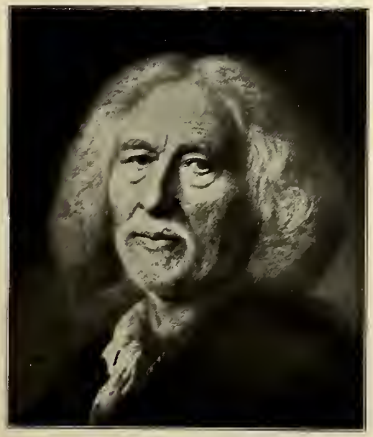
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×44 . . ℳ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Wien **34144**

DENNER, Balthasar

Alte Frau

Kohledruck, Royal, Bildgrösse 29×34 . . . ℳ 6.—



Wien **34145**

DENNER, Balthasar

Alter Mann

Kohledruck, Royal, Bildgrösse 29×34 . . . ℳ 6.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19435**

DETROY, Jean-Baptiste

La jarretière détachée

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×44 . . ℳ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Berlin, Ausstellung 1910. **16554**

DANLOUX, Henri Pierre

Mademoiselle Rosalie Duthé de l'Opéra

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×49 . . ℳ 12.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19436**

DETROY, Jean-Baptiste

Conversation galante

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×46½ ℳ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Coll. Portland **37483**

DETROY, Jean-Baptiste

Die französ. Schauspielerin Sylvia

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×49 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27½ . „ 3.—

Rom, G. Borghese **43095**

DOLCI, Carlo

Maria mit dem Jesuskind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×46 . . ℳ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Dresden **20075**

DOLCI, Carlo

Die hl. Cäcilia

Kohledruck Extra, Bildgrösse 61 ×74 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41 ×49 . „ 12.—
„ Royal, „ 28 ×34 . „ 6.—
„ Folio, „ 20½×25 . „ 3.—
Gravüre, Folio, „ 22 ×26½ . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Dresden **20076**

DOLCI, Carlo

Der Heiland, das Brot segnend

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62 ×75 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41 ×49 . „ 12.—
„ Royal, „ 28 ×34 . „ 6.—
„ Folio, „ 20½ 24½ . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **62089**

DOLCI, Carlo

Kopf eines Knaben (Handzeichnung)

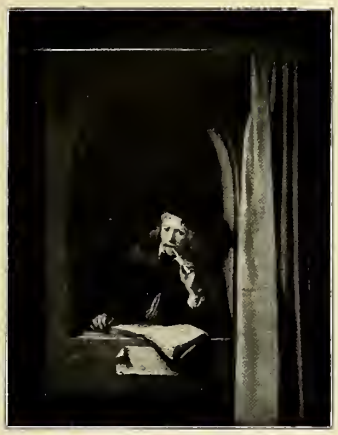
Kohledruck, Bildgrösse 14½×19 . . . . . ℳ 2.—

Paris, Louvre **11613**

DOMINICHINO, Domenico Zampieri

Die hl. Cäcilia

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×47 ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—



Amsterdam **25072**

DOU, Geraert

Selbstporträt des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35 × 45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½ × 27½ „ 3.—

Paris, Louvre **12350**

DOU, Geraert

Die Dorfkrämerin

Kohledruck, Folio, „ 20½ × 27 . ℳ 3.—

Paris, Louvre **12352**

DOU, Geraert

Die holländische Köchin

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20 × 27 . . ℳ 3.—

Paris, Louvre **12348**

DOU, Geraert

Die kranke Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 × 47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20 × 26 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Wien **34209**

DOU, Geraert

Ein Arzt untersucht eine Flüssigkeit

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36 × 47 . ℳ 12.—

Dresden **21234**

DOU, Geraert

Beim Zahnarzt

Kohledruck, Royal, Bildgrösse 23 × 29½ . ℳ 6.—
„ Folio, „ 21 × 27 . „ 3.—

Haag **27028**

DOU, Geraert

Die junge Schneiderin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35½×46½ .ℳ 12.—

Paris, Louvre **12353**

DOU Geraert

Das Küchenfenster

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 19½×25 . . ℳ 3.—

Privatbesitz **37038**

DROUAIS, François Hubert

Bildnis der Madame Du Barry

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×45 . ℳ 12.—

Coll. Morgan **37438**

DROUAIS, François Hubert

Miss Appy

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×77 . . .ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40×50 . . „ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . . „ 3.—
Gravüre, farbig, (facsimile) 41×50 . . „ 40.—
Gabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Coll. Portland **37486**

DROUAIS, François Hubert

Madame Du Barry

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×48 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . „ 3.—

London, Coll. A. de Rothschild **29328**

DROUAIS, François Hubert

Mademoiselle Duthé

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39 ×52 . ℳ 12.—
Gravüre, „ „ 39½×53 . „ 10.—
Gravüre, farbig, (facsimile) 39½×53 . „ 40.—

Berlin **19640**

DÜRER, Albrecht

Maria mit dem Kinde und dem kleinen Johannes

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62 × 75	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	37 × 44	„ 12.—
Gravüre,	Folio,	„	21½ × 26	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Berlin, Ausstellung 1910. **44508**

DROUAIS, François Hubert

Hérault de Séchelles als Knabe

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	39 × 47	ℳ 12.—
„	Folio,	„	22 × 26	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„	41 × 50	„ 10.—
Gravüre farbig, (facsimile)			41 × 50	„ 40.—

Paris, Louvre **10266**

DROUAIS, François Hubert

Der Graf von Artois
(später Carl X. von Frankreich)
und Marie Adelaide-Clotilde von Frankreich
(später Königin von Sardinien)

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	35 × 45½	ℳ 12.—
„	Folio,	„	20 × 26½	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Kopenhagen **44121**

DUBBELS, Hendrick

Marine

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35 × 50½ ℳ 12.—

Frankfurt a. M. **19083**

DÜRER, Albrecht

Hiob und seine Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 24½ × 45½ ℳ 12.—

Florenz, Uffizien **41141**

DÜRER, Albrecht

Anbetung der Könige

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 48×55 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×25½ „ 3.—

Coll. Portland **37485**

DROUAIS, François Hubert

Madame de Pompadour

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×50 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . „ 3.—

Wien **34152**

DÜRER, Albrecht

Maria mit Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46 . ℳ 12.—

London, Coll. Cook **29113**

DÜRER, Albrecht

Die Madonna mit der Lilie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×51 . ℳ 12.—

Rom Gal., Barberini **43009**

DÜRER, Albrecht

Christus unter den Schriftgelehrten

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×45 . ℳ 12.—

Dresden **21857**

DÜRER, Albrecht

Christus am Kreuz

Kokledruck, Folio, Bildgrösse 15×19½ . . ℳ 3.—

Wien **34150**

DÜRER, Albrecht

Die hl. Dreieinigkeit

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61 ×67/2 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 38½×41 „ 12.—

Madrid **51316**

DÜRER, Albrecht

Selbstbildnis des Meisters im Alter von 26 Jahren
(Wiederholung des Florentiner-Bildes 40434)

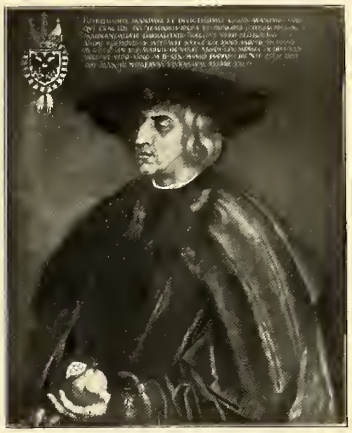
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 45×36 . ℳ 12.—

Madrid **51317**

DÜRER, Albrecht

Männliches Bildnis (Imhof)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×45½ ℳ 12.—
„ „ „ 20×28 . „ 3.—



Wien **34147**

DÜRER, Albrecht

Kaiser Maximilian I.

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 58 ×72 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37½×46 . „ 12.—

Wien **34153**

DÜRER, Albrecht

Bildnis des Johann Kleberger

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×32 . ℳ 12.—

Frankfurt a. M. **19013**

DÜRER, Albrecht

Kopf eines jungen Mädchens mit blonden Haaren

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32½×41 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21 ×27 „ 3.—

Berlin **19641**

DÜRER, Albrecht

Bildnis von Dürers Frau Agnes (?)

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 19½×24 . . *M* 3.—

Berlin **19639**

DÜRER, Albrecht

Bildnis des Hieronymus Holzschuher

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39½×54 *M* 12.—
„ Folio, „ 20½×27½ „ 3.—
Gravüre, „ „ 20½×28 „ 3.—
Cabinegravüre . . . . . *M* 1.—

Berlin **19638**

DÜRER, Albrecht

Bildnis des Jakob Muffel

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32½×43 *M* 12.—
„ Folio, „ 20½×27½ „ 3.—

Dresden **21859**

DÜRER, Albrecht

Bildnis eines Mannes (Van Orley)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31×43½ *M* 12.—
„ Royal, „ 25×36 „ 6.—

Paris, Louvre **12709**

DÜRER, Albrecht

Kopf eines Greises

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 28½×38 *M* 12.—
„ Folio, „ 20½×27 „ 3.—

Paris, Louvre **12756**

DÜRER, Albrecht

Kinderkopf

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 14½×28 . . *M* 3.—

Wien, Albertina **70547**

DÜRER, Albrecht

Die Anbetung der Könige
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20×31½ . . . . . ℳ 4.—

Basel **66002**

DÜRER, Albrecht

Heilige Familie
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 25½×39 . . . . . ℳ 6.—

Windsor **79085**

DÜRER, Albrecht

Maria mit Kind und einem Engel
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20½×30 . . . . . ℳ 4.—

Coll. Chatsworth **74205**

DÜRER, Albrecht

Maria mit Kind und dem kleinen Johannes
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19×26 . . . . . ℳ 2.—

Wien, Albertina **70500**

DÜRER, Albrecht

Maria mit Kind und der hl. Anna
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 21×24½ . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70537**

DÜRER, Albrecht

Maria mit Kind
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 28½×41 . . . . . ℳ 6.—

Wien, Albertina **70502**

DÜRER, Albrecht

Knieender Christus mit gefalteten Händen
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 17½×25 . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70503**

DÜRER, Albrecht

Christus am Oelberg
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 22×29 . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70556**

DÜRER, Albrecht

Christus am Kreuz
Aus der „Grünen Passion" (Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 18×29½ . . . . . ℳ 4.—

Basel **66001**

DÜRER, Albrecht

Christus am Kreuz, zwischen den beiden Schächern
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 27½×39½ . . . . ℳ 6.—

Wien, Albertina **70525**

DÜRER, Albrecht

Ungarischer Trophäenreiter
Aus der Folge der Trophäenreiter zum Triumphzug Kaiser Maximilian I. (Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 31×42 . . . . . ℳ 8.—

Wien, Albertina **70581**

DÜRER, Albrecht

Lanzenreiter
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 32×40½ . . . . . ℳ 8.—

Wien, Albertina **70494**

DÜRER, Albrecht

Selbstbildnis im Alter von 14 Jahren
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19½×27 . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70495**

DÜRER, Albrecht

Andreas Dürer
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20×28½ . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70542**

DÜRER, Albrecht

Felix Nungersberg
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20×26½ . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70566**

DÜRER, Albrecht

Kopf eines alten Mannes
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 28½×41 . . . . . ℳ 6.—

Wien, Albertina **70538**

DÜRER, Albrecht

Brustbild Maximilian I.
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 32×37½ . . . . . ℳ 6.—

Wien, Albertina **70567**

DÜRER, Albrecht

Kopf eines alten Mannes
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 21×31 . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70541**

DÜRER, Albrecht

Männliche Studie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20×26½ . . . . . ℳ 4.—

Coll. Chatsworth **74207**

DÜRER, Albrecht

Männliches Bildnis vom Jahre 1518

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 27×34½ . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70540**

DÜRER, Albrecht

Männliches Bildnis

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 26×36½ . . . . . ℳ 6.—

Coll. Chatsworth **74206**

DÜRER, Albrecht

Das Bad

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20×26 . . . . . ℳ 4.—

Paris, Louvre **63089**

DÜRER, Albrecht

Kopfstudie eines Kindes

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 9×12 . . . . . ℳ 2.—

Wien, Albertina **70591**

DÜRER, Albrecht

Brunnen-Entwurf

(Handzeichnung)

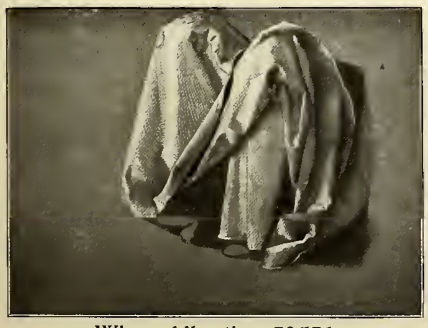
Kohledruck, Bildgrösse 28×47 . . . . . ℳ 8.—

Basel **66003**
DÜRER, Albrecht
Affentanz
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 21×30 . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70571**
DÜRER, Albrecht,
Hand- und Gewand-Studie
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 19½×31 . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70575**
DÜRER, Albrecht
Gewand-Studie
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 20½×27½ . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70570**
DÜRER, Albrecht
Hände-Studie
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 19½×29 . . . . . ℳ 4.—



Wien, Albertina **70576**
DÜRER, Albrecht
Gewand-Studie
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 17½×24 . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70569**
DÜRER, Albrecht
Frauenkopf-Studie
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 18½×27½ . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70589**

DÜRER, Albrecht

Botanische Studie
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 14½×27½ . . . . ℳ 2.—

Wien, Albertina **70587**

DÜRER, Albrecht

Der Hase
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 22×25 . . . . . ℳ 4.—

Paris, Ausst. 1879. **65249**

DÜRER, Albrecht

Studie zu einem Apostel
(Handzeichnung)

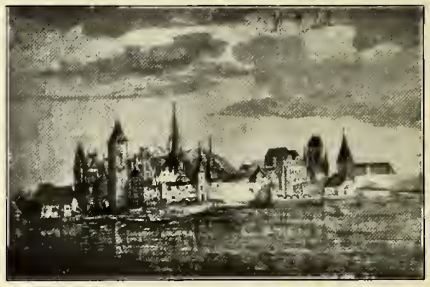
Kohledruck, Bildgrösse 27×33½ . . . . . ℳ 6.—

Wien, Albertina **70530**

DÜRER, Albrecht

Die Cathedrale von Antwerpen
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 13×19½ . . . . . ℳ 2.—



Wien, Albertina **70583**

DÜRER, Albrecht

Ansicht von Innsbruck
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 12×18½ . . . . . ℳ 2.—

Paris, Ausstellung 1879. **65246**

DÜRER, Albrecht

Das Schloss in Trient
(Handzeichnung)

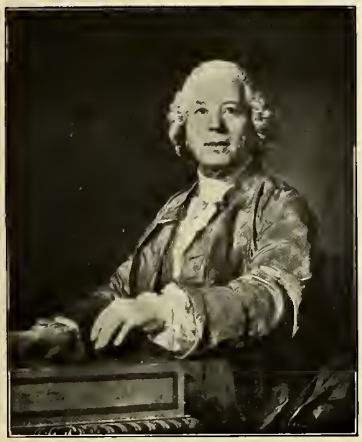
Kohledruck, Bildgrösse 15×19 . . . . . ℳ 2.—

Wien, Albertina **70531**

DÜRER, Albrecht

Der Hafen von Antwerpen
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20½×28½ . . . . ℳ 4.–



Wien **34337**

DUPLESSIS, Joseph

Bildnis des Componisten Gluck

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×46 . ℳ 12.—

Petersburg, Erm. **60603**

DYCK, Anton van

Die Madonna mit den Rebhühnern

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×54 ℳ 12.—

Madrid **51319**

DYCK, Anton van

Christus mit der Dornenkrone

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×42½ ℳ 12.—

Antwerpen **28406**

DYCK, Anton van

Die Kreuzigung

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 55 ×77 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 34 ×47 „ 12.—
„ Folio, „ 19½×27½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Wien **34213**

DYCK, Anton van

Christus am Kreuz

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×47 . ℳ 12.—

Antwerpen **28401**

DYCK, Anton van

Christus am Kreuz

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 37×47	ℳ 12.—
„	Folio,	„ 21×27	„ 3.—

Antwerpen **28403**

DYCK, Anton van

Kreuzabnahme

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 57×77	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 35×46½	„ 12.—
„	Folio,	„ 20×27	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Antwerpen **28404**

DYCK, Anton van

Die Grablegung

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 42 ×77	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 26 ×47	„ 12.—
„	Folio,	„ 15½×27½	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Antwerpen, Ausstellung 1899. **28777**

DYCK, Anton van

St. Martin

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 62 ×70	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 39½×43½	„ 12.—

Paris, Louvre **11983**

DYCK, Anton van

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 37×44	ℳ 12.—
„	Folio,	„ 22×26	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Antwerpen, Ausstellung 1899. **28801**

DYCK, Anton van

Selbstbildnis des Meisters mit der Sonnenblume

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 39×49	ℳ 12.—
„	Folio,	„ 22×27	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Madrid **51330**

DYCK, Anton van

Der Meister selbst u. dessen Gönner, Graf von Bristol

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 62 × 77	ℳ	40.—
„	Imperial,	„ 38 × 46	„	12.—
„	Folio,	„ 21½ × 26½	„	3.—

(Das Brustbild des Meisters ist als Ausschnitt im Format Imperial erschienen)

Paris, Louvre **11967**

DYCK, Anton van

Karl I., König von England

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 60 × 78	ℳ	40.—
„	Imperial,	„ 36 × 46	„	12.—
„	Folio,	„ 21 × 27	„	3.—
Gravüre,	Folio,	„ 21½ × 27½	„	3.—
Cabinetgravüre			„	1.—

Dresden **21070**

DYCK, Anton van

Karl I. von England

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 59 × 75	ℳ	40.—
„	Imperial,	„ 40 × 52	„	12.—
„	Royal,	„ 27½ × 35½	„	6.—

(Der Kopf allein ist in Imperial Kohle und in Cabinetgravüre erschienen)

Dresden **21071**

DYCK, Anton van

Henriette-Marie von Frankreich, Gattin des Vorigen

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 59 × 76	ℳ	40.—
„	Imperial,	„ 41½ × 52	„	12.—
„	Royal,	„ 28 × 35½	„	6.—
Cabinetgravüre			„	1.—

Dresden **21072**

DYCK, Anton van

Die drei Kinder Karl's I. von England

Kohledruck,	Ganz-gross,	Bildgr. 93 × 108	ℳ	160.—
„	Extra,	„ 61 × 70	„	40.—
„	Imperial,	„ 40 × 47	„	12.—
„	Royal,	„ 27 × 31	„	6.—

Rom, Ac. St. Luca **43230**

DYCK, Anton van

Tochter Karl's I. von England
Aus dem Familienbild in Turin
(Kreidezeichnung von R. Canevari)

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	34 ×47	ℳ	12.—
„	Folio,	„	20 ×27	„	3.—
Gravüre,	Imperial,	„	34½×48	„	10.—
Cabinetgravüre				„	1.—

Petersburg, Erm. **60611**

DYCK, Anton van

Wilhelm II. von Nassau

Kohledruck,	Ganz-gross,	Bildgr.	90×107	ℳ	160.—
„	Doppel-Extra,	„	76× 92	„	80.—
„	Extra,	„	63× 75	„	40.—
„	Imperial,	„	41× 50	„	12.—
„	Royal,	„	28× 33	„	6.—
Cabinetgravüre				„	1.—

Amsterdam **25465**

DYCK, Anton van

Wilhelm II. von Oranien und seine Braut, Prinzessin Maria Stuart, Tochter Karls I. von England

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60 ×77 .	ℳ	40.—
„	Imperial,	„	36½×46 .	„	12.—
„	Folio,	„	22 ×27 .	„	3.—

Petersburg, Erm. **60611** bis

DYCK, Anton van

Wilhelm II. von Nassau
(Ausschnitt)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×54½ ℳ 12.—

Petersburg, Erm. **60616**

DYCK, Anton van

Lord Philipp Wharton

Kohledr.,	Ganz-gross, Bildgr.	93½×117½	ℳ	160.—
„	Doppel-Extra, „	77 × 96	„	80.—
„	Extra, „	61 × 77	„	40.—
„	Imperial, „	40½× 52	„	12.—
„	Royal, „	27 × 34	„	6.—
Cabinetgravüre			„	1.—

(Das Brustbild ist im Format Imperial erschienen.)

Windsor **31428**

DYCK, Anton van

Beatrice de Cusance, Prinzessin von Cante-Croix

Kohledr.,	Ganz-gross, Bildgr.	81 ×137	ℳ	160.—
„	Imperial, „	27½× 46½	„	12.—
„	Folio, „	16 × 27½	„	3.—

Windsor **31428** bis

DYCK, Anton van

Beatrice de Cusance

(Ausschnitt)

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse	61 ×77	ℳ	40.—
„	Imperial, „	37 ×47	„	12.—
„	Folio, „	21½×26½	„	3.—

Wien **34220**

DYCK, Anton van

Prinz Ruprecht von Bayern

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse	42×76½ .	ℳ	40.—
„	Imperial, „	26×47 .	„	12.—

Windsor **31432**

DYCK, Anton van

Thomas Killigrew und Thomas Carew

Kohledruck,	Imperial, Bildgrösse	37½×41	ℳ	12.—
„	Folio, „	22 ×23	„	3.—

Wien **34210**

DYCK, Anton van

Amélie de Solms, Prinzessin von Oranien

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61 ×76 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37½×46½ „ 12.—

Wien **34212**

DYCK, Anton van

Bildnis des Fürsten Rhodokanakis

Kohledruck, Doppel-Extra, Bildgr. 76×98 ℳ 80.—
„ Extra, „ 61×77 „ 40.—
„ Imperial, „ 37×47 „ 12.—

Brüssel **38162**

DYCK, Anton van

Bildnis des Alexander Dellafaille

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×46 ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×25½ „ 3.—

Antwerpen, Ausstellung 1899. **28783**

DYCK, Anton van

Bildnis des Ambrosius Doria, Doge von Genua
(Aus dem Museum in Brüssel)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×51½ ℳ 12.—

Antwerpen, Ausstellung 1899. **28792**

DYCK, Anton van

William Villiers, vicomte de Grandisson

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 47×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 30×50 . . „ 12.—

Antwerpen, Ausstellung 1899. **28807**

DYCK, Anton van

Georg Lord Dygby u. William, Herzog von Bedford

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 49×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 32×51 . . „ 12.—
„ Folio, „ 17×27½ . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Antwerpen **28751**

DYCK, Anton van

Bildnis des Martin Papyn

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×47 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×27 „ 3.—

Antwerpen, Ausstellung 1899. **28802**

DYCK, Anton van

Lord John und Lord Bernard Stuart

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 50×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 33×50 . . „ 12.—
„ Folio, „ 18×27 . . „ 3.—

Madrid **51324**

DYCK, Anton van

Amélie de Solms, Prinzessin von Oranien

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×72 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 38×43 . . „ 12.—

Madrid **51322**

DYCK, Anton van

Bildnis der Gräfin von Oxford

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61½×77 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37½×46½ „ 12.—

Wien, Liechtenstein **23058**

DYCK, Anton van

Marie Louise von Tassis

Kohledruck, Doppel-Extra, Bildgr. 74×103 M 80.—
„ Extra, „ 55× 76 „ 40.—
„ Imperial, „ 33× 46 „ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Privatbesitz **37054**

DYCK, Anton van

Bildnis der Marie Louise de Tassis in jüngeren Jahren

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×46½ M 12.—

Coll. Herzog von Devonshire **37579**

DYCK, Anton van

Margaret Countess of Carlisle und ihre Tochter

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×52 M 12.—

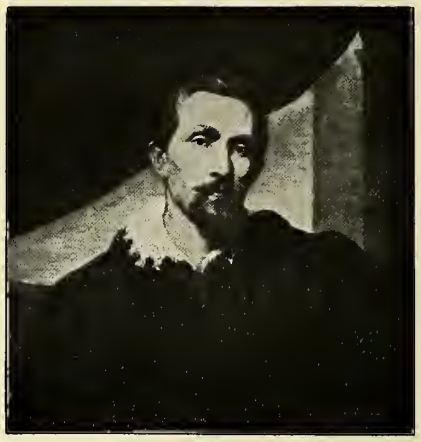
Coll. Herzog von Devonshire **37581**

DYCK, Anton van

William Count of Devonshire

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 46×78 M 40.—
„ Imperial, „ 31×52½ „ 12.—
„ Folio, „ 16×27½ „ 3.—

(Das Brustbild ist im Format Imperial erschienen)



Wien, Liechtenstein **23152**

DYCK, Anton van

Bildnis des Malers Franz Snyders

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×38 M 12.—

Cassel **45118**

DYCK, Anton van

Der Maler Jan Wildens

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 37½×42 M 12.—

Paris, Louvre **11974**

DYCK, Anton van

Bildnis einer Dame mit ihrer Tochter

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 50 ×77 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 31 ×47½ „ 12.—
„ Folio, „ 18½×28 „ 3.—

Petersburg, Erm. **60628**

DYCK, Anton van

Bildnis eines jungen Mannes

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×51 . . „ 12.—
„ Royal, „ 28×34 . . „ 6.—

Wien, Liechtenstein **23066**

DYCK, Anton van

Männliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45½ ℳ 12.—

Wien, Liechtenstein **23068**

DYCK, Anton van

Weibliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45½ ℳ 12.—

(Gegenstück zu No. 23066)

Dresden **21073**

DYCK, Anton van

Männliches Bildnis

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 56½×77 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 39 ×53½ „ 12.—
„ Royal, „ 26½×37½ „ 6.—

Dresden **21074**

DYCK, Anton van

Weibliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×54 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×37 . „ 6.—

Paris, Louvre **11973**

DYCK, Anton van

Bildnis eines Mannes und eines Kindes

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 51×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 31×47 . . „ 12.—
„ Folio, „ 18×27 . . „ 3.—

Antwerpen **28407**

DYCK, Anton van und FYT Jan

Bildnis eines jungen Mädchens

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60 ×76 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 36½×47 „ 12.—
„ Folio, „ 21½×27½ „ 3.—

Coll. Benson **37553**

DYCK, Anton van (Schule)

Karl II., im Alter von 10 Jahren

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×53 ℳ 12.—
„ Folio, „ 19 ×27½ „ 3.—

Coll. Benson **37554**

DYCK, Anton van (Schule)

Prinzessin Maria von Oranien

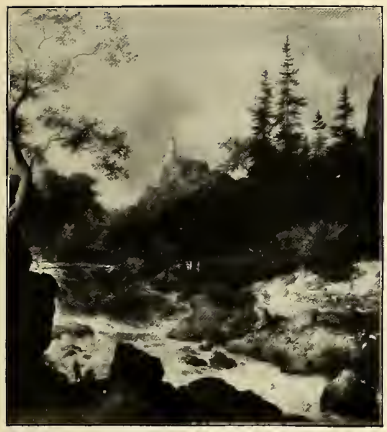
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×53½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27½ „ 3.—

Kopenhagen **44124**

ELSHEIMER, Adam

Tobias und der Engel

Kohledruck, Folio, Bildgr. 19½×25 . . . ℳ 3.—



Kopenhagen **44125**

EVERDINGEN, Allart van

Landschaft mit Wasserfall

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38½×43½ ℳ 12.—

Berlin **19671—672**

EYCK, Hubert u. Jan van

Die singenden Engel — Die musizierenden Engel
(Vom Genter Altar)

Kohledruck, Extra, Bildgr. je 32 ×74 zus. ℳ 40.—
„ Imp., „ je 23 ×54 „ „ 12.—
„ Folio, „ je 11½×27½ „ „ 3.—
Cabinetgravüre, einzeln . . . . . „ 1.—

Dresden **21836**

EYCK, Jan van

Maria mit Kind
(Altarbild)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×48 . ℳ 12.—

Brüssel **38170**

EYCK, Hubert u. Jan van

Adam und Eva
(Vom Genter Altar)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 22×53 . ℳ 12.—

Antwerpen **28412**

EYCK, Jan van

Maria mit St. Georg und St. Donat

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×47½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 21 ×27 „ 3.—

Paris, Louvre **11986**

EYCK, Jan van

Madonna mit dem Stifter

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×38 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×22 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Berlin **19682**

EYCK Jan van

Maria mit dem Kinde in der Kirche

Kohledruck Folio, Bildgrösse 12×25 . . . ℳ 3.—

Brügge, Ausstellung 1902. **31510**

EYCK, Jan van

Maria mit dem Christuskind und Heiligen

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×49 . ℳ 12.—

Antwerpen **28411**

EYCK, Jan van

Die hl. Jungfrau

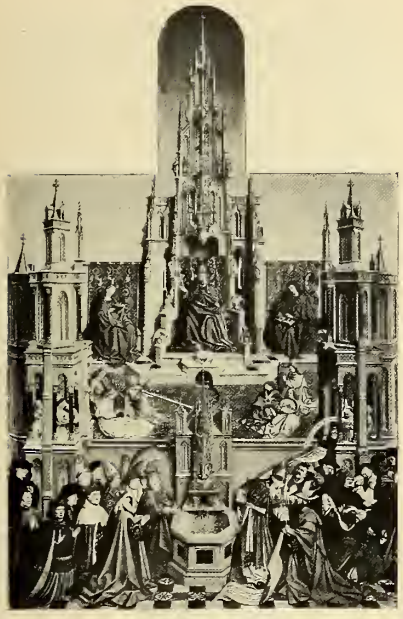
Kohledruck, Folio, Bildgrösse 11½×18 . . ℳ 3.—

Madrid **51353**

EYCK, Jan van

Die hl. Jungfrau, lesend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 21×46½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 12×27 „ 3.—



Madrid **52188**

EYCK, Jan van

Triumph der Kirche über die Synagoge

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30½×47 ℳ 12.—

Antwerpen **28410**

EYCK, Jan van

St. Barbara

(Handzeichnung)

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 15½×27 . . ℳ 3.—

London, N. G. **30186**

EYCK, Jan van

Bildnis des flämischen Kaufmannes G. Arnolfini de Lucca und dessen Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×53 ℳ 12.—

„ Folio, „ 21×27½ „ 3.—

Wien **34228**

EYCK, Jan van

Cardinal della Croce

Kohledruck, Royal, Bildgrösse 26½×32½ . ℳ 6.—

Wien **34229**

EYCK, Jan van

Bildnis des Jan van der Leeuw

Kohledruck, Royal, Bildgrösse 25×30 . . . ℳ 6.—

Berlin **19681**

EYCK, Jan van

Der Mann mit den Nelken

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 27 39 . ℳ 12.—

Paris, Ausstellung 1904. **23504**

FOUQUET, Jean

Der Stifter Etienne Chevalier

(Linker Flügel (in Berlin) des Diptychons von Antwerpen)

(Siehe Fouquet 23546)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38½×42½ ℳ 12.—

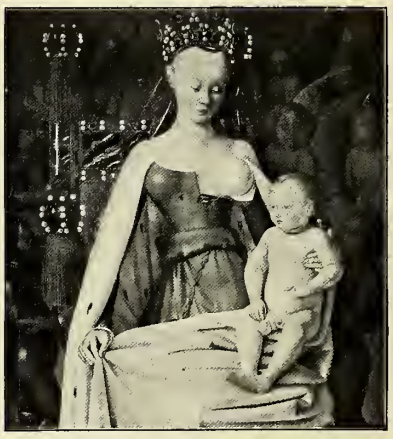
Florenz, Akad. **42501**

FABRIANO, Gentile da

Die Anbetung der Könige

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 46×58 . ℳ 12.—

„ Folio, „ 22×27½ . „ 3.—



Paris, Ausstellung 1904. **23546**

FOUQUET Jean

Die hl. Jungfrau

(Rechter Flügel des Antwerpener Diptychons)

(Siehe Fouquet 23504)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×41½ ℳ 12.—

Versailles **13997**

FILLEUL

Die Kinder des Grafen von Artois

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21½×27 . . ℳ 3.—

Paris, Ausstellung 1904. **23527**

FOUQUET, Jean, Schule

Kreuztragung, Christus am Kreuz und Grablegung

(Triptychon)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 27½×50 ℳ 12.—

Gravüre, Folio, „ 15 ×27½ „ 3.—

Paris, Ausstellung 1904. **23547**

FOUQUET, Jean

Bildnis des Kanzlers Juvenal des Ursins

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	34½×45	ℳ 12.—
„	Folio,	„	20 ×26½	„ 3.—

Coll. Morgan **37439**

FRAGONARD, Jean Honoré

Träumerei

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	47 ×78	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	31 ×50	„ 12.—
„	Folio,	„	17½×28	„ 3.—

Coll. Wallace **37528**

FRAGONARD, Jean Honoré

L'escarpolette (The swing)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60 ×78	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	38½×49	„ 12.—
„	Folio,	„	22 ×27½	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„	39 ×50	„ 10.—
„	Folio,	„	21½×28	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—
Gravüre, farbig, (facsimile)			39 ×50	„ 40.—

Coll. Morgan **37441**

FRAGONARD, Jean Honoré

„La lecture"

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	53×78	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	34×50	„ 12.—
„	Folio,	„	19×27½	„ 3.—

Coll. Morgan **37445**

FRAGONARD, Jean Honoré

Die Ueberraschung

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60 ×77	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	37 ×48	„ 12.—
„	Folio,	„	21½×27½	„ 3.—

Coll. Morgan **37446**

FRAGONARD, Jean Honoré

Die Verfolgung

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	52×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	32×47 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	19×28 . .	„ 3.—

Paris, Louvre **10291**

FRAGONARD, Jean Honoré

Die Musikstunde

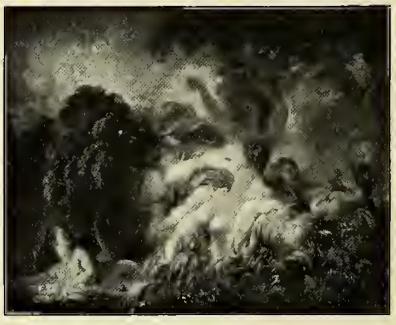
Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37×42 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	21×24 .	„ 3.—

Coll. Morgan **37443**

FRAGONARD, Jean Honoré

Beim Maler

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	59 ×78 .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	36 ×48 .	„ 12.—
„	Folio,	„	21½×28 .	„ 3.—
Gravüre,	„	„	21 ×28 .	„ 3.—



Paris, Louvre **10293**

FRAGONARD, Jean Honoré

Das Bad

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	36 ×44½	ℳ 12.—
„	Folio,	„	20½×26	„ 3.—

Paris, Louvre **10297**

FRAGONARD, Jean Honoré

L'étude

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	36½×46	ℳ 12.—
„	Folio,	„	21 ×26	„ 3.—

Paris, Louvre **10296**

FRAGONARD, Jean Honoré

La musique

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35 ×44½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 20½×26 „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . 1.—

Paris, Louvre **10298**

FRAGONARD, Jean Honoré

L'inspiration

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35½×44 ℳ 12.—
„ Folio, „ 20 ×25½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London, Coll. Reginald Vaile **29747**

FRAGONARD, Jean Honoré

„Le baiser gagné„

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×46½ ℳ 12.—

London, Coll. Goldschmidt **29748**

FRAGONARD, Jean Honoré

„La foire de Saint Cloud"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×49 ℳ 12.—

Coll. Wallace **37529**

FRAGONARD, Jean Honoré

Der blonde Junge

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 22×26 . . ℳ 3.—

Privatbesitz **16538**

FRAGONARD, Jean Honoré

„Gimblette„

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×46½ ℳ 12.—

London, Coll. Harland Peck **29749**

FRAGONARD, Jean Honoré

Mlle Guimard

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20×25 . . . ℳ 3.—

Paris, Ausstellung 1879. **65573**

FRAGONARD, Jean Honoré

Das Examen

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 34×42 . . . . . ℳ 8.—

London, N. G. **30908**

FRANCESCA, Piero della

Die heilige Nacht

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×39 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×22 . „ 3.—

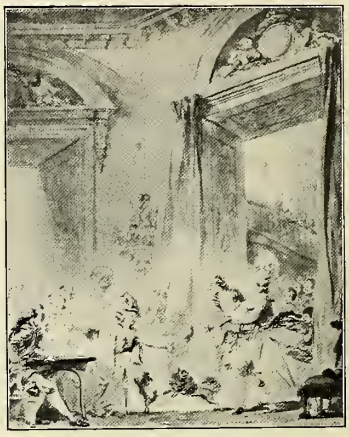
Paris, Ausstellung 1879. **65579**

FRAGONARD, Jean Honoré

Die sieben Lebensalter

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 27½×42 . . . . ℳ 6.—



Paris, Ausstellung 1879. **65574**

FRAGONARD, Jean Honoré

Nach dem Examen

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 34×42 . . . . . ℳ 8.—

Paris, Louvre **11687**

FRANCESCA, Piero della

Maria mit Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32½×47 ℳ 12.—
„ Folio, „ 18½×27½ „ 3.
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.

Florenz, Uffizien **41300**

FRANCESCA, Piero della

Der Herzog von Montefeltro
und dessen Gemahlin, Baptista Sforza

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31½×46 ℳ 12.—

Dresden **20504**

FRANCIA, Francesco Raibolini

Maria mit Jesus und Johannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×53½ ℳ 12.—
„ Royal, „ 27½×36½ „ 6.—

London, N. G. **30758**

FRANCESCA, Piero della

Bildnis der Gräfin Palma d'Urbino

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33½×53 ℳ 12.—
„ Folio, „ 17 ×27 „ 3.—

London N. G. **30180**

FRANCIA, Francesco Raibolini

Maria und zwei Engel, den Tod Christi beweinend

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 38×77½ . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 25×52½ . „ 12.—

London, Coll. Mond. **29512**

FRANCESCA, Piero della

Bildnis einer Dame im Profil

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32½×49 ℳ 12.—

Paris, Ausstellung 1904. **23539** PF

FRANZÖSISCHE SCHULE um 1475

(NICOLAS FROMENT ?)

Der Calvarienberg

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61½×77½ ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41 ×51½ „ 12.—
„ Folio, „ 22 ×26½ „ 3.—

Versailles **13940**

FRANZÖSISCHE Schule des 18. Jahrh.

Marie Anne von Bourbon

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×27 . . . ℳ 3.—

London, South Kensington **37662**

FRANZÖSISCHE Schule des 18. Jahrh.

Die Schaukel

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 42 ×54½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×28 „ 3.—

London, South Kensington **37660**

FRANZÖSISCHE Schule des 18. Jahrh.

Mlle Doré

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×24½ „ 3.—

London, South Kensington **37673**

FRITH, William Powell

Dolly Warden

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×49 . ℳ 12.—
„ Folio „ 22×26 . „ 3.—

Paris, Ausstellung 1904. **23549**

FROMENT, Nicolas

Der brennende Dornbusch. Triptychon

(In Cathedrale von Aix)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×53 . ℳ 12.—

(Einzelne Teile des Triptychons sind im Format Imperial erschienen)

London, N. G. **30308**

GAINSBOROUGH, Thomas

„Musidora"

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	40×49½ .	„ 12.—
„	Folio,	„	22×25 .	„ 3.—

London, Coll. Duke of Westminster **29285**

GAINSBOROUGH, Thomas

„The blue boy"

Kohledruck,	Ganz gross,	Bildgr.	97×139	ℳ 160.—
„	Extra,	„	55× 77	„ 40.—
„	Imperial,	„	38× 55	„ 12.—
„	Folio,	„	19× 27½	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„	37× 55	„ 10.—
Gravüre,	farbig,	„	37× 55	„ 40.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

(Die Halbfigur ist in Kohledruck in den Formaten Extra und Imperial, das Brustbild in Imperial, Folio und Cabinetgravüre erschienen.)

London, Coll. Lord Rothschild **29594**

GAINSBOROUGH, Thomas

Der Morgen-Spaziergang („The morning walk")

Kohledruck,	Doppel-Extra,	Bildgr.	77×100	ℳ 80.—
„	Extra,	„	58× 77½	„ 40.—
„	Imperial,	„	40× 53	„ 12.—
„	Folio,	„	21× 28	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

London, Coll. Lord Rothschild **29594** bis

GAINSBOROUGH, Thomas

Lady Hallet

(Ausschnitt aus vorigem Bilde)

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	42×55 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	21×27 .	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„	42×55 .	„ 10.—
Cabinetgravüre				„ 1.—
Gravüre, farb., (facsimile)		Bildgr.	42×55 .	„ 40.—

(Gegenstück zu Gainsborough 30683 bis)

London, Coll. Lord Rothschild **29593**

GAINSBOROUGH, Thomas

Mrs. Sheridan

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	55×77 . .	ℳ 40.—
,,	Imperial,	,,	37×52 . .	,, 12.—
,,	Folio,	,,	19×28 . .	,, 3.—
Gravüre,	Folio,	,,	19×28 . .	,, 3.—
Cabinetgravüre			. . . . .	,, 1.—

London N. G. **30683**

GAINSBOROUGH, Thomas

Mrs. Siddons

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60×76 . .	ℳ 40.—
,,	Imperial,	,,	40×51 . .	,, 12.—
,,	Folio,	,,	22×27½ .	,, 3.—
Gravüre,	Imperial,	,,	40×51 . .	,, 10.—
,,	Folio,	,,	22×28 . .	,, 3.—
Cabinetgravüre			. . . . .	,, 1.—
Grav., farb., (facsim.)		Bildgr.	40×51 . .	,, 40.—

(Gegenstück zu Gainsborough 37610)

London, Coll. Lord Rothschild **29593** bis

GAINSBOROUGH, Thomas

Mrs. Sheridan

(Ausschnitt)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61½×77 .	ℳ 40.—
,,	Imperial,	,,	41 ×54 .	,, 12.—
,,	Folio,	,,	22 ×28 .	,, 3.—
Gravüre,	Imperial.	,,	40 ×54 .	,, 10.—
,,	Folio,	,,	21 ×27 .	,, 3.—
,, farbig,	(facsimile)	,,	40 ×54 .	,, 40.—

(Der Kopf allein ist in Kohledruck in den Formaten Imperial und Folio erschienen).

London N. G. **30683** bis

GAINSBOROUGH, Thomas

Mrs. Siddons

(Ausschnitt)

Kohledruck,	Imp.	Bildgrösse	42 ×54 .	ℳ 12.—
,,	Folio,	,,	21½×27½ .	,, 3.—
Gravüre,	Imperial	,,	42 ×54 .	,, 10.—
Cabinetgravüre			. . . . .	,, 1.—
Grav., farb., (facsim.),		Bildgr.	42 ×54 .	,, 40.—

(Gegenstück zu Gainsborough 29594 bis)

London, Coll. Wallace **29635**

GAINSBOROUGH, Thomas

Mrs. Robinson

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	50×78 . .	ℳ 40.—
,,	Imperial,	,,	35×54 . .	,, 12.—
,,	Folio,	,,	18×27½ .	,, 3.—

(Die Halbfigur ist ebenfalls in Kohledruck in den Formaten Extra und Folio erschienen)

London, Coll. A. de Rothschild **29342**

GAINSBOROUGH, Thomas

Mrs. Mears

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	51×77 . .	ℳ 40.—
,,	Imperial,	,,	33×51 . .	,, 12.—
,,	Folio,	,,	18×27 . .	,, 3.—
Gravüre,	Imperial,	,,	34×52 . .	,, 10.—
,,	farbig, (facsimile)		34×52 . .	,, 40.—

(Das Brustbild ist viereckig und oval gleichfalls in Kohledruck in den Formaten Imperial und Folio erschienen)

London, Coll. A. de Rothschild **29340**

GAINSBOROUGH, Thomas

Mrs. Beaufoy

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	50½×78 .	ℳ 40.—
,,	Imperial,	,,	34 ×52 .	,, 12.—
,,	Folio,	,,	17½×27 .	,, 3.—
Gravüre,	Imperial,	,,	34×53½ .	,, 10.—
,,	farbig, (facsimile)		34×53½ .	,, 40.—
Cabinetgravüre				,, 1.—

(Das Brustbild ist viereckig und oval gleichfalls in Kohledruck in den Formaten Imperial und Folio erschienen).

London, Coll. A. de Rothschild **29341**

GAINSBOROUGH, Thomas

Mrs. Lowndes Stone

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	49×77 . .	ℳ 40.—
,,	Imperial,	,,	34×52 . .	,, 12.—
,,	Folio,	,,	18×28 . .	,, 3.—
Cabinetgravüre				,, 1.—

London, Coll. A. de Rothschild **29343**

GAINSBOROUGH, Thomas

Mrs. Villebois

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	51×78 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	34×51 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	18×27½ .	„ 3.—

(Ein Brustbild ist oval in Kohledruck in den Formaten Imperial und Folio erschienen).

London, Coll. Alice de Rothschild **29906**

GAINSBOROUGH, Thomas

Lady Douglas

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	48×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	31×50 . .	„ 12.—

Edimburg **37299**

GAINSBOROUGH, Thomas

Mrs. Graham

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	50×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	32×49 . .	„ 12.—
Gravüre,	Imperial,	„	32×50 . .	„ 10.—
Cabinetgravüre			. . . . .	„ 1.—
Gravüre, farb., (facsim.),		Bildgr.	32×50 . .	„ 40.—

(Das Brustbild ist in Kohledruck im Format Extra und Imperial, ferner oval in Imperial und Folio erschienen)

London, Coll. Alice de Rothschild **29905**

GAINSBOROUGH, Thomas

Lady Sheffield

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	51×78 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	33×50 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	18×27 . .	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„	33×51 . .	„ 10.—
„ farbig, (facsimile)		„	33×51 . .	„ 40.—
Cabinetgravüre			. . . . .	„ 1.—

(Das Brustbild ist in Kohledruck viereckig und Oval in den Formaten Imperial und Folio erschienen)

London, Coll. Dulwich **29402**

GAINSBOROUGH, Thomas

Mrs. Sheridan und Mrs. Tickell

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	41×52 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	21×28 .	„ 3.—

London, Coll. Morgan **37609**

GAINSBOROUGH, Thomas

Mrs. Evans

Kohledruck,	Doppel-Extra,	Bildgr.	78×99	ℳ 80.—
„	Extra,	„	60½×78	„ 40.—
„	Imperial	„	41×53	„ 12.—
„	Folio,	„	22×27	„ 3.—

London, Coll. Morgan **37608**

GAINSBOROUGH, Thomas

Mrs. Tennant

Kohledruck,	Doppel-Extra,	Bildgr.	77×98	ℳ 80.—
„	Extra,	„	62×78	„ 40.—
„	Imperial,	„	41×53	„ 12.—
„	Folio,	„	22×27	„ 3.—

London, Coll. Morgan **37610**

GAINSBOROUGH, Thomas

Herzogin von Devonshire

Kohledruck,	Doppel-Extra,	Bildgr.	76×100	ℳ 80.—
„	Extra,	„	59× 78	„ 40.—
„	Imperial,	„	41× 54	„ 12.—
„	Folio,	„	21× 28	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„	41× 54	„ 10.—
„ farbig,	(facsimile)	„	41× 54	„ 40.—

(Das Brustbild ist in den Formaten Imperial u. Folio erschienen)

Windsor **31462**

GAINSBOROUGH, Thomas

Der Herzog und die Herzogin von Cumberland

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 58×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, 35×45 . . „ 12.—

Berlin **19523**

GARBO, Raffaellino del

Maria mit Kind und zwei Engeln

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 77×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 38×38 . . „ 12.—

Lille **25746**

GERAERD, David

Maria mit Kind (Triptychon)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×53½ ℳ 12.—

London, Coll. Benson **29020**

GARBO, Raffaellino del

Maria mit Jesus, Johannes und zwei Engeln

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×64 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×43 . . „ 12.—

Brügge, Ausstellung 1902. **31624**

GERAERD, David

Maria mit Kind, von Heiligen umgeben

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 28½×51 ℳ 12.—
„ Folio, „ 15½×28 „ 3.—

Brügge, Ausstellung 1902. **31621**

GERAERD, David

Das Urteil des Cambyses

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×45 . ℳ 12.—

Berlin **19660**

GERAERD, David

Christus am Kreuz

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×46 . ℳ 12.—

Wien **34205**

GERAERD, David

Der Erzengel Michael, St. Hieronymus und St. Antonius (Triptychon)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 28½×48 ℳ 12.—

Florenz, Sta Maria Novella **42684**

GHIRLANDAJO Domenico

Geburt der Maria

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 52 ×78 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 38 ×57½ „ 12.—
„ Folio, „ 27½×28 „ 3.—

Florenz, Sta Maria Novella **42684**ter

GHIRLANDAJO, Domenico

Ausschnitt aus obiger Freske

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 45×57 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . „ 3.—

Florenz, Sta. Maria Novella **42685**

GHIRLANDAJO Domenico

Mariä Begegnung mit Maria Magdalena

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 52 × 78 M. 40.—
„ Imperial, „ 38 × 57 „ 12.—
„ Folio, „ 18½ × 28 „ 3.—

Florenz, Sta. Maria Novella **42685**ter

GHIRLANDAJO, Domenico

Ausschnitt aus obiger Freske

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 46 × 57 . . „ 12.—
„ Folio, „ 22 × 27 . . „ 3.—

Paris, Louvre **11321**

GHIRLANDAJO, Domenico

Mariä Heimsuchung

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 × 38 . M. 12.—
„ Folio, „ 21 × 22 . „ 3.—

Florenz, Akademie **42546**

GHIRLANDAJO, Domenico

Die heilige Nacht

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 47 × 48 . M. 12.—
„ Folio, „ 22 23 . „ 3.—

Florenz, Uffizien **41297**

GHIRLANDAJO, Domenico

Tronende Maria mit Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 48 × 51 . M. 12.—
„ Folio, „ 22 × 23 . „ 3.—

Paris, Coll. Kann **16558**

GHIRLANDAJO, Domenico

Simonetta Vespucci

Kohledruck, Extra, „ 48½ × 78 . „ 40.—
„ Imperial, Bildgr. 33 × 52 . M. 12.—
Gravüre, farbig, (facsimile) 32½ × 51½ . „ 40.—
Cabinetgravüre, farbig . . . . . „ 2.—

Florenz, St. Marco **42626**

GHIRLANDAJO, Domenico

Das heilige Abendmahl

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 52×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 34×49 . . „ 12.—

Berlin **19528**

GHIRLANDAJO, Ridolfo

Die heilige Nacht

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46 . ℳ 12.—

Dresden **20240**

GIORGIONE, Giorgio Barbarelli

Jacob und Rachel

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31×54 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 21×37 . „ 6.—

Paris, Louvre **11322**

GHIRLANDAJO, Domenico

Grossvater und Enkel

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×45½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×29 . „ 3.—

London N. G. **31230**

GHIRLANDAJO, Domenico

Bildnis eines jungen Mädchens

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 25½×40 ℳ 12.—

London N. G. **31299**

GHIRLANDAJO, Domenico

Brustbild eines jungen Mannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×53 . ℳ 12.—

London, N. G. **31143**

GHIRLANDAJO Ridolfo

Der Kreuzweg

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×37 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×22 . „ 3.—

Berlin **19525**

GHIRLANDAJO, Domenico

Pietà

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×64 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 38×38 . . „ 12.—

Paris, Louvre **11324**

GHIRLANDAJO, Ridolfo

Krönung Mariä

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×28 . „ 3.—

London, Coll. Cook **29059**

GIANPETRINO

Maria mit Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×53 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **11135**

GIORGIONE, Giorgio Barbarelli

Heilige Familie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 18×27 . „ 3.—

London, Coll. Benson **29021**

GIORGIONE, Giorgio Barbarelli

Die heil. Familie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×40½ ℳ 12.—

Wien **34045**

GIORGIONE, Giorgio Barbarelli

Die drei orientalischen Weisen

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×45 . ℳ 12.—

Madrid **50236**

GIORGIONE, Giorgio Barbarelli

St. Brigitta, dem Jesusknaben Blumen anbietend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31×47 . ℳ 12.—

Dresden **20262**

GIORGIONE, Giorgio Barbarelli

Schlafende Venus

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 48	×77 .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 33½	×54 .	„ 12.—
„	Royal,	„ 23	×37 .	„ 6.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Glasgow **37314**

GIORGIONE, Giorgio Barbarelli

Christus und die Ehebrecherin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×49½ ℳ 12.—

Dresden **20262** bis

GIORGIONE, Giorgio Barbarelli

Schlafende Venus

(Ausschnitt)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×47 ℳ 12.—

Paris, Louvre **11136**

GIORGIONE, Giorgio Barbarelli

Ländliches Concert

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Florenz, Pitti **42185**

GIORGIONE, Giorgio Barbarelli

Ein Concert

(Gegenstück zu Lotto 42157)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×70 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 48×54 . . „ 12.—
„ Folio, „ 21×24 . . „ 3.—

Florenz, Pitti **42185** bis

GIORGIONE, Giorgio Barbarelli

Ein Concert

(Ausschnitt aus obigem Bilde)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 45×57½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×28 . „ 3.—

London, Coll. Farrer **29167**

GIORGIONE, Giorgio Barbarelli

Die drei Lebensalter

(Das Florentiner Bild ist eine Copie dieses Bildes)

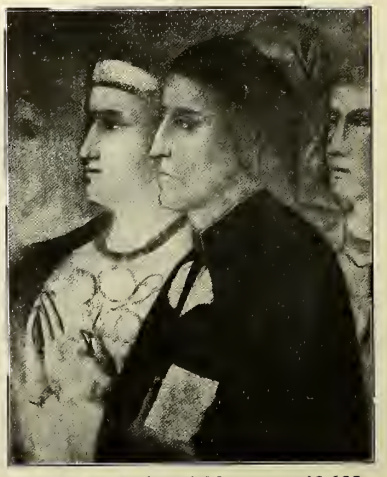
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×53 . ℳ 12.—

Berlin **19529**

GIORGIONE, Giorgio Barbarelli

Bildnis eines jungen Mannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41 ×52 ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27½ „ 3.—



Florenz, National-Museum **42683**

GIOTTO di Bondone

Dante

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 45×57 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . „ 3.—

Versailles **13962**

GOBERT, Pierre

Charlotte Aglaja von Orléans,
Herzogin von Modena

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21½×25½ . ℳ 3.—

Brügge, Ausstellung 1902. **31551**

GOES, Hugo van der

Tod der heiligen Jungfrau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×48 . ℳ 12.—

Wien, Liechtenstein **23735—737**

GOES, Hugo van der

Anbetung der Könige (Triptychon)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 25×42 . ℳ 12.—

Florenz, Uffizien **41525**

GOES, Hugo van der

Anbetung der Hirten

(Altarbild)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 24 ×57½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 11½×28 „ 3.—

Antwerpen **28180**

GOSSAERT, Jan (Mabuse)

Justi judices

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×45 ℳ 12.—
„ Folio, „ 22 ×26 „ 3.—

London, Coll. Cook **29093**

GOSSAERT, Jan (Mabuse)

Die Anbetung der Könige (Triptychon)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38½×50½ ℳ 12.—

Paris, Louvre **11998**

GOSSAERT, Jan (Mabuse)

Maria mit dem Jesuskind

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 17×27 . . ℳ 3.—

Brügge, Ausstellung 1902. **31654**

GOSSAERT, Jan (Mabuse)

Maria mit dem Kinde

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×48½ ℳ 12.—

Madrid **51385**

GOSSAERT, Jan (Mabuse)

Maria mit Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35½×41½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×25½ „ 3.—

Paris, Privatbesitz **37010**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Las Manolas

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×46 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **11997**

GOSSAERT, Jan (Mabuse)

Jan Carondelet

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 26×42 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 17×27 . „ 3.—

Antwerpen **28179**

GOSSAERT, Jan (Mabuse)

Die vier Marien vom Grabe Christi kommend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38 ×44 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×25 „ 3.—

Madrid **52204**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Die „Maja“ (bekleidet)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 23×46 . ℳ 12.—

Madrid **52205**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Die „Maja“, (unbekleidet)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 40×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 24×47 . . „ 12.—

Lille **25772**

GOYA, Francisco, y Lucientes
Der Spaziergang
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34½×50 ℳ 12.—

Budapest **22561**

GOYA, Francisco, y Lucientes
Die Wasserträgerin
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×44 . ℳ 12.—

Budapest **22560**

GOYA, Francisco, y Lucientes
Der Scheerenschleifer
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×44 . ℳ 12.—

Madrid **50736**

GOYA, Francisco, y Lucientes
Die Familie Karl's IV. von Spanien
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×45½ ℳ 12.—

Madrid **50738**

GOYA, Francisco, y Lucientes
Maria Luisa, Königin von Spanien
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 29×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 16×26½ . „ 3.—

Paris, Privatbesitz **37062**

GOYA, Francisco, y Lucientes
Lota Gimena
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×46½ ℳ 12.—

Paris, Privatbesitz **37027**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Bildnis der Lorenza Correa

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×46 . ℳ 12.—

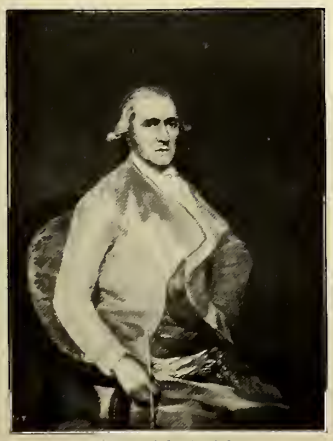
London N. G. **31473**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Bildnis der Dona Isabel Cobos de Porcel

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35½×53 ℳ 12.—

„ Folio, „ 19 ×27½ „ 3.—



Madrid **52161**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Der Maler F. Bayeu, der Schwager des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×46 . ℳ 12.—

Madrid **52203**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Bildnis der Schauspielerin „La Tirana"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 29×45 . ℳ 12.—

Boston, Museum **90113**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Der Sohn des Künstlers

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×49 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **11704**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Bildnis des Gesandten F. Guillemardet

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32 ×47½ ℳ 12.—

„ Folio, „ 18½×28 „ 3.—

New York, Metropolitan-Museum **90023**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Don Sebastian Martinez

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×50 M. 12.—

Paris, Louvre **11748**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Bildnis des M. de Castro

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×47 . M. 12.—

„ Folio, „ 19×27 . „ 3.—

Paris, Louvre **11705**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Bildnis einer jungen Spanierin

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 19×27 . . . M. 3.—

Paris, Louvre **11742**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Bildnis einer Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 37 ×44 . M. 12.—

„ Folio, „ 21½×25½ . „ 3.—

London, Coll. Wernher **37639**

GOYA, Francisco, y Lucientes

Eine Dame mit ihrem Hund

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×54 . M. 12.—

Dresden **21224**

GOYEN, Jan van

Winterlandschaft mit Schlittenzug u. Schlittschuhläufern

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×53½ M. 12.—

Dresden 21225

GOYEN, Jan van

Die Flusslandschaft

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×53½ ℳ 12.—

Kopenhagen 44128

GOYEN, Jan van

Ansicht von Arnheim

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33½×50½ ℳ 12.—

Amsterdam 25101

GOYEN, Jan van

Ansicht von Dordrecht

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	35×46 .	ℳ 12.—
,,	Folio,	,,	21×27 .	,, 3.—
Gravüre,	,,	,,	21×27 .	,, 3.—

Petersburg, Erm. 60411

II GRECO, Domenico Theotocopuli

Der Dichter Alonso Ercillia y Zunyga

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35½×37 ℳ 12.—

Boston, Museum 90117

II GRECO, Domenico Theotocopuli

Felix Hortensio Palavicino

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×49 . ℳ 12.—

Kopenhagen 44193

II GRECO, Domenico Theotocopuli

Männliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×46 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **10372**

GREUZE, Jean Baptiste

Der zerbrochene Krug

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61 ×77	ℳ	40.—
„	Imperial,	„	36 ×46	„	12.—
„	Folio,	„	22 ×27	„	3.—
Gravüre,	Extra,	„	54 ×75	„	40.—
„	Folio,	„	21½×27½	„	3.—
Cabinetgravüre				„	1.—
Gravüre, farbig,	Extra,	Bildgr.	54 ×75	„	80.—
„	„	Folio, „	21½×27½	„	10.—

Paris, Louvre **12777**

GREUZE, Jean Baptiste

Das Milchmädchen

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60×76	ℳ	40.—
„	Imperial,	„	37×46	„	12.—
„	Folio,	„	22×27	„	3.—
Gravüre,	Extra,	„	60×75½	„	40.—
„	Folio,	„	21×27	„	3.—
Cabinetgravüre				„	1.—
Gravüre, farbig,	Extra,	Bildgr.	60×75½	„	80.—
„	„	Folio, „	21×27	„	10.—

Madrid **50242**

Il GRECO, Domenico Theotocopuli

Bildnis eines spanischen Granden

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	36×46	ℳ	12.—
„	Folio,	„	21×26½	„	3.—

Paris, Louvre **13020**

GREUZE, Jean Baptiste

Die beiden Schwestern

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37×46	ℳ	12.—
„	Folio,	„	21×27½	„	3.—

London, N. G. **31154**

GREUZE, Jean Baptiste

Junges Mädchen ein Lämmchen in den Armen

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×48 . ℳ 12.—

London, Coll. Wallace **37532**

GREUZE, Jean Baptiste

Die Unschuld

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 41×50 .	ℳ 12.—
„	Royal,	„ 30×36 .	„ 6.—
„	Folio,	„ 22×26½ .	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

London, Coll. Wallace **37625**

GREUZE, Jean Baptiste

Sophie Arnould

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 37½×45	ℳ 12.—
„	Folio,	„ 22 ×26	„ 3.—

London, Coll. Morrison **29753**

GREUZE, Jean Baptiste

„La Marguerite“

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 61×75 .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 39×47 .	„ 12.—
„	Folio,	„ 22×26½ .	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„ 39×47 .	„ 10.—
„	„	„ 21×25 .	„ 3.—
„	farbig, Imper.,	Bildgr. 39×47 .	„ 40.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

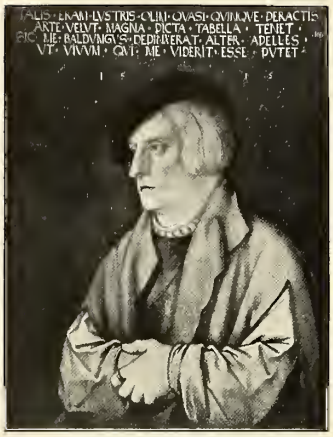
Berlin **19643**

GRIEN, Hans Baldung

Die Anbetung der Könige

(Altarbild)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 28×46 . ℳ 12.—



Wien **34164**

GRIEN, Hans Baldung

Männliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×47½ ℳ 12.—

Wien, Albertina **70592**

GRIEN, Hans Baldung

Christus am Kreuz

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 28×38 . . . . . ℳ 6.—

Colmar **24833**

GRÜNEWALD, Mathias

Die heilige Jungfrau von einer Engelsglorie umgeben und Christi Geburt

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×25 . „ 3.—

Basel **24032**

GRÜNEWALD, Mathias

Die Kreuzigung

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×53 ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×26½ „ 3.—
Gravüre, „ „ 15×21 „ 3.—

Amsterdam **25108**

HACKAERT, Jan

Die Eschenallee

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 55 ×71 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 35½×45 „ 12.—
„ Folio, „ 21½×27½ „ 3.—

Kopenhagen **44130**

HACKAERT, Jan

Schweizer Landschaft

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34½×51 ℳ 12.—

Harlem **24270**

HALS, Frans.

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 18×18 . . . ℳ 3.—

Harlem **24271**

HALS, Frans.

Liebesmahl der St.-Georg-Bogenschützen (1616)

Kohledr., Doppel-Extra, Bildgr. 55×103 . ℳ 80.—
„ Extra, „ 41× 78 . „ 40.—

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 25×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 15×28 . „ 3.—

Petersburg, Erm. **60770**

HALS, Frans.

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×50½ ℳ 12.—

Amsterdam **25111**

HALS, Frans.

Frans Hals und seine zweite Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×43½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×25 „ 3.—

Harlem **24273**

HALS, Frans.

Liebesmahl der St.-Adrian-Bogenschützen (1622)

Kohledruck, Doppel-Extra, Bildgr. 72×103 ℳ 80.— Kohledruck, Imperial, Bildgr. 32×47 . . . ℳ 12.—
„ Extra, „ 52× 76 „ 40.— „ Folio, „ 19×27 . . . „ 3.—
Gravüre, Folio, Bildgrösse 19×27 . . . . ℳ 3.—

Harlem **24272**

HALS, Frans

Liebesmahl der St.-Georg-Bogenschützen (1627)

Kohledruck, Doppel-Extra, Bildgr. 71×103 ℳ 80.— Kohledruck, Imperial, Bildgr. 32×47 . . . ℳ 12.—
„ Extra, „ 50× 76 „ 40.— „ Folio, „ 19×28 . . . „ 3.—
Gravüre, Folio, Bildgrösse 19×28 . . . . ℳ 3.—

London, Coll. Herzog von Devonshire **37587**

HALS, Frans.

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck,	Doppel-Extra,	Bildgr.	77	×99	ℳ 80.—
„	Extra,	„	60	×78	„ 40.—
„	Imperial,	„	41½	×54	„ 12.—
„	Folio,	„	22	×28	„ 3.—

London, Coll. Wallace **29928**

HALS, Frans

Der lachende Cavalier

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61	×77 .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	41	×52 .	„ 12.—
„	Folio,	„	22	×27 .	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„	41	×52 .	„ 10.—
„	Folio,	„	21½	×27 .	„ 3.—
„	farbig, (facsimile)		41	×52 .	„ 40.—

(Gegenstück zu Hals 60773)

Harlem **24274**

HALS, Frans.

Liebesmahl der St.-Adrian-Bogenschützen (1633)

Kohledr.,	Ganz-Groß,	Bildgr.	88×145 . .	ℳ 160.—
„	Doppel-Extra,	„	63×103 . .	„ 80.—

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	. .	47×78	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	. .	29×47	„ 12.—

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 16½×27½ . ℳ 3.—

Harlem **24275**

HALS, Frans

Das Offizierscorps der St.-Georg-Bogenschützen (1639)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 23½×47 ℳ 12.—
„ Folio, „ 14 ×27½ „ 3.—

Petersburg, Erm. **60773**

HALS, Frans.

Der Admiral

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60×76 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×51½ . „ 12.—
„ Royal, „ 28×35 . „ 6.—

Amsterdam **25112**

HALS, Frans.

Der Narr

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×41 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×24 „ 3.—
Gravüre, Imperial, „ 37 ×41½ „ 10.—
„ farbig, (facsimile) 37 ×41½ „ 40.—

Amsterdam **25113**

HALS, Frans.

Der fröhliche Zecher

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62 ×77 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 36 ×44 . „ 12.—
„ Folio, „ 21½×26 . „ 3.—

Privatbesitz **16314**

HALS, Frans.

Der Mann mit der Rose

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×75 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×45 . . „ 12.—

Berlin **19737**

HALS, Frans.

Die Amme mit dem Kinde

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×55 . ℳ 12.—

Cassel **45215**

HALS, Frans.

Die singenden Knaben

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×48 . ℳ 12. –
„ Folio, „ 22×27½ „ 3. –

Coll. Pembroke **29874**

HALS, Frans.

Lustige Gesellschaft

Kohledruck, Imperial, Bilgrösse 38×48½ ℳ 12.—

Berlin **19739**

HALS, Frans.

Das lustige Kleeblatt

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45½ ℳ 12.—

Berlin **19733**

HALS, Frans.

Singender Knabe

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×44½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×26½ „ 3.—

Antwerpen **28188**

HALS, Frans

Fischerknabe aus der Umgebung von Harlem

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×45½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×25 „ 3.—

Berlin **19734**

HALS, Frans.

Hille Bobbe, die Hexe von Harlem

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 60 ×71½	ℳ	40.—
„	Imperial,	„ 37½×45	„	12.—
„	Folio,	„ 22 ×26	„	3.—

Wien Liechtenstein **23075**

HALS, Frans.

Willem van Huythuysen

Kohledruck,	Ganz-gross,	Bildgr. 90×136	ℳ	160.—
„	Extra,	„ 50× 76	„	40.—
„	Imperial,	„ 31× 47	„	12.—

New York, Metropolitan-Museum **90026**

HALS, Frans.

Der Raucher

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×40 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **12384**

HALS, Frans.

Die Zigeunerin

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 36 ×42	ℳ	12.—
„	Folio,	„ 20½×24	„	3.—
Cabinetgravüre			„	1.—

Brüssel 38203
HALS, Frans.
Bildnis des Willem van Huythuysen
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

Brüssel 38202
HALS, Frans.
Bildnis des Jan Hoornebeek
Kohledruck, Imperial, Bildgr. 40½×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22 ×25½ . „ 3.—

Paris, Louvre 12383
HALS, Frans.
Bildnis des René Descartes
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×41 ℳ 12.—
„ Folio, „ 20½×23 „ 3.—

Petersburg, Erm. 60771
HALS, Frans.
Männliches Bildnis
Kohledruck, Imperial, Bildgr. 40 ×48 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27½×33½ . „ 6.—

Frankfurt a. M. 19173
HALS, Frans.
Bildnis eines holländischen Edelmannes
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×47 . ℳ 12.—

Frankfurt a. M. 19174
HALS, Frans.
Die Frau des Vorigen
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×47 . ℳ 12.—

Cassel **45213**

HALS, Frans.

Bildnis eines Patriziers

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×48 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

Cassel **45214**

HALS, Frans.

Bildnis einer vornehmen Dame
(Gegenstück zum Vorigen)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . „ 3.—

Paris, Louvre **12385**

HALS, Frans.

Bildnis einer Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27 . „ 3.—

Paris, Louvre **12386**

HALS, Frans.

Nicolas van Beresteyn

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 57×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 34×46 . . „ 12.—
„ Folio, „ 20×27 . . „ 3.—

Cassel **45219**

HALS, Frans.

Junger Mann mit grossem Hut

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×26 . „ 3.—

Antwerpen **28698**

HALS, Frans.

Bildnis eines holländischen Cavaliers

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 36 ×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×27½ . „ 3.—

Amsterdam **25113** B

HALS, Frans.

Bildnis einer Frau

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×73 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×43 . „ 12.—

Amsterdam **25118**

HELST' Bartholomäus van der

Liebesmahl der Amsterdamer Bürgergarde

Kohledr., Ganz-gross, Bildgr. 76 ×184 ℳ 240.—
„ Extra, „ 32½× 77½ „ 40.—

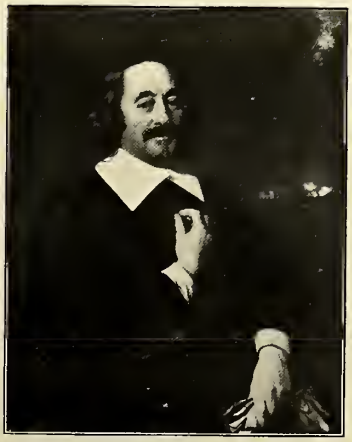
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 20 ×48 ℳ 12.—
Folio, „ 11½×28 „ 3.—

Petersburg, Erm. **60778**

HELST, Bartholomäus van der

Die Familie des Paul Potter

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×55 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×37 . „ 6.—



Kopenhagen **44134**

HELST, Bartholomäus van der

Männliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×49 . ℳ 12.—

Haag, **27037** D.ter
HANNEMAN, Adriaen
Bildnis der kleinen Susanna Huygens
(Ausschnitt aus dem Familienbild der Huygens)
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×47 . ℳ 12.
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Kopenhagen **44135**
HELST, Bartholomäus van der
Männliches Bildnis
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×50 . ℳ 12.—

Amsterdam, Six. **36043**
HEIJDEN, Jan van der
Ansicht von Delft
Kohledruck, Imperial, Bildrösse 40×52½ ℳ 12.—

Paris, Louvre **10410**
HILAIRE Jean Baptiste
La lecture
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×44 ℳ 12.—
Folio, „ 22×25 „ 3.—
Gravüre, Imperial, „ 41×47½ „ 10.—
farbig, (facsimile) „ 41×47½ „ 40.—
(Gegenstück zu Hilaire 11061)

Paris, Louvre **11061**
HILAIRE, Jean Baptiste
Die Musik
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×43 ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×25 „ 3.—
Gravüre, Imperial, „ 41×47½ „ 10.—
„ farbig, (facsimile) „ 41×47½ „ 40.—

London, N. G. **30832**
HOBBEMA, Meindert
Dorfansicht mit Mühlen
Kohledruck, Extra, Bildgrösse 55×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 33×46 . . „ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London, N. G. **30830**

HOBBEMA, Meindert

Die Allee von Middelharnis

Kohledruck,	Doppel-Extra,	Bildgr.	75×101	ℳ 80.—
„	Extra,	„	57× 77	„ 40.—
„	Imperial,	„	40× 53	12.
„	Folio,	„	20× 27	„ 3.—
Gravüre,	„	„	21× 28	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

(Gegenstück zu Ruysdael 26123, 26124, 61136, 29104, 21546)

Dresden **21885**

HOLBEIN, Hans d. J.

Die Madonna des Bürgermeisters Meyer

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	50×78 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	36×54 . .	„ 12.—
„	Royal,	„	24×37 . .	„ 6.—
„	Folio,	„	17×27 . .	„ 3.—
Gravüre,	„	„	17×27 . .	„ 3.—

Paris, Louvre **12404**

HOBBEMA, Meindert

Die Wassermühle

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×76 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	37×45 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	21×26 . .	„ 3.—

(Gegenstück zu Ruysdael 44181, 44231, 44232)

Solothurn **35634**

HOLBEIN, Hans d. J.

Die Zetter'sche Madonna von Solothurn

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	58×78 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	34×47 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	20×27½ .	„ 3.—

London, Coll. Holford **29454**

HOBBEMA Meindert

Der Waldweg

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×54 . ℳ 12.—

Basel **24021a**

HOLBEIN, Ambrosius

Bildnis des Malers Hans Herbster

Kohledruck,	Royal,	Bildgrösse	25×37 . . .	ℳ 6.—
„	Folio,	„	18×27 . . .	„ 3.—
Gravüre,	„	„	16×19 . . .	„ 3.—

Basel **24125**

HOLBEIN, Hans d. J.

Der Leichnam Christi im Grabe

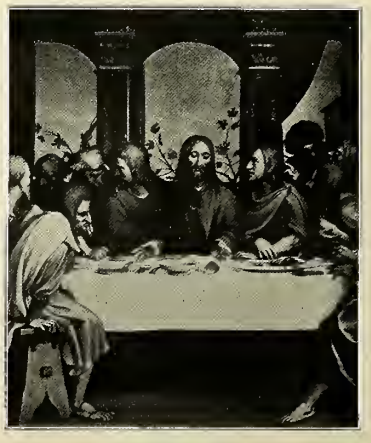
Kohledruck,	Gross-Imper.,	Bildgr.	12 ×78	ℳ 20.—
„	Royal,	„	8 ×54	„ 6.—
„	Folio,	„	4½×28	„ 3.—
Gravüre,	„	„	3½×21	„ 3.—

Basel **24136**

HOLBEIN, Hans d. J.

Die Leidensgeschichte Christi

Kohledruck,	Doppel-Extra, aus acht Teilen zusammengesetzt,	Bildgrösse	85 ×90	ℳ 80.—
Kohledruck,	Imperial,	„	37 ×38	„ 12.—
„	Folio,	„	22 ×24	„ 3.—
Gravüre,	„	„	15½×16	„ 3.—



Basel **24124**

HOLBEIN Hans d. J.

Das heilige Abendmahl

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	40½×48	ℳ 12.
„	Folio,	„	22 ×26	„ 3.
Gravüre,	„	„	16 ×19	„ 3.—

Basel **24134**

HOLBEIN, Hans d. J.

Die Gattin und die beiden Kinder des Meisters

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 61	×75	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 40	×48	„ 12.—
„	Folio,	„ 22	×26	„ 3.—
Gravüre,	„	„ 15½	×19½	„ 3.—

Basel **24131**

HOLBEIN, Hans d. J.

Bildnis des Bürgermeisters Meyer „Zum Hasen"

Kohledruck,	Royal,	Bildgrösse 29×37 . . .	ℳ 6.—
„	Folio,	„ 21×27 . . .	„ 3.—
Gravüre,	Folio,	(auf einem Blatt mit folgender Nr. 24132 zusammen) Bildgr. 13×21 . . .	„ 3.—

Basel **24151**

HOLBEIN, Hans d. J.

Bildnis des Bonifacius Amerbach

Kohledruck,	Royal,	Bildgrösse 27×27½ .	ℳ 6.—
„	Folio,	„ 21×22 . .	„ 3.—
Gravüre,	„	„ 16×16½ .	„ 3.—

Basel **24132**

HOLBEIN, Hans d. J.

Bildnis der Dorothea Kannengiesser

Kohledruck,	Royal,	Bildgrösse 30×37 . . .	ℳ 6.—
„	Folio,	„ 21×27 . . .	„ 3.—
Gravüre,	Folio,	(auf einem Blatt mit vorhergehender Nr. 24131 zusammen) Bildgr. 13×21 . . .	„ 3.—

Berlin **19646**

HOLBEIN, Hans d. J.

Bildnis des Kaufmanns Georg Gisze

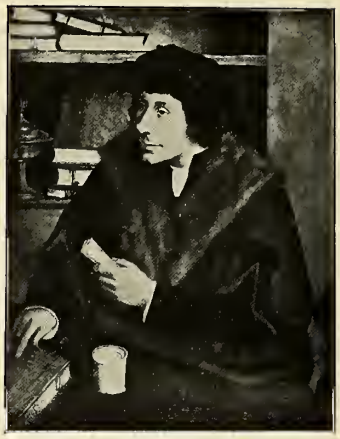
Kohledr., Doppel-Extra, Bildgr.	76	×87	ℳ	80.—
„ Extra, „	62	×71	„	40.—
„ Imperial, „	41	×47	„	12.—
„ Folio, „	21½	×25	„	3.—
Gravüre, „ „	22½	×25½	„	3.—
Cabinetgravüre			„	1.—

Paris, Louvre **12715**

HOLBEIN, Hans d. J.

Erasmus von Rotterdam

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	32	×39	ℳ	12.—
„ Folio, „	21	×26	„	3.—
Gravüre, „ „	21	×27	„	3.—
Cabinetgravüre			„	1.—



Antwerpen **28198**

HOLBEIN, Hans d. J.

Erasmus von Rotterdam

Kohledruck, Imperial, Bildgr.	35	×46	ℳ	12.—
„ Folio, „	21½	×27½	„	3.—

Basel **24126**

HOLBEIN, Hans d. J.

Erasmus von Rotterdam

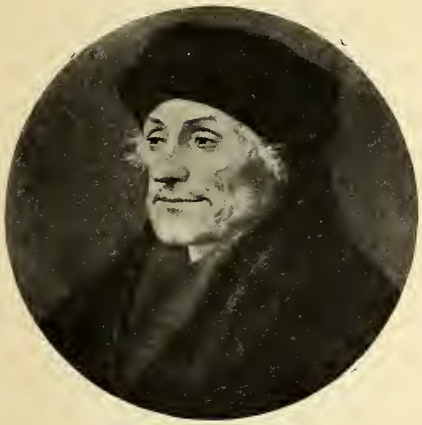
Kohledruck, Royal, Bildgrösse	29½	×35½	ℳ	6.—
„ Folio, „	21	×25	„	3.—
Gravüre, „ „	16	×19½	„	3.—

Basel **24152**

HOLBEIN, Hans d. J.

Bildnis des Buchdruckers Johann Froben

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	33	×38	ℳ	12.—
„ Folio, „	21	×25	„	3.—



Basel **24133**

HOLBEIN, Hans d. J.

Miniaturporträt des Erasmus von Rotterdam

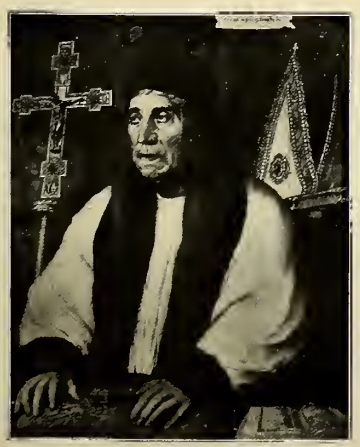
Kohledruck, Folio, Bildgrösse 9½×9½ . . ℳ 3.—
Gravüre, „ „ 9½×9½ . . „ 3.—

Haag **27237**

HOLBEIN, Hans d. J.

Bildnis einer jungen Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 34×44½ . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27½ . . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—



Paris, Louvre **12714**

HOLBEIN, Hans d. J.

W. Warham, Erzbischof von Canterbury

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×44 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . „ 3.—

Windsor **31447**

HOLBEIN, Hans d. J.

Eduard VI. von England

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 58 ×77 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 35½×46½ „ 12.—

(Der Kopf allein ist im Format Imperial erschienen)

Dresden **21886**

HOLBEIN, Hans d. J.

Hubert Morett

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60 ×74 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41 ×50 . „ 12.—
„ Royal, „ 27 ×34 . „ 6.—
„ Folio, „ 20½×25 . „ 3.—

(Der Kopf allein ist im Format Imperial erschienen)

Paris, Louvre **12713**

HOLBEIN, Hans d. J.

Der Astronom Nicolaus Kratzer

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

Frankfurt a. M. **19071**

HOLBEIN, Hans d. J.

Bildnis des Sir George of Cornwall

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20½×26½ . ℳ 3.—

Wien **34170**

HOLBEIN, Hans d, J.

Jane Seymour,
dritte Gemahlin Heinrich's VIII. von England

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×47 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **12719**

HOLBEIN, Hans d. J,

Richard Southwell

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×42 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×25½ „ 3.—

Haag **27238**

HOLBEIN, Hans d. J.

Bildnis des Robert Cheseman

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 36½×38½ . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22 ×23½ . „ 3.—

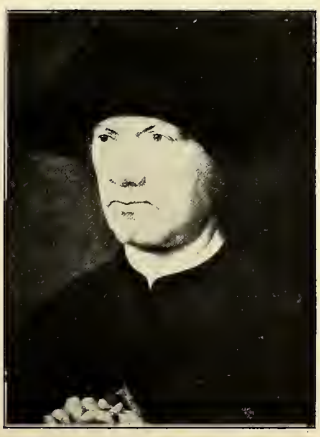
Wien **34171**
HOLBEIN, Hans d. J.
Bildnis des Dirck Tybis
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×46 . ℳ 12.—

Wien **34168**
HOLBEIN, Hans d. J.
Männliches Bildnis
Kohledruck, Imperial Bildgrösse 33×45 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **12718**
HOLBEIN, Hans d. J.
Anna von Cleve, vierte Gemahlin Heinrich's VIII.
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27 . „ 3.—

Chicago **90188**
HOLBEIN, Hans d. J.
Der Mann mit der Nelke
Kohledruck, Royal, Bildgrösse 27½×41 . . ℳ 6.—

Madrid **51398**
HOLBEIN, Hans d. J.
Bildnis eines alten Mannes
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45 . ℳ 12.—



Paris, Louvre **12716**
HOLBEIN, Hans d. J.
Männliches Bildnis
Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20½×26 . . ℳ 3.—

London, N. G. **31314**

HOLBEIN, Hans d. J

Die beiden Gesandten

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 62×65	. ℳ	40.—
„	Imperial,	„ 40×41	. „	12.—
„	Folio,	„ 22×22½	. „	3.—

(Die einzelnen Köpfe sind gleichfalls in Kohledruck im Format Imperial erschienen)

Basel **24150**

HOLBEIN, Hans d. J.

Eine Dame aus der Familie von Offenburg (Laïs Corinthiaca)

Kohledruck,	Royal,	Bildgrösse 25 ×33	. ℳ	6.—
„	Folio,	„ 20½×27	. „	3.—
Gravüre,	„	„ 15½×21	. „	3.—

London N. G. **31167**

HOLBEIN, Hans d. J.

Bildnis einer Prinzessin

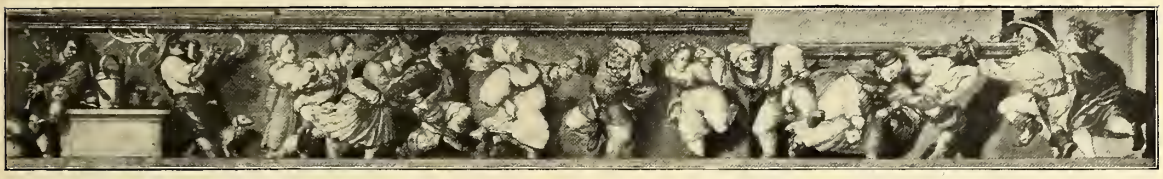
Kohledruck,	Imp.	Bildgrösse 20½×46	. ℳ	12.—
„	Folio,	„ 13 ×27½	. „	3.—

Basel **24135**

HOLBEIN, Hans d. J.

Eine Dame aus der Familie von Offenburg als Venus

Kohledruck,	Royal,	Bildgrösse 26 ×34	. ℳ	6.—
„	Folio,	„ 20½×27	. „	3.—
Gravüre,	„	„ 16 ×21	. „	3.—



Basel **24148—149**

HOLBEIN, Hans d. J.
Der Bauerntanz
(Copie nach einer Freske des Meisters)
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 7½×53½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 4 ×28 „ 3.—

Basel **24153**

HOLBEIN, Hans d. J.
Bildnis eines Londoner Kaufmannes
Kohledruck, Royal, Bildgrösse 24 ×30½ . ℳ 6.—
„ Folio, „ 21 ×26½ . „ 3.—
Gravüre, „ „ 15½×20 . „ 3.—

Frankfurt a. M. **19072**

HOLBEIN, Hans d. J.
Der Mann mit dem kranken Kind
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×44 . ℳ 12.—

Basel **66009**

HOLBEIN, Hans d. J.
Ecce homo
(Handzeichnung)
(Aus einer Serie von 10 Blatt: Die Passion)
Kohledruck, Bildgrösse 29½×41 . . . . . ℳ 7.—
(Dieselbe Serie ist im Format Folio,
Bildgrösse 20×28 zu „ 3.—
pro Blatt erschienen)

Basel **66013**

HOLBEIN, Hans d. J.
Christus am Kreuz
(Handzeichnung)
(Aus einer Serie von 10 Blatt: Die Passion)
Kohledruck, Bildgrösse 30×42 . . . . . ℳ 7.—
(Dieselbe Serie ist im Format Folio,
Bildgrösse 20×28 zu „ 3.—
pro Blatt erschienen)

Basel **66026**

HOLBEIN, Hans d. J.

Kämpfende Landsknechte

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 26×39 . . . . . ℳ 6.—

Mailand, Ambrosiana **75208**

HOLBEIN, Hans d. J.

Bauernpaar

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 13½×27 . . . . . ℳ 3.—

Basel **66028**

HOLBEIN, Hans d. J.

Edelfrau

(Handzeichnung)

(Aus einer Folge von 6 Blatt: Basler Frauentrachten)

Kohledruck, Bildgrösse 19×27 . . . . . ℳ 3.—

Basel **66029**

HOLBEIN, Hans d. J.

Wirtin

(Handzeichnung)

(Aus einer Folge von 6 Blatt: Basler Frauentrachten)

Kohledruck, Bildgrösse 19×25 . . . . . ℳ 3.—

Basel **66042**

HOLBEIN, Hans d. J.

Ein Lamm und Kopf eines Lammes

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19½×24 . . . . . ℳ 3.—

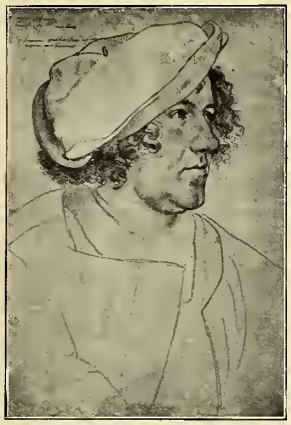
Basel **66043**

HOLBEIN, Hans d. J.

Eine Fledermaus

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 16×27 . . . . . ℳ 3.—



Basel 66045
HOLBEIN, Hans d. J.
Bürgermeister Jakob Meyer „Zum Hasen"
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 18½×28 . . . . ℳ 3.—

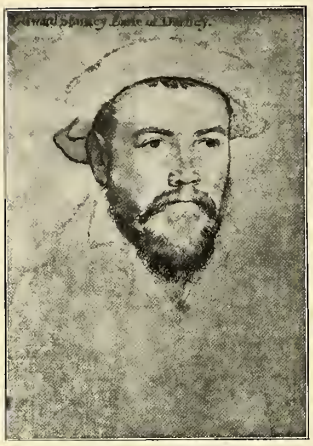
Basel **66046**
HOLBEIN, Hans d. J
Dorothea Kannengiesser
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 20×30 . . . . . ℳ 3.—

Windsor **79005**
HOLBEIN, Hans d. J.
Nicolas Bourbon de Vandœuvre, der Dichter
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 25×30 . . . . . ℳ 6.—

Basel **66051**
HOLBEIN, Hans d. J.
Selbstbildnis des Meisters
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 34×43 . . . . . ℳ 8.

Basel **66050**
HOLBEIN, Hans d. J.
Die Familie des Thomas Morus
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 36×43½ . . . . . ℳ 7.—

Windsor **79006**
HOLBEIN, Hans d. J.
Lady Butts
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 26½×37 . . . . . ℳ 6.—



Windsor **79012**
HOLBEIN, Hans d. J.
Edward Stanley. Earl of Derby
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 19×27 . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79019**
HOLBEIN, Hans d. J.
John Fisher
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 22×37 . . . . . ℳ 6.—

Windsor **79017**
HOLBEIN, Hans d. J.
Sir Thomas Eliot
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 19½×27 . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79018**
HOLBEIN, Hans d. J.
Lady Eliot
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 20×27 . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79013**
HOLBEIN, Hans d. J.
Lady Dorset
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 23×33 . . . . . ℳ 6.—

Windsor **79020**
HOLBEIN, Hans d. J.
Sir John Gage
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 26×37 . . . . . ℳ 6.—

Windsor **79022**

HOLBEIN, Hans d. J.

John Godsalve
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 27×33½ . . . . . ℳ 6.—

Windsor **79024**

HOLBEIN, Hans d. J.

Lady Henegham
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19×27 . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79025**

HOLBEIN, Hans d. J.

Sir Philipp Hobbie
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20½×27½ . . . . ℳ 4.—

Windsor **79026**

HOLBEIN, Hans d. J.

The Lady Hobbei
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20×27½ . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79027**

HOLBEIN, Hans d. J.

Lady Lister
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19×26 . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79028**

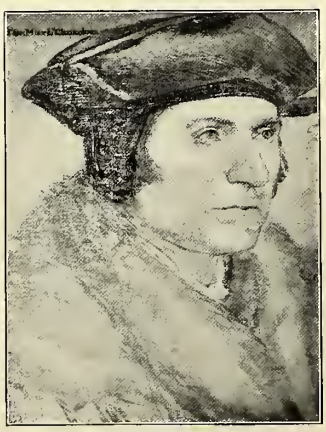
HOLBEIN, Hans d. J.

The Lady Mary, Tochter Heinrich's VIII.
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 27½×37 . . . . . ℳ 6.—

Windsor **79029**
HOLBEIN, Hans d. J.
Lady Meautas
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 20½×27½ . . . . ℳ 4.—

Windsor **79031**
HOLBEIN, Hans d. J.
John More, Vater des Kanzlers
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 27×35 . . . . . ℳ 6.—



Windsor **79032**
HOLBEIN, Hans d. J.
Der Kanzler Thomas More
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 30×40 . . . . . ℳ 8.—

Windsor **79033**
HOLBEIN, Hans d. J.
John More, Sohn des Kanzlers
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 26½×37 . . . . . ℳ 6.—

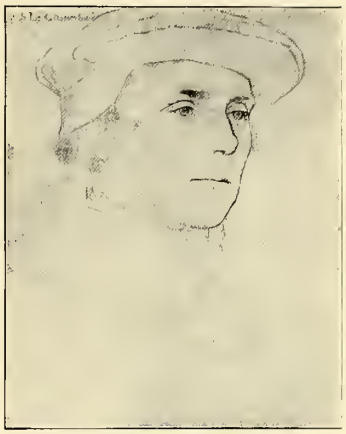
Windsor **79035**
HOLBEIN, Hans d. J.
Elisabeth Dancy
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 25×35 . . . . . ℳ 6.—

Windsor **79038**
HOLBEIN, Hans d. J.
Earl of Ormond
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 28×37 . . . . . ℳ 6.—

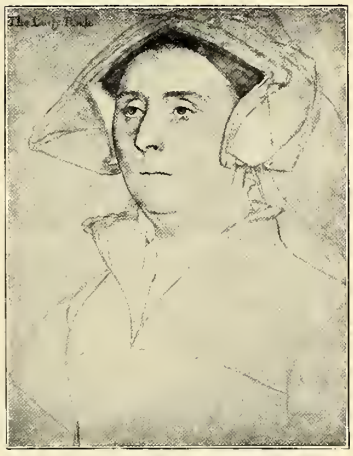
Windsor **79034**
HOLBEIN, Hans d. J.
Anna Grisacre (Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 26×37 . . . . . ℳ 6.—

Windsor **79045**
HOLBEIN, Hans d. J.
The Lady Ratclif (Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 18×27 . . . . . ℳ 4.—

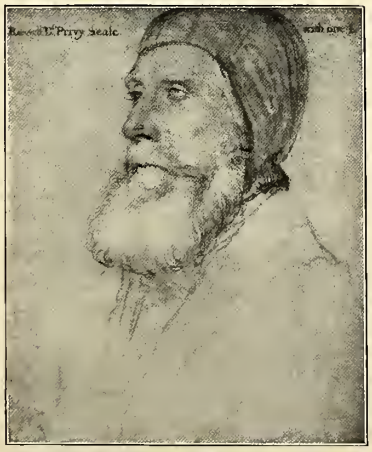
Windsor **79046**
HOLBEIN, Hans d. J.
Sir Reskymer (Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 19½×27 . . . . . ℳ 4.—



Windsor **79047**
HOLBEIN, Hans d. J.
Sir Richard Rich (Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 25×31½ . . . . . ℳ 6.—



Windsor **79048**
HOLBEIN, Hans d. J.
Lady Elisabeth Rich
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 28×36 . . . . . ℳ 6.—



Windsor **79050**
HOLBEIN, Hans d. J.
Sir John Russell, Earl of Bedford
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 28×35 . . . . . ℳ 6.—

Windsor **79052**
HOLBEIN, Hans d. J.
Königin Jane Seymour
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 27×46 . . . . . ℳ 8.—

Windsor **79056**
HOLBEIN, Hans d. J.
Sir Richard Southwell
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 27×36 . . . . . ℳ 6.—

Windsor **79054**
HOLBEIN, Hans d. J.
Mrs. Souch
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 19×27 . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79058**
HOLBEIN, Hans d. J.
Katharine, duchess of Suffolk
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 18½×26 . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79055**
HOLBEIN, Hans d. J.
William Fitzwilliam, Earl of Southampton
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 26×38 . . . . . ℳ 6.—

Windsor **79065**
HOLBEIN, Hans d. J.
Lady Elisabeth Vaux
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 20½×26½ . . . . ℳ 4.—

Windsor **79066**
HOLBEIN, Hans d. J.
Warham, Erzbischof von Canterbury
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 30×40 . . . . . ℳ 8.—

Windsor **79068**
HOLBEIN, Hans d. J,
Sir Charles Winkfield
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 19×27 . . . . . ℳ 4.—

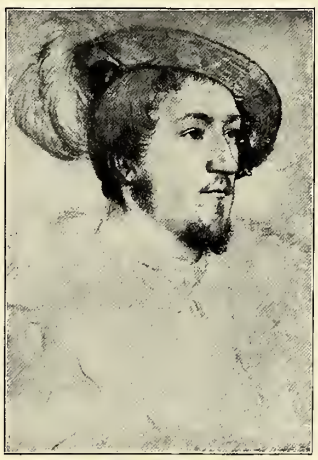
Windsor **79069**
HOLBEIN, Hans d. J.
Sir Thomas Wyat
(Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 27½×37 . . . . . ℳ 6.—

Windsor **79070**
HOLBEIN, Hans d. J.
Sir Thomas Wyat (Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 27×37 . . . . . ℳ 6.—

Windsor **79071**
HOLBEIN, Hans d. J.
Männliches Bildnis (Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 20×27½ . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79072**
HOLBEIN, Hans d. J.
Männliches Bildnis (Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 23×33 . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79073**
HOLBEIN, Hans d. J.
Männliches Bildnis (Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 20½×26 . . . . . ℳ 4.—



Windsor **79074**
HOLBEIN, Hans d. J.
Junger Mann (Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 19×27 . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79075**
HOLBEIN, Hans d. J.
Bildnis einer jungen Dame (Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 17×25 . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79079**
HOLBEIN, Hans d. J.
Bildnis einer jungen Dame (Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 19×27½ . . . . . ℳ 4.—

Basel **66082**
HOLBEIN, Hans d. J.
Bildnis einer Dame (Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 32×45 . . . . . ℳ 8.—

Basel **66052**
HOLBEIN, Hans d. J.
Männliches Bildnis (Handzeichnung)
Kohledruck, Bildgrösse 35×39 . . . . . ℳ 7.—

Basel **66054**

HOLBEIN, Hans d. J.

Bildnis einer englischen Dame (Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 28×38 . . . . . ℳ 7.—

Kopenhagen **44142**

HOLLÄNDISCHE SCHULE

Ein Mann und eine Frau in einer Landschaft

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×51 . ℳ 12.—

Amsterdam **25152**

HONDECOETER, Melchior d'

Die schwimmende Feder

(Spottbild auf die Ländergier Englands)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×40 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×24 . „ 3.—

Coll. Pembroke **29851**

HONTHORST, Gerard van

Prinz Ruprecht von Bayern

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×49 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22½×27 . „ 3.—

Frankfurt a. M. **19217**

HOOCH, Pieter de

Holländisches Interieur

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61 ×75	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	36 ×44	„ 12.—
„	Folio,	„	21 ×26	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„	36½×44½	„ 10.—
Gravüre, farb., (facsim.),		Bildgr.	36½×44½	„ 40.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

(Auch Janssens zugeschrieben)
(Gegenstück zu P. de Hooch 12415)

Berlin **19834**

HOOCH, Pieter, de

Die junge Köchin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×50 . ℳ 12.—

London, Buckingham P. **31226**

HOOCH, Pieter, de

Die Kartenspieler

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 38×43 . . „ 12.—
„ Folio, „ 22×24½ . . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Haag **16492**

HOOCH, Pieter, de

Das Zimmermädchen

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×43 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×25 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Amsterdam **26062**

HOOCH, Pieter, de

Holländisches Interieur

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×41 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×24 . „ 3.—

Amsterdam **26060**

HOOCH, Pieter, de

Holländisches Interieur

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 37 ×42½ . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×24½ . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Petersburg, Erm. **60860**

HOOCH, Pieter, de

Dame mit Köchin

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 39½×49½ . ℳ 12.—

Paris, Louvre **12415**

HOOCH, Pieter, de

Vornehmer holländischer Wohnraum

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	62×73	ℳ 40.—
„ Imperial,	„	37×42	„ 12.—
„ Folio,	„	21×24	„ 3.—

(Gegenstück zu Hooch 19217)

Amsterdam **26063**

HOOCH, Pieter, de

Das Landhaus

Kohledruck, Imperial,	Bildgrösse	35×45	ℳ 12.—
„ Folio,	„	21×27½	„ 3.—
Gravüre, „	„	21×27½	„ 3.—

Amsterdam **25159**

HOOCH, Pieter, de

Die Speisekammer

Kohledruck, Imperial,	Bildgr.	37 ×42½	ℳ 12.—
„ Folio,	„	21½×24½	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Berlin **19835**

HOOCH, Pieter, de

Holländisches Interieur

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 22×24½ . . ℳ 3.—

Berlin **19742**

HOOCH, Pieter, de

Holländischer Wohnraum

Kohledruck, Imperial,	Bildgrösse	41×46	ℳ 12.—
„ Folio,	„	21×23	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Kopenhagen **44136**
HOOCH, Pieter, de
Musik und Tanz
Kohledruck, Imperial, Bildgr. 39½×41½ . ℳ 12.—

Amsterdam, Six **36046**
HOOCH, Pieter, de
Holländisches Interieur
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×44 ℳ 12.—

Petersburg, Coll. Yussupoff **61911**
HOOCH, Pieter, de
Holländisches Interieur
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×49 ℳ 12.—

Privatbesitz **16505**
HOOCH, Pieter, de
Die Musik
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×43 . ℳ 12.—

Privatbesitz **16326**
HOOCH, Pieter, de
Holländisches Interieur
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×42½ ℳ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London, N. G. **30835**
HOOCH, Pieter, de
Hof eines holländischen Wohnhauses
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×44 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×25 . „ 3.—

Kopenhagen **44137**

HOOCH, Pieter, de

Das Concert

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×45 . ℳ 12.—

New York, Metropolitan Museum **90031**

HOOCH, Pieter, de

Holländisches Interieur

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×49 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **12414**

HOOCH, Pieter, de

Interieur

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20½×26 . . ℳ 3.—

London N. G. **30834**

HOOCH, Pieter, de

Holländisches Interieur

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×42 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×25 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London, Coll. Wantage **37251**

HOOCH, Pieter, de

Hof einer holländischen Schenke

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×47 . ℳ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London N. G. **30794**

HOOCH, Pieter, de

Hof eines holländischen Wohnhauses

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×42 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×25 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Lille **25767**

HOOCH, Pieter, de

Holländisches Interieur

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×45 . ℳ 12.—

Petersburg, Coll. Yussupoff **61910**

HOOCH, Pieter de

Die Toilette

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×47 ℳ 12.—

Amsterdam **26064**

HOOCH, Pieter, de

Die Musikfreunde

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35½×45 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 „ 3.—

London, Buckingham P. **31225**

HOOCH, Pieter de

Der Nachmittag

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . „ 3.—

Petersburg, Erm. **60861**

HOOCH, Pieter de

Ein Concert

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×48 . ℳ 12.—

Wien **34241**

HOOGSTRAETEN, Samuel van

Der Mann am Fenster

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×47 . ℳ 12.—

Coll. Morgan **37611**

HOPPNER, John

„Setting Sun"

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62 ×70½ ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41½×46½ „ 12.—
„ Folio, „ 22 ×24 „ 3.

(Die Halbfigur des Jungen ist im Format Imperial erschienen)

Windsor **31478**

HOPPNER, John

Prinzessin Sophie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Windsor **31479**

HOPPNER, John

Prinzessin Marie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London, Coll. Henderson **29421**

HOPPNER, John

W. Russel als Kind

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×75 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×48½ . „ 12.—

Coll. Cowper **37384**

HOPPNER, John

Vicomtesse de Palmerston

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	38 ×49	ℳ	12.—
„	Folio,	„	21 ×27	„	3.—
Gravüre,	Imperial,	„	38½×50	„	10.—
Gravüre, farbig, (facsim.)		„	38½×50	„	40.—

Coll. Cowper **37381**

HOPPNER, John

Bildnis eines jungen Mädchens

Kohledruck,	Imperial,	Bildgr.	37½×45 . .	ℳ	12.—
„	Folio,	„	22 ×26½ .	„	3.—

London, N. G. **30900**

HOPPNER, John

Jane Elizabeth Countess of Oxford

Kohledruck,	Imperial,	Bildgr.	41½×51 .	ℳ	12.—
„	Folio,	„	22 ×27 .	„	3.—
Gravüre,	Imperial	„	41 ×51½ .	„	10.—
„	farbig, (facsim.)	„	41 ×51½ .	„	40.—

Madrid **51406**

JORDAENS. Jacob

Jesus und Johannes als Kinder

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 27×47 . ℳ 12.—

(Die Köpfe allein sind ebenfalls im Format Imperial erschienen)

Paris, Louvre **12013**

JORDAENS, Jacob

Die Kindheit Jupiters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34½×47 ℳ 12.—
„ Folio, „ 20½×28 „ 3.—

Kopenhagen **44140**

JORDAENS, Jacob

Nymphen schmücken Acheloos's Horn

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×49 . ℳ 12.—

Brüssel **38238**

JORDAENS, Jacob

Der Satyr und der Bauer

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 37½×50 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27½ . „ 3.—

Paris, Louvre **12014**

JORDAENS, Jacob

Das Fest des Bohnenkönigs

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×46½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27 „ 3.—

Wien **34242**

JORDAENS, Jacob

Das Fest des Bohnenkönigs

Kohledruck, Imperial, Bilgrösse 37×47 . ℳ 12.—

Antwerpen **28689**

JORDAENS, Jacob d. Ae.

Das Familien-Concert

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×47½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 17×27½ „ 3.—

Cassel **45105**

JORDAENS Jacob

Der Breiesser

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39½×43 ℳ 12.—

Madrid **50755**

JUANES, Vincente Joanes Macip gen.

Das Abendmahl

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 29×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 17×27 . „ 3.—

London, Coll. Portland **37500**

KAUFFMANN Angelica

Selbstbildnis der Malerin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×44 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×25 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Dresden **22161**

KAUFFMANN, Angelica

Die Vestalin

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 59×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×52½ . „ 12.—
„ Royal, „ 27×35½ . „ 6.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **12722**

KAUFFMANN, Angelica

Baronin Krüdner mit ihrem Töchterlein

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×44 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21 ×27 „ 3.—

Brüssel **38252**

KOEDYCK, Isaac

Interieur

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×46 . ℳ 12.—

Paris, Privatbesitz **16486**

KUCHARSKI

Marie-Antoinette

(Pastell)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×47 . ℳ 12.—

Dresden **21423**

KONINCK, Salomon

Der Eremit

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 59×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×54 . . „ 12.—
„ Royal, „ 27×36 . . „ 6.—

Petersburg, **61889**

LAMPI, Jean Baptiste

Kaiserin Catharina II. von Russland

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×53 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 26×37 . „ 6.—

(Das Brustbild ist im Format Imperial erschienen)

Paris, Louvre **10468**

LANCRET, Nicolas

La leçon de musique

Kohledr.,	Doppel-Extra,	Bildgr.	77	×78	ℳ 80.—
„	Extra,	„	63	×63	„ 40.—
„	Imperial,	„	40	×40	„ 12.—
„	Folio,	„	22	×22	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„	39½	×39½	„ 10.—
„	Folio,	„	21½	×21½	„ 3.—
Cabinetgravüre					„ 1.—
Gravüre, farb., (facsim.)		Bildgr.	39½	×39½	„ 40.—

Paris, Louvre **10469**

LANCRET, Nicolas

L'Innocence

Kohledr.,	Doppel-Extra,	Bildgr.	77	×78	ℳ 80.—
„	Extra,	„	63	×63	„ 40.—
„	Imperial,	„	40	×40	„ 12.—
„	Folio,	„	22	×22	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„	39½	×39½	„ 10.—
„	Folio,	„	21½	×21½	„ 3.—
Cabinetgravüre					„ 1.—
Gravüre, farb., (facsim.)		Bildgr.	39½	×39½	„ 40.—

Paris, Louvre **10462**

LANCRET, Nicolas

Der Frühling

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	34½	×46	ℳ 12.—
„	Folio,	„	19½	×26	„ 3.—
Cabinetgravüre					„ 1.—

Paris, Louvre **10464**

LANCRET, Nicolas

Der Herbst

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	35	×46	ℳ 12.—
„	Folio,	„	20	×27	„ 3.—
Cabinetgravüre					„ 1.—

Paris, Louvre **10463**

LANCRET, Nicolas

Der Sommer

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	35	×46	ℳ 12.—
„	Folio,	„	21	×28	„ 3.—
Cabinetgravüre					„ 1.—

Paris, Louvre **10465**

LANCRET, Nicolas

Der Winter

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	35	×46	ℳ 12.—
„	Folio,	„	20	×26	„ 3.—
Cabinetgravüre					„ 1.—

London Coll. A. de Rothschild **29332**

LANCRET, Nicolas

„Le menuet"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	41×53	.	ℳ	12.—
Gravüre, „ „	40×51	.	„	10.—
„ farbig, (facsim.) „	40×51	.	„	40.—

(Gegenstück zu Pater 20771)

Petersburg, Erm. **61888**

LANCRET, Nicolas

„La Camargo"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	41×51	.	ℳ	12.—
„ Folio, „	21×26	.	„	3.—
Gravüre, Imperial, „	42×51½	,		10.
„ farbig, (facsim.) „	42×51½	„		40.—
Gabinetgravüre		,		1.—
„ farbig		,		2.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19440**

LANCRET, Nicolas

„Fête champêtre" (La Camargo)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	54×78	. .	ℳ	40.—
„ Imperial, „	32×45½	.	„	12.—

London, Coll. Wallace **29932**

LANCRET, Nicolas

„La belle Grecque"

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 39	×47½	.	ℳ	12.—
„ Folio, „	21½×27	.	„	3.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19441**

LANCRET, Nicolas

„Le moulinet"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×46 . ℳ 12.—
Gravüre, Folio, „ 21×28 . „ 3.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19443**

LANCRET, Nicolas

„Le bal"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46 . ℳ 12.—

London, Coll. Reginald Vaile **29757**

LANCRET, Nicolas

„La balançoire"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×46½ ℳ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19444**

LANCRET, Nicolas

Unterhaltung in einem Pavillon

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×46 . ℳ 12. –

Nantes **32242**

LANCRET, Nicolas

Bildnis der berühmten Tänzerin M. A. Cuppi gen. „La Camargo"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38½×46 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21 ×25 „ 3.—

London, Coll. Reginald Vaile **29756**

LANCRET, Nicolas

„Cherche mouchoir"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×47½ ℳ 12.—

Paris, Louvre **11067**

LA TOUR, Maurice Quintin de

Ludwig von Frankreich, Sohn Ludwig des XV.
(Pastell)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×42½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×24½ „ 3.

Aix **32006**

LARGILLIÈRE, Nicolas de

M^me Gneidan als Flora

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×49 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27 . „ 3.—

Paris, Louvre **11066**

LA TOUR, Maurice Quintin de

Madame de Pompadour
(Pastell)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 58×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 35×47 . . „ 12.—
„ Folio, „ 20×26 . . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

(Die Halbfigur ist in Kohledruck, Imperial und Folio erschienen)

Privatbesitz **37060**

LA TOUR Maurice Quentin de

Madame de Pompadour als Schäferin

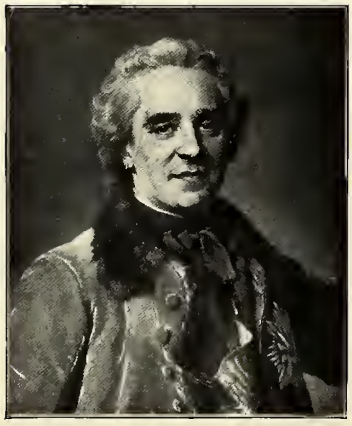
Kohledruck, Imperial Bildgrösse 36×44½ ℳ 12.—

London, Coll. Morgan **37613**

LAWRENCE, Thomas

Miss Elisabeth Farren

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 49×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 35×54½ . „ 12.—
„ Folio, „ 18×27½ . „ 3.—



Dresden **22423**

LA TOUR, Maurice Quentin de

Marschall Moritz von Sachsen

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×51 ℳ 12.—
„ Royal, „ 27 ×33½ „ 6.—

London, Coll. Cowper **37388**

LAWRENCE, Thomas

Lady Palmerston als Kind

Kohledruck, Royal, Bildgrösse 29×38½ . . ℳ 6.—
„ Folio, „ 21×28½ . . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London N. G. **30785**

LAWRENCE, Thomas

Mrs Siddons

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	61×76	M.	40.—
„ Imperial, „	37×44	„	12.—
„ Folio, „	22×25	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

London, South Kensington **37679**

LAWRENCE, Thomas

Caroline Amalie von Braunschweig
Gemahlin Georg's IV.

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	63 ×77	M.	40.—
„ Imperial, „	42 ×53½	„	12.—
„ Folio, „	21½×27½	„	3.—

(Das Brustbild ist in den Formaten Imperial u. Folio erschienen)

London, Coll. Cowper **37389**

LAWRENCE, Thomas

Vicomtesse Palmerston im Alter von 16 Jahren

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	40×46 .	M.	12.—
„ Folio, „	22×25 .	„	3.—
Gravüre, Imperial, „	40×47 .	„	10.—
„ farbig, (facsim.) „	40×47 .	„	40.—

London, Coll. Morgan **37612**

LAWRENCE, Thomas

Mrs. Croker

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	41 ×50	M.	12.—
„ Folio, „	22 ×26	„	3.—
Gravüre, Imperial, „	41½×51	„	10.—
„ farbig, (facsim.) „	41½×51	„	40.—

Paris, Louvre **11822**

LAWRENCE, Thomas

Mme Ducrest de Villeneuve

(Handzeichnung)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×44 . ℳ 12.—

Paris, Ausstellung 1879. **65635**

LAVREINCE, Nicolas

Vorlesung im Freien

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 27×34 . . . . . ℳ 6.

Paris, Ausstellung 1879. **65636**

LAVREINCE, Nicolas

Das Concert

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 27×34 . . . . . ℳ 6.—

Paris, Louvre **10521**

LE BRUN. Elisabeth Vigée

Selbstbildnis mit ihrer Tochter

Kohledruck,	Ganz-gross,	Bildgr.	94×126	ℳ 160.—
,,	Doppel-Extra,	,,	78×102	,, 80.—
,,	Extra,	,,	58× 76	,, 40.—
,,	Imperial,	,,	35× 47	,, 12.—
,,	Folio,	,,	20× 27	,, 3.—
Gravüre,	Extra,	,,	52× 70	,, 40.—
,,	Folio,	,,	21× 27	,, 3.—
Cabinetgravüre				,, 1.
Graviire, farbig,	Extra,	Bildgr.	52× 70	,, 80.—
Idem			Japandruck	,, 100.—
,,	,,	Folio,	,, 21× 27	,, 10.—

Paris, Louvre **10521** bis

LE BRUN, Elisabeth Vigée

Selbstbildnis mit Tochter

(Ausschnitt)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×46 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **10522**

LE BRUN, Elisabeth Vigée

Selbstbildnis mit ihrer Tochter (mit Turban)

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	60×75	ℳ 40.—
„ Imperial,	„	36×45	„ 12.—
„ Folio,	„	20×26	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Paris, Louvre **10526**

LE BRUN, Elisabeth Vigée

Mme Molé Raymond von der Comédie-Française

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	55×78	ℳ 40.—
„ Imperial,	„	33×46	„ 12.—
„ Folio,	„	20×27	„ 3.—
Gravüre, Extra,	„	50×70	„ 40.—
„ Imperial,	„	×	„ 10.—
Cabinetgravüre			„ 1.—
Gravüre, farb., Extra,	Bildgrösse	50×70	„ 80.—
„ „ Imperial,	„	×	„ 40.—

Florenz, Uffizien **40549**

LE BRUN, Mme Vigée

Selbstbildnis

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	62×76	ℳ 40.—
„ Imperial,	„	47×57	„ 12.—
„ Folio,	„	21×26	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

(Der Kopf allein ist in den Formaten Imperial und Folio erschienen.)

London, N. G. **31653**

LE BRUN, Elisabeth Vigée

Selbstbildnis der Malerin

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	58×77	ℳ 40.—
„ Imperial,	„	40×53	„ 12.—
„ Folio,	„	21×27½	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

(Der Kopf allein ist gleichfalls in Kohledruck, Format Imperial erschienen)

Versailles **13600**

LE BRUN, Elisabeth Vigée

Marie-Antoinette mit der Rose

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse	60 ×77	ℳ	40.—
„	Imperial, „	36 ×46	„	12.—
„	Folio, „	20 ×27	„	3.—
Gravüre,	Imperial, „	38½×50	„	10.—
„	Folio, „	20½×27½	„	3.—
Cabinetgravüre			„	1.—
Gravüre, farb., (facs.),	Bildgr.	38½×50	„	40.—

Berlin, Ausstellung 1910. **44517**

LE BRUN, Elisabeth Vigée

Marie Antoinette

Kohledruck,	Imperial, Bildgrösse	38×51	ℳ	12.—
„	Folio, „	21×28	„	3.—

Versailles **13601**

LE BRUN, Elisabeth Vigée

Marie Antoinette mit ihren Kindern

Kohledruck,	Doppel-Extra, Bildgr.	77×97	ℳ	80.—
„	Extra, „	61×77	„	40.—
„	Imperial, „	36×46	„	12.—
„	Folio, „	22×27	„	3.—
Gravüre,	„ „	21×27½	„	3.—
Cabinetgravüre			„	1.—
Gravüre, farbig, Folio,	Bildgrösse	21×27½	„	10.—

Montpellier **32183**

LE BRUN, Elisabeth Vigée

Grossfürstin Maria von Russland

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse	61×77	ℳ	40.—
„	Imperial, „	40×49½	„	12.—
„	Folio, „	21×26	„	3.—

London, Coll. Vilderstein **29761**

LE BRUN, Elisabeth Vigée

Madame Roland

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31½×47 ℳ 12.—
„ Folio, „ 18 ×28 „ 3.—

Versailles **13602**

LE BRUN, Elisabeth Vigée

Der Dauphin Louis-Joseph
und seine Schwester Marie Thérèse Charlotte
Herzogin von Angoulème

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27 . „ 3.—

Paris, Privatbesitz **37066**

LE BRUN, Elisabeth Vigée

Prinzessin von Talleyrand

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46½ ℳ 12.—

Florenz, Uffizien **40292**

LEONARDO, da Vinci

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 „ 3.—

Florenz, Uffizien **41288**

LEONARDO, da Vinci

Mariä Verkündigung

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 26×57 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 12×28 . „ 3.—

Paris, Louvre **11599**

LEONARDO, da Vinci

Madonna in der Felsengrotte

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 28×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 18×28 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **11598**

LEONARDO, da Vinci

Maria mit Jesus und der hl. Anna

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **11598** bis

LEONARDO, da Vinci

Kopf der hl. Anna

(Aus obiger Darstellung)

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 38 ×48 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21 ×26 . „ 3.—
Gravüre, „ „ 21½×27½ . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Florenz, Uffizien **41288** bis

LEONARDO, da Vinci

Brustbild der Maria

(Ausschnitt aus 41288)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 45×58 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27½ „ 3.—

Rom, S. Onofrio **43692**

LEONARDO, da Vinci

Madonna mit dem Stifter

(Freske)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30½×48 ℳ 12.—
„ Folio, „ 17 ×28 „ 3.—

Rom, G. Borghese **43081**

LEONARDO, da Vinci

Maria mit Kind

(Auch Giampetrino zugeschrieben)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46 . ℳ 12.—

Dresden **20039**

LEONARDO, da Vinci

Maria mit Jesus und Johannes

Kohledruck, Royal, Bildgrösse 29×36½ . . ℳ 6.—

Petersburg, Erm. **60014**

LEONARDO, da Vinci

Heilige Familie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×51½ ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×34 . „ 6.—

(Maria mit Kind allein ist im Format Imperial als Ausschnitt erschienen)

London N. G. **31093**

LEONARDO, da Vinci

Maria mit Jesus, Johannes und einem Engel

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×52½ ℳ 12.—

Petersburg, Erm. **60013 A**

LEONARDO, da Vinci

La Madonna Litta

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×42 . ℳ 12.—

London, Royal Academy **29738**

LEONARDO, da Vinci

Maria mit Jesus, St. Elisabeth und St. Johannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×54 . ℳ 12.—

Rom, Gal. Borghese **43080**

LEONARDO, da Vinci

Der Heiland

(Auch Marco da Oggione, Leonardo's Schüler zugeschrieben)

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20½×26½ . ℳ 3.—

Mailand, St^a Maria delle Grazie **26567**

LEONARDO, da Vinci

Das Abendmahl

(Freske)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 41×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 25×46 . . „ 12.—

Petersburg, Erm. **60016**

LEONARDO, da Vinci

Das Abendmahl

(Die beste zeitgenössische Copie vom Schüler Leonardos, Marco da Oggione)

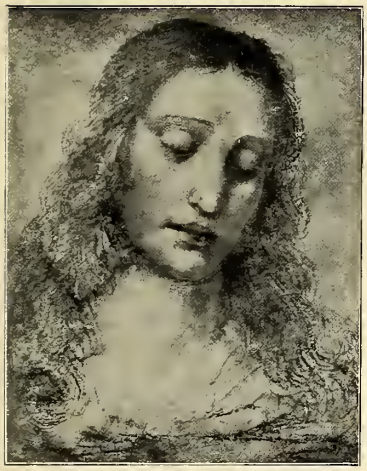
Kohledr., Doppel-Extra, Bildgr. 60 ×103 ℳ 80.—
„ Extra, „ 44½× 78 „ 40.—
„ Imperial, „ 31 × 54 „ 12.—
„ Folio, „ 16½× 28 „ 3.—
Gravüre, „ „ 16 × 27 „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **11604**

LEONARDO, da Vinci (Schule)

Madonna mit der Waage

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×46 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27½ „ 3.—



Mailand, Brera **26561**

LEONARDO, da Vinci

Der Kopf des Heilands

Kohledruck, Royal, Bildgrösse 26×34 . . . ℳ 6.—

Antwerpen, Cathedrale **28714**

LEONARDO, da Vinci

Das Schweisstuch der hl. Veronica

Kohledruck, Royal, Bildgrösse 27 ×34 . ℳ 6.—
„ Folio, „ 21½×27½ . „ 3.—

London, Coll. Farrer **29194**

LEONARDO, da Vinci

Kopfstudie zur hl. Anna (Louvre)

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20×26 . . . ℳ 3.—

Paris, Louvre **11597**

LEONARDO, da Vinci

St. Johannes der Täufer

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 57×70 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 36×44 . . „ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . . „ 3.—
Gravüre, „ „ 22×27 . . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **11602**

LEONARDO, da Vinci

Bacchus

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31×48 ℳ 12.—
„ Folio, „ 18×27½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Rom. Farnesina **43787**

LEONARDO, da Vinci

St. Margaretha

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×46 . ℳ 12. –

Madrid **50550**

LEONARDO, da Vinci

Gioconda

(Leonardo zugeschrieben)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×43 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **11601**

LEONARDO, da Vinci

La Gioconda (Monna Lisa)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	49 ×74	ℳ 40.—
,,	Imperial,	,,	32 ×46	,, 12. –
,,	Folio,	,,	18 ×27	,, 3.—
Gravüre,	Extra,	,,	46½×69	,, 40.—
,,	Imperial,	,,	32½×47	,, 10.—
,,	Folio,	,,	19 ×28	,, 3.—
Cabinetgravüre				,, 1.—
Gravüre, farbig,	Extra,	Bildgr.	46½×69	,, 80.—
,, ,,	Japandr.,	,,	46½×69	,, 100.—
,, ,,	Imperial	,,	32½×47	,, 40.—
,, ,,	Folio,	,,	19 ×28	,, 10.—

Paris, Louvre **11601** bis

LEONARDO, da Vinci

La Gioconda (Monna Lisa)

(Ausschnitt)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×48 . ℳ 12.—

Paris Privatbesitz **16471**

LEONARDO, da Vinci

Leda

Kohledruck, Royal, Bildgrösse 22×37½ . . ℳ 6.—

Krakau, Coll. Czartoryski, **24521**

LEONARDO, da Vinci

„La Ferronnière"

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20×27 . . . ℳ 3.—

Paris, Louvre **11600**

LEONARDO, da Vinci

Lucrezia Crivelli (La belle Ferronnière)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	33	×46	ℳ 12.—
„ Folio, „	19	×27	„ 3.—
Gravüre, Imperial, „	33½	×47	„ 10.—
Cabinetgravüre			„ 1.—
Gravüre, farbig, (facsim.), Bildgr.	33½	×47	„ 40.—

Mailand, Ambrosiana **26601**

LEONARDO, da Vinci

Bildnis der Beatrice d'Este

(Auch Ambrogio de Predis zugeschrieben)

Kohledruck, Imperial, Bildgr.	32	×49	ℳ 12.—
„ Folio, „	17	×27	„ 3.—
Gravüre, Imperial, „	32	×49	„ 10.—
„ Folio, „	17½	×27½	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—
Gravüre, farb., (facs.) Bildgr.	32	×49	„ 40.—
„ „ Folio, „	17½	×27½	„ 10.—

Wien, Liechtenstein **23032**

LEONARDO, da Vinci

Brustbild einer jungen Frau

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×24½ . . ℳ 3.—

London, Coll. Holford **29443**

LEONARDO, da Vinci

Kopfstudie

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21½×22 . . ℳ 3.—

Petersburg, Erm. **60015**

LEONARDO, da Vinci

Bildnis einer Dame

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×45 . ℳ 12.—

Turin **78501**

LEONARDO, da Vinci

Selbstbildnis des Meisters

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 21×33 . . . . . ℳ 4.—

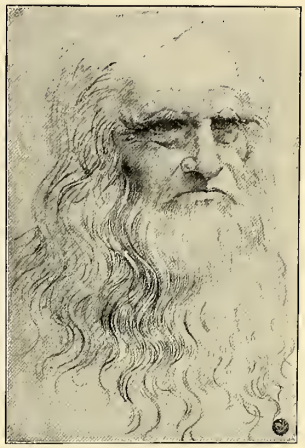
Windsor **79207**

LEONARDO, da Vinci

Selbstbildnis des Meisters

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 17½×26 . . . . . ℳ 4.—



Venedig, Akad. **78044**

LEONARDO, da Vinci

Selbstbildnis des Meisters

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20½×30 . . . . . ℳ 4.—

Mailand, Ambrosiana **75045**

LEONARDO, da Vinci

Selbstbildnis

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 22×30 . . . . . ℳ 4.—

Paris, Louvre **62170**

LEONARDO, da Vinci

Kinderkopf

(Studie zum kleinen Johannes in der „Madonna in der Felsengrotte") (Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 15×17½ . . . . . ℳ 2.—

Paris, Louvre **62173**

LEONARDO, da Vinci

Kinderkopf

(Studie zum Christusknaben in der „Madonna in der Felsengrotte

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 9½×11½ . . . . ℳ 2.—

Wien, Albertina **70092**

LEONARDO, da Vinci

Kopf der Maria

(Aus der „Heiligen Anna" im Louvre) (Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 22×25 . . . . ℳ 4.—

Paris, Ausstellung 1879. **65041**

LEONARDO, da Vinci

Studie zur „Heiligen Familie" im Louvre

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 15×21 . . . . . ℳ 2.—

Florenz, Uffizien **76429**

LEONARDO, da Vinci

Marienkopf

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19×27 . . . . . ℳ 4.—

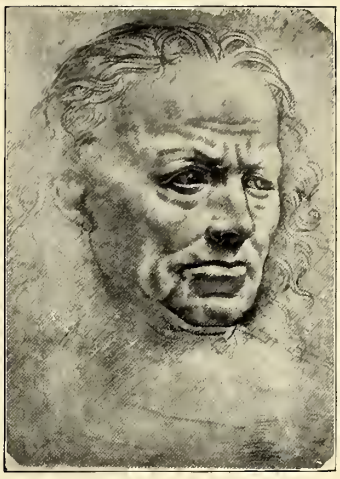
Paris, Louvre **62178**

LEONARDO, da Vinci

Frauenkopf

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 16½×23 . . . . . ℳ 2.—



Paris, Louvre **62169**

LEONARDO, da Vinci

Kopfstudie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 16×22½ . . . . . ℳ 2.—

Paris, Louvre **62176**

LEONARDO, da Vinci

Kopf eines jungen Mannes

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 13×19 . . . . . ℳ 2.—

Paris, Louvre **62168**

LEONARDO, da Vinci

Frauenkopf-Studie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 17×18 . . . . . ℳ 2.—

Paris, Louvre **62162**

LEONARDO, da Vinci

Frauenbildnis (Isabella d'Este)

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 35×46 . . . . . ℳ 8.—

Paris, Ausstellung 1879. **65036**

LEONARDO, da Vinci

Frauenbildnis

(Handzeichnung)

Kohledruck Bildgrösse 34×46½ . . . . . ℳ 8.—

Paris, Ausstellung 1879. **65042**

LEONARDO, da Vinci

Brustbild eines Kriegers

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19×26 . . . . . ℳ 4.—

Florenz, Uffizien **76436**

LEONARDO, da Vinci

Weibliches Bildnis

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 15½×23½ . . . . ℳ 2.—

Mailand, Ambrosiana **75041**

LEONARDO, da Vinci

Aktstudie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 14½×19 . . . . . ℳ 2.—

Windsor **79222**

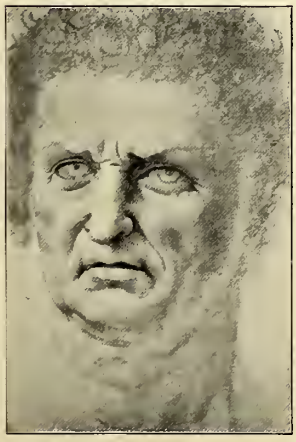
LEONARDO, da Vinci

Frauenkopf

(Studie zur „Heiligen Anna" im Louvre

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 18×23½ . . . . . ℳ 4.—



Windsor **79209**

LEONARDO, da Vinci

Greisenkopf

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19½×30 . . . . . ℳ 4. -

Windsor **79223**

LEONARDO, da Vinci

Frauenkopf-Studie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 12½×18 . . . . . ℳ 2. –

Windsor **79225**

LEONARDO, da Vinci

Frauenkopf-Studie. Leda ?

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 15×18 . . . . . ℳ 2.–

Windsor **79229**

LEONARDO, da Vinci

Brustbild einer Frau

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 12×16 . . . . . ℳ 2.—

Windsor **79227**

LEONARDO, da Vinci

Frauenkopf-Studie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 15×22 . . . . . ℳ 2.—

Windsor **79231**

LEONARDO, da Vinci

Frauenkopf-Studie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 15×20 . . . . . ℳ 2.—

Windsor **79233**

LEONARDO, da Vinci

Brustbild einer jungen Frau

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20×32 . . . . ℳ 4. –

Windsor **79235**

LEONARDO, da Vinci

Kopf-Studien. Karrikaturen

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20½×26 . . . . . ℳ 4.—

Paris, Ausstellung 1879. **65040**

LEONARDO, da Vinci

Studienblatt

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19½×25 . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79246**

LEONARDO, da Vinci

Pferde-Studien

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20×29½ . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79247**

LEONARDO, da Vinci

Katzen-Studien

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 21×27 . . . . . ℳ 4.—

Paris, Ausstellung 1879. **65038**

LEONARDO, da Vinci

Drei Studien zu einer Victoria

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19×23½ . . . . . ℳ 4.—

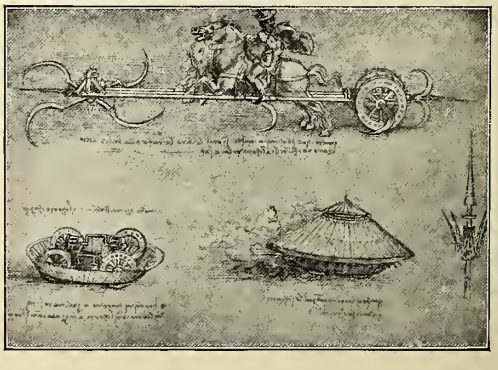
Windsor **79248**

LEONARDO, da Vinci

Baum-Studie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 23½×35½ . . . . ℳ 4.—



London, Brit.-M. **73052**

LEONARDO, da Vinci

Kriegsmaschinen

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 17×24½ . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79181**

LEONARDO, da Vinci

Vier Skizzen zum Reiterdenkmal des Francesco Sforza
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 18½×26 . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79189**

LEONARDO, da Vinci

Kriegsmaschinen
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 18×24 . . . . . ℳ 4.—

London, N. G. **30666**

LIPPI, fra Filippo

Mariä Verkündigung

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 34 ×78 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 23 ×54 . „ 12.—
„ Folio, „ 12½×28 . „ 3.—

Florenz, Akad. **42527**

LIPPI, fra Filippo

Christi Geburt

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 46×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×22 . „ 3.—

London, Coll. Pembroke **29853**

LEYDEN, Lucas van

Kreuzabnahme

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×48 . ℳ 12.—

Dresden **22419**

LIOTARD, Jean Etienne

Das Chokoladenmädchen

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	48×76	. . ℳ	40.—
„ Imperial, „	34×54	. . „	12.—
„ Royal, „	22×36	. . „	6.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Berlin **19536**

LIPPI, fra Filippo

Maria, das Kind verehrend

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	62×70	. ℳ	40.—
„ Imperial, „	37×40½	. „	12.—
„ Folio, „	21×22½	. „	3.—

Florenz, Akad. **42520**

LIPPI, fra Filippo

Krönung Mariä

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	40×57	. ℳ	12.
„ Folio, „	19×28	. „	3.—

Florenz, Akad. **42526**

LIPPI, fra Filippo

Maria, das Kind verehrend

Kohledruck, Imperial, Bildgr.	47 ×52½	. ℳ	12.—
„ Folio, „	21½×24	. „	3.—

Florenz, Pitti **42343**

LIPPI, fra Filippo

Maria mit Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgr.	47½×47½	. ℳ	12.—
„ Folio, ,	22 ×22	. „	3.—

Florenz, Uffizien **41307**

LIPPI, fra Filippo

Maria, das Kind verehrend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×57 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×28 . „ 3.—

Florenz, Akad. **42520**ter

LIPPI, fra Filippo

Die Gattin des Künstlers
(Ausschnitt aus vorigem Bilde)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 45×57½ „ 12.—
„ Folio, „ 22×27½ „ 3.—

Florenz, Pitti **42343**ter

LIPPI, fra Filippo

Maria
(Ausschnitt aus vorigem Bilde)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 45×57 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . „ 3.—

Florenz, Uffizien **41549**

LIPPI, Filippino

Maria, das Kind verehrend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 43×57 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×28 . „ 3.—

Florenz, Pitti **42157**

LOTTO, Lorenzo

Die drei Lebensalter

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61 ×77 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 45½×58½ „ 12.—
„ Folio, „ 22 ×27½ „ 3.—

(Gegenstück zu Giorgione's „Concert" 42185)

Berlin **19541**

LOTTO, Lorenzo

Bildnis eines Architekten

Kohledruck, Imperial Bildgrösse 37½×47 ℳ 12.—

London N. G. **30018**

LUINI, Bernardino

Christus bei den Schriftgelehrten

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×43½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×26 „ 3.—
Gabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Madrid **50290**

LUINI, Bernardino

Heilge Familie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×45 . ℳ 12.—

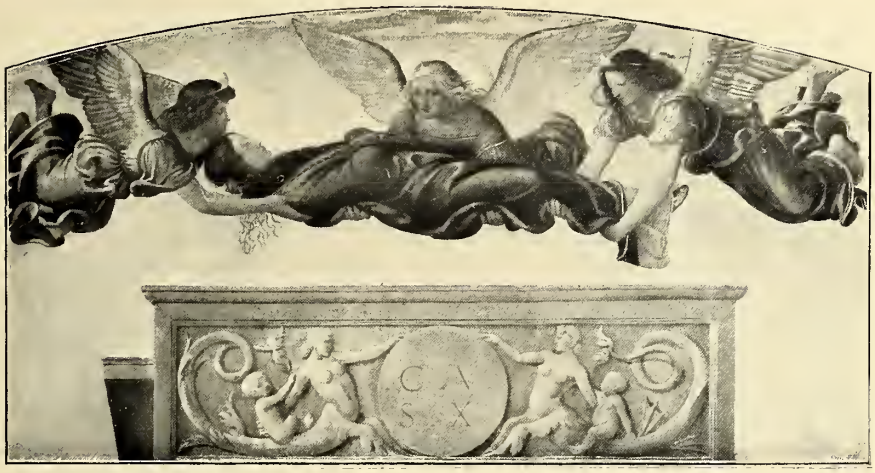
(Die Gruppe Jesus und Johannes ist als Ausschnitt in Imperial, der Kopf der Maria in Folio erschienen)

Madrid, **50289**

LUINI, Bernardino

Jesus und Johannes als Kinder in Umarmung

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 28 ×34½ . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×26 . „ 3.—



Mailand, Brera **26534**

LUINI, Bernardino

Die hl. Catharina von drei Engeln zu Grabe getragen

(Freske)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 41×78 . . ℳ 40.— Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 25×47½ ℳ 12.—

Cabinetgravüre . . . . . ℳ 1.—

Lugano **44001**

LUINI, Bernardino

Die Kreuzigung

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×77 . . . ℳ 40.— Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×43 . ℳ 12.—

Kopenhagen **44146**

LUINI, Bernardino

Die hl. Catharina

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×25½ . . ℳ 3.—

London, Coll. Benson **29025**

LUINI, Bernardino

Bildnis einer Dame

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×54 . ℳ 12.—

Petersburg, Erm. **60072**

LUINI, Bernardino

Die hl. Catharina mit zwei Engeln

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×47 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×31 . „ 6.—

Petersburg, Erm. **60074**

LUINI, Bernardino

Bildnis einer jungen Frau („La Colombine")

(Auch Leonardo und Melzi zugeschrieben)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 59×75 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×52 . . „ 12.—
„ Royal, „ 27×35 . . „ 6.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Amsterdam, Six. **36064**

MAES, Nicolaes

„Juno"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×52 . ℳ 12.—

Brüssel **38280**

MAES, Nicolaes

Die Lectüre

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×48 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×28 . „ 3.—

Paris, Louvre **11367**

MAINARDI, Bastiano

Maria mit Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 38 ×38 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22½×22½ . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Berlin **19545**

MAINARDI, Bastiano

Bildnis einer jungen Florentinerin

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20×26½ . . ℳ 3.—

Dresden **20226**

MANTEGNA, Andrea

Heilige Familie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×50 ℳ 12.—
„ Royal, „ 27½×34 „ 6.—

Paris, Louvre **11373**

MANTEGNA, Andrea

Der Calvarienberg

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33½×47 ℳ 12.—
„ Folio, „ 20½×28 „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London, N. G. **30274**

MANTEGNA, Andrea

Thronende Maria mit Kind, St. Johannes und St. Magdalena

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×74 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40×48½ . „ 12.—

Kopenhagen **44148**

MANTEGNA, Andrea

Der Schmerzensmensch

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31×50½ ℳ 12.—

Madrid **50295**

MANTEGNA, Andrea

Tod der heiligen Jungfrau

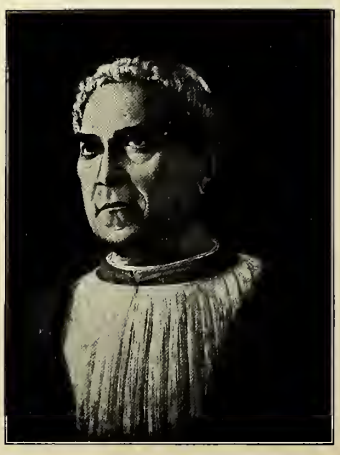
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36 ×46 ℳ 12.—
„ Folio, „ 20½×26 „ 3.—

Paris, Louvre **11375**

MANTEGNA, Andrea

Der Parnass

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—



Berlin **19548**

MANTEGNA, Andrea

Bildnis des Kardinals Luigi Scarampi

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×42 . ℳ 12.—

Dresden **20131**

MARATTA, Carlo

Maria mit Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×53 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×36 . „ 6.—

Brügge, Ausstellung 1902. **31778**

MATSYS, Quentin

Maria mit dem Kinde
(Coll. Oppenheim, Köln)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×48 . ℳ 12.—

Berlin **19689**

MATSYS, Quentin

Thronende Maria mit dem Kinde

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 51×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 31×46½ . „ 12.—

Antwerpen **28241**

MATSYS, Quentin

Christuskopf

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20½×27½ . ℳ 3.—

Antwerpen **28242**

MATSYS, Quentin

Kopf der Maria

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 19×26 . . . ℳ 3.—

Paris, Louvre **12030**

MATSYS, Quentin

Segnender Christus

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×26 . „ 3.—

Brüssel **38299**

MATSYS, Quentin

Die Legende von der heiligen Anna
(Altarbild)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 28×55 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 15×28½ „ 3.—

Antwerpen **28245—248**

MATSYS, Quentin d. Ae.

St. Johann-Baptist's Enthauptung und die Marter St. Johann d. Evang.
Die beiden Flügel zu obiger Grablegung Christi

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 23½×48 ℳ 12.—

Antwerpen **28245**

MATSYS, Quentin

Grablegung Christi (Triptychon)
(Mittelbild)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×65 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×39 . . „ 12.—
„ Folio, „ 22×23 . . „ 3.—

Antwerpen **28243**

MATSYS, Quentin d. Ae.

Magdalena

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	28½×43	ℳ 12.—
„	Folio,	„	18½×28	„ 3.—
Gravüre,	Folio,	„	18½×28	„ 3.—

Paris, Louvre **12029**

MATSYS, Quentin

Der Banquier und dessen Frau

Kohledruck,	Imperial,	Bildgr.	36½×38	ℳ 12.—
„	Folio,	„	21 ×22	„ 3.—

Dresden **21845**

MATSYS, Quentin

Der Advocat

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×45 . ℳ 12.—

Florenz, Uffizien **40237**

MATSYS, Quentin

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×46½ ℳ 12.—

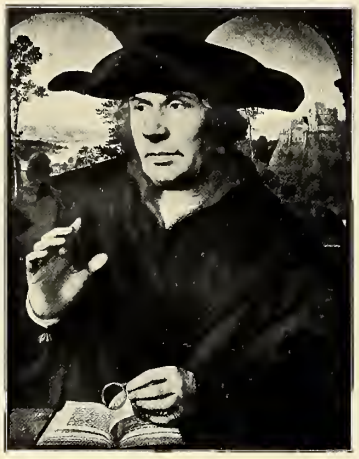
Berlin **19650**

MEISTER VOM TODE der Maria

Anbetung der Könige

(Altarbild)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 29½×46 ℳ 12.—



Frankfurt a. M. **19113**

MATSYS, Quentin

Männliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×44 . ℳ 12.—

Wien **34247**

MEISTER VOM TODE der Maria

Triptychon

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×48 . ℳ 12.—

London, Coll. Holford **29827**

MEISTER VOM TODE der Maria

Heilige Familie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×48 . ℳ 12.—

Wien **34250**

MEISTER VOM TODE der Maria

Lucrezia

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×47 . ℳ 12.—

Wien **34249**

MEISTER VOM TODE der Maria

Der Cardinal Bernardus Clesius

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×47 ℳ 12.—

Brügge, Ausstellung 1902. **31763**

MEISTER DER HALBFIGUREN

Ein Concert

(Coll. Harrach, Wien)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38½×43 ℳ 12.—

Rom, G. Corsini **43132**

MEISTER VOM TODE der Maria

Bildnis des Cardinals Albert von Brandenburg

(Auch Albrecht Dürer zugeschrieben)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×46 . ℳ 12.—

Brüssel **38537**

MEISTER VON OULTREMONT

Das Leiden Christi

(Altarbild)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×52 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×28 . „ 3.—

Brüssel **38538**

MEISTER VON OULTREMONT

Bildnis eines Mannes

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	30×48 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	17×27 .	„ 3.—

Brüssel **38605**

MEISTER VON RIBAUCOURT

Familiengruppe

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37×50 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	20×27½	„ 3.—

Rom, Sacristei d. St. Peter **43314**

MELOZZO, da Forli

Der Engel mit der Viola

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61 ×76	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	36½×45	„ 12.—
„	Folio,	„	22 ×26½	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„	36½×45	„ 10.—
„	Folio,	„	21 ×26½	„ 3.—
Cabinetgravüre	. . . . .			„ 1.—

Rom, Sacristei d. St. Peter **43311**

MELOZZO, da Forli

Der Engel mit der Mandoline

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62 ×76	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	36½×45	„ 12.—
„	Folio,	„	22 ×26½	„ 3.—
Gravüre,	Imperial	„	36½×45	„ 10.—
Cabinetgravüre	. . . . .			„ 1.—

Brügge, Ausstellung 1902. **31585**

MEMLING, Hans

Mariä Verkündigung

(Coll. Prinz Radziwill, Berlin)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×49½ ℳ 12.—

Berlin **19690**

MEMLING, Hans

Maria mit dem Kinde

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34½×43 ℳ 12.—

Madrid **51424**

MEMLING, Hans

Anbetung der Könige

(Mittelbild des Triptychons)

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 30½×47½ . ℳ 12.—
Der aus drei Teilen zusammengestetzte Altar
Bildgrösse 30½×86 ℳ 24. -

Berlin **19691**

MEMLING, Hans

Thronende Maria mit dem Kinde

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×46½ ℳ 12.—

Antwerpen **28755—757**

MEMLING, Hans

Gott Vater von einer Glorie von Engeln umgeben

(Ganzes Bild aus drei Teilen zusammengesetzt)

Kohledruck, Bildgrösse 36×140½ . . . . ℳ 40.— Kohledruck, Bildgrösse 21½×81½ . . . ℳ 12.—

(Jeder der drei Teile kann in den Formaten Imperial und Folio zu ℳ 12.— und ℳ 3.— bezogen werden)

Brügge **24409**

MEMLING, Hans

Vermählung der hl. Catharina (Triptychon)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 23½×47 ℳ 12.—

Brügge **24403**

MEMLING, Hans

St. Ursula

(Detail vom St. Ursula-Schrein)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34 ×47 ℳ 12.—
„ Folio, „ 19½×27 „ 3.—

Brügge **24405**

MEMLING, Hans

Maria mit dem Kinde

(Detail vom St.-Ursula-Schrein)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34 ×48 ℳ 12.—
„ Folio, „ 19½×27 „ 3.—

London N. G. **30686**

MEMLING, Hans

Thronende Maria mit Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×49½ ℳ 12.—

Brügge, Ausstellung 1902. **31578**

MEMLING, Hans

Maria mit Jesus und einem Engel

(Coll. A. Thiem, San Remo)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×49 . ℳ 12.—

London, Coll. Duke of Westminster **29250**

MEMLING, Hans

Maria mit Kind und Engeln

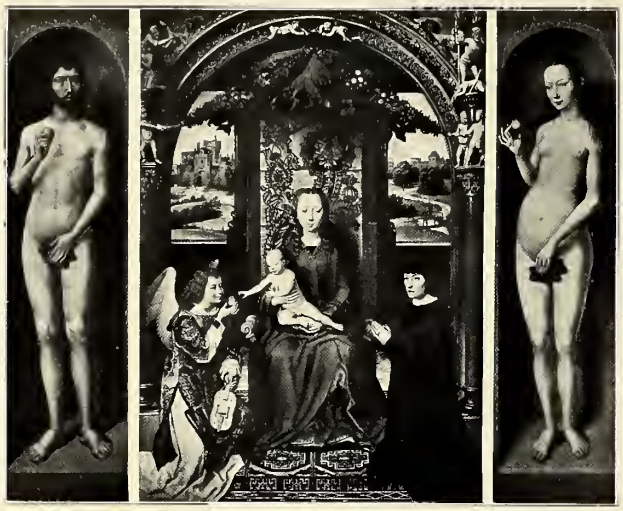
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×55 . ℳ 12.—

Brügge **24414**

MEMLING, Hans

Maria mit dem Kinde

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×46½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×26½ „ 3.—



Wien **34252—254**

MEMLING, Hans

Maria mit Kind; Adam und Eva als Flügel
(Triptychon)

Kohledruck, Gross-Imperial Bildgr. 47×55 ℳ 20.—

Antwerpen **28255—256**

MEMLING, Hans

Die hl. Jungfrau und Bildnis des Christian de Hondt
Diptychon

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36 ×40 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×22 „ 3.—

(Maria allein ist in Cabinetgravüre erschienen)

Brüssel **38291**

MEMLING, Hans

Die Marter des heiligen Sebastian

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×40 . ℳ 12.—

Brügge, Ausstellung 1902. **31556**

MEMLING, Hans

Maria mit dem Kinde, Heiligen und Stiftern
(Triptychon)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 40 ×77 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 26½×52½ „ 12.—

Brügge **24415**

MEMLING, Hans

Bildnis des Martin von Newenhoven

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×26 . „ 3.—

Paris, Louvre **12026**

MEMLING, Hans

Maria mit dem Jesuskind, von Stiftern verehrt

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62 ×76 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37 ×45 „ 12.—
„ Folio, „ 21½×26½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Antwerpen **28254**

MEMLING, Hans

Bildnis eines Mitgliedes der Familie de Croy

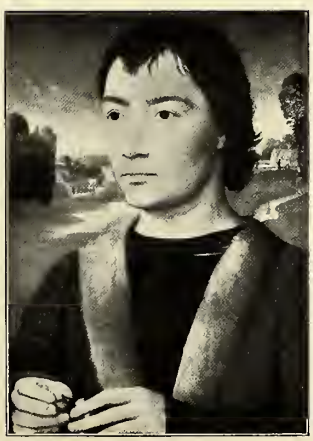
Kohledruck, Imperial, Bildgr. 29 ×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 17½×27½ . „ 3.—

Brügge **24416**

MEMLING, Hans

Frauenbildnis: Sibylla Sambetha

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×44 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 18×27 . „ 3.—



Kopenhagen **44154**

MEMLING, Hans

Männliches Bildnis

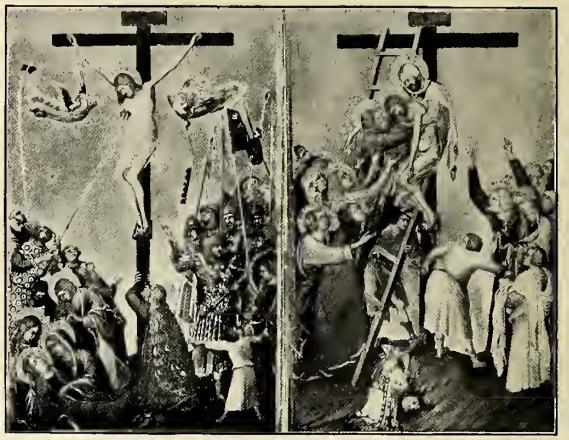
Kohledruck, Folio, Bildgrösse 19×27 . . ℳ 3.—

Antwerpen **28253**

MEMLING, Hans

Bildnis eines Greises

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 32 ×43½ . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20½×28 . „ 3.—



Antwerpen **28259—260**

MEMMI, Simone da Siena

Der Lanzenstoss und die Kreuzabnahme

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 25½×32 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×28 „ 3.—

Antwerpen **28257—258**

MEMMI, Simone da Siena

Die Verkündigung und Maria in Träumen versunken

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 24×30 ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27½ „ 3.—

Dresden **22414**

MENGS, Anton Raphael

Amor seinen Pfeil spitzend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×42 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 26×32½ „ 6.—

Rom, Sixt. Kapelle **43402** bis

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Das aus fünf Teilen zusammengesetzte Deckengemälde
der Sixtinischen Kapelle
(Freske)

Kohledruck, Ganz-gross, Bildgr. 80×232 ℳ 280.— Kohledruck, Extra, Bildgrösse 47×141 . . ℳ 60.—

Haag **27074**

METSU, Gabriel

Die Musikliebhaber

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×46 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **12459**

METSU, Gabriel

Ein Offizier empfängt eine junge Dame

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×44 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×26½ „ 3.—

London, Coll. Cook **29095**

METSU, Gabriel

Vornehme Dame am Klavier

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 42×44½ ℳ 12.—

Rom, Sixt. Kapelle **43403**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Erschaffung des Lichtes

(Freske)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×46 . . „ 12.—

Rom, Sixt. Kapelle **43402**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Das jüngste Gericht

(Freske)

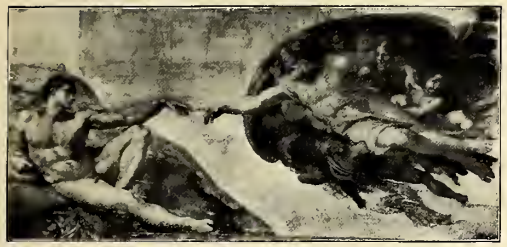
Kohledruck, Ganz-gross, Bildgr. 92×127 ℳ 100.—
„ Extra, „ 62× 77 „ 40.—
„ Imperial, „ 37× 47 „ 12.—
Gravüre, Folio, „ 22× 27½ „ 3.—

Rom, Sixt. Kapelle **43434**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Die libysche Sibylle

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61½×77 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37 ×46½ „ 12.—
Gravüre, Folio, „ 21½×27½ „ 3.—



Rom, Sixt. Kapelle **43406** bis

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Erschaffung Adam's
(Freske)

Kohledr.	Ganz-gross, Bildgr.	62½×135	ℳ	120.—
„	Extra, „	47 ×102	„	40.—
„	Gross Imper. „	36 × 78	„	20.—
„	Royal, „	20 × 45	„	6.—

(Gegenstück zu Tizian 43066 und Michel Angelo 43409 bis)

Rom, Sixt. Kapelle **43407**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Erschaffung Adam's
(Ausschnitt) (Freske)

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse	61×77 . . .	ℳ	40.—
„	Imperial, „	37×46 . . .	„	12.—

Rom, Sixt. Kapelle **43409** bis

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Der Sündenfall u. die Vertreibung aus dem Paradies

Kohledruck,	Ganz-gross, Bildgr.	62½×135	ℳ	120.—
„	Extra, „	47 ×102	„	40.—
„	Gross Imper. „	36 × 78	„	20.—
„	Royal, „	20 × 45	„	6.—

(Gegenstück zu Michel Angelo 43406 bis und Tizian 43066)

Rom, Sixt. Kapelle **43438**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Die delphische Sibylle
(Freske)

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse	61½×76 .	ℳ	40.—
„	Imperial, „	38 ×48 .	„	12.—

Rom, Sixt. Kapelle **43439**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Der Prophet Zacharias
(Freske)

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse	61×77 . .	ℳ	40.—
„	Imperial, „	37×47 . .	„	12.—

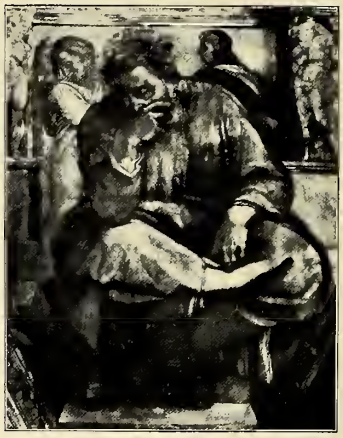
Rom, Sixt. Kapelle **43442**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Der Prophet Ezechiel

(Freske)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×75 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×47 . . „ 12.—



Rom, Sixt. Kapelle **43444**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Der Prophet Jeremias

(Freske)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×47 . . „ 12.—

Paris, Louvre **62040**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Maria mit Kind

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 23×35½ . . . . . ℳ 4.—

London, British Museum **73009**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Heilige Familie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20×31½ . . . . . ℳ 4.—

Rom, Sixt. Kapelle **43441**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Die erithräische Sibylle

(Freske)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×47½ . „ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Florenz, Uffizien **40290**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 32½×46 . . ℳ 12.—

Paris, Louvre **62055**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Studie zu einer Pietà

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 25×31 . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70034**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Maria mit Kind

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19×37½ . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79101**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Maria mit Jesus und Johannes

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 21×31 . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79105**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Christus aus dem Grabe steigend

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 22×37 . . . . . ℳ 4.—

London, British Museum **73021**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Bildnis einer jungen Frau

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 25×32½ . . . . . ℳ 4.—

Windsor **79107**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Phaeton's Sturz

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 24½×42½ . . . . ℳ 6.—

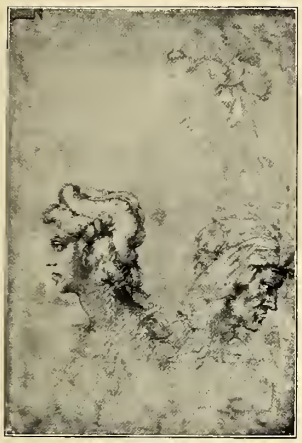
Oxford **73465**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Frauenkopf-Studie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 16×20 . . . . . ℳ 2.—



Florenz, Uffizien **76188**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Frauenkopf-Studien

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 25×35½ . . . . . ℳ 6.—

London, British Museum **73012**

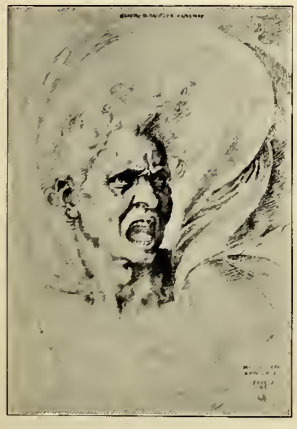
MICHEL ANGELO, Buonarotti

Nackter Mann

(Studie zum Plafond der Sixtinischen Kapelle?)

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 27½×29½ . . . . ℳ 4.—



Florenz, Uffizien **76182**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

„La Furia" (Dämonenkopf)

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 21×30 . . . . . ℳ 4.—

London, British Museum **73010**

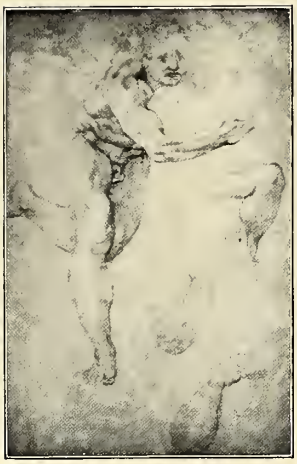
MICHEL ANGELO, Buonarotti

Sitzender nackter Mann

(Studie zum Plafond der Sixtinischen Kapelle)

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 21×39½ . . . . . ℳ 4.—



Lille **72037**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Nackter Mann und Armstudien

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 26½×40 . . . . . ℳ 6.—

Wien, Albertina **70039**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Studienblatt mit fünf nackten Männern

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 28½×42 . . . . ℳ 6.—

Florenz, Uffizien **76196**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Verschiedene Studien

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 27×36½ . . . . . ℳ 6.—

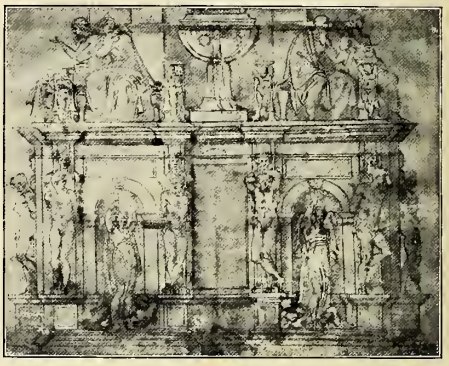
Wien, Albertina **70032**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Akt-Studie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 30×46 . . . . . ℳ 8.—



Florenz, Uffizien **76181**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Erster Entwurf zum Grabmal Julius II.

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 26×32½ . . . . . ℳ 6.—

Florenz, Uffizien **76180**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Entwurf zu einem Medici-Grabmal

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 12×18 . . . . . ℳ 2.—

Paris, Louvre **62044**

MICHEL ANGELO, Buonarotti

Studie zum Grabmal Julius II.

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 13×32 . . . . . ℳ 2.—

Paris, Louvre **10628**

MIGNARD, Pierre

Die Madonna mit der Weintraube

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	62 ×77½	ℳ 40.—
„ Imperial,	„	35½×45	„ 12.—
„ Folio,	„	21 ×27	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Paris, Louvre **10631**

MIGNARD, Pierre

Ecce Homo

Kohledruck, Imperial,	Bildgr.	37 ×46	ℳ 12.—
„ Folio,	„	21½×27½	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Paris, Louvre **10632**

MIGNARD, Pierre

Die trauernde Maria

Kohledruck, Imperial,	Bildgr.	37 ×45½	ℳ 12.—
„ Folio,	„	21½×27	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Berlin **19819**

MIGNARD, Pierre

Maria Mancini

Kohledruck, Imperial,	Bildgr.	37½×44½	ℳ 12.—
„ Folio,	„	22 ×26	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Paris, Louvre **12475**

MIERIS, Willem van

Die Köchin

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×26½ . . ℳ 3.—

Amsterdam **25241**

MOREELSE, Paulus

Die schöne Hirtin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×45 ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27½ „ 3.—

Paris, Louvre **11814**

MORLAND, George

Die Rast

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×44 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . „ 3.—

Wien **34020**

MORETTO DA BRESCIA

Heilige Justina

Kohledr., Ganz-gross, Bildgr. 94 ×132 ℳ 160.—
„ Extra, „ 53½× 77 „ 40.—
„ Imperial, „ 33½× 47½ „ 12.—

(Das Brustbild der Heiligen ist in den Formaten Imperial und Folio erschienen)

Brüssel **38318**

MORO, Antonio

Bildnis des Herzogs von Alba

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×49½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27½ „ 3.—

Cassel **45037**

MORO, Antonio

Wilhelm der Schweigsame

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×49 . ℳ 12.—

London, N. G. **30697**

MORONI, Giambattista

Bildnis eines Schneiders (Tagliapanni)

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 35 ×45 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×27½ „ 3.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19419**

MOSTAERT, Jan

Die persische Sibylle

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×46 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **11710**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Geburt der heiligen Jungfrau

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 39 ×78 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 24½×47 „ 12.—
„ Folio, „ 14 ×27½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Petersburg, **60359**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Jakobs Traum

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31×46 . ℳ 12.—

Madrid **50880**

MURILLO, Bartholomé Esteban

„La Purissima"

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr.	74 ×136	ℳ	160.—
„	Doppel-Extra,	„	55½×103	„	80.—
„	Extra,	„	41 × 77	„	40.—
„	Imperial,	„	25½× 47½	„	12.—
„	Folio,	„	14½× 27½	„	3.—
Gravüre,	Extra,	„	41 × 77½	„	40.—
„	Folio,	„	14½× 27½	„	3.—
Cabinetgravüre				„	1.—
Gravüre, farb.,	Extra,	Bildgr.	41 × 77½	„	80.—
„	„ Folio,	„	14½× 27½	„	10.—

Madrid **50880**bis

MURILLO, Bartholomé Esteban

„La Purissima"

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61 ×76	ℳ	40.—
„	Imperial,	„	37 ×47	„	12.—
Gravüre,	Extra,	„	43½×70	„	40.—
„	Imperial,	„	38 ×48	„	10.—
Cabinetgravüre				„	1.—
Gravüre, farbig,	Extra,	Bildgr.	43½×70	„	80.—
„	„ Imperial	„	38 ×48	„	40.—

Paris, Louvre **11709**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Immaculata

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr.	93 ×134	ℳ	160.—
„	Extra,	„	54 × 77	„	40.—
„	Imperial,	„	33 × 47	„	12.—
„	Folio,	„	19 × 28	„	3.—
Gravüre,	Extra,	„	48 × 60	„	40.—
„	Folio,	„	19½× 28	„	3.—
Cabinetgravüre				„	1.—
Gravüre, farb.,	Extra,	Bildgr.	48 × 60	„	80.—

Madrid **50856**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Mariä Verkündigung

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61 ×77	ℳ	40.—
„	Imperial,	„	37 ×45	„	12.—
„	Folio,	„	21½×26	„	3.—

(Maria allein als Ausschnitt ist im Format Imperial erschienen)

Madrid **50867**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Mariä Verkündigung

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	61×74	. . ℳ	40.—
„ Imperial, „	37×45	. . „	12.—

Madrid **50879**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Mariä Empfängnis

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	61×77	. . ℳ	40.—
„ Imperial, „	36×46	. . „	12.—
„ Folio, „	21×27½	. . „	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Petersburg, Erm. **60367**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Ruhe auf der Flucht

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	40×54	. ℳ	12.—

Paris, Louvre **11713**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Heilige Familie (Madonna von Sevilla)

Kohledr., Ganz-gross, Bildgr.	96	×	120	ℳ	160.—
„ Extra, „	61	×	77	„	40.—
„ Imperial, „	37½	×	46	„	12.—
„ Folio, „	22	×	27	„	3.—
Gravüre, Extra, „	54	×	70½	„	40.—
„ Folio, „	22	×	27½	„	3.—
Cabinetgravüre				„	1.—
Gravüre, farb., Extra, Bildgr.	54	×	70½	„	80.—
„ „ Folio, „	22	×	27½	„	10.—

Dresden **20704**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Maria mit dem Jesuskind

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	52	×	76	ℳ	40.—
„ Imperial, „	37½	×	54½	„	12.—
„ Royal, „	25	×	37	„	6.—

Florenz, Pitti **42063**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Maria mit Kind

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	52×77	. .	ℳ 40.—
„ Imperial, „	38×56	. .	„ 12.—
„ Folio, „	19×28	. .	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Florenz, Pitti **42063** bis

MURILLO, Bartholomé Esteban

Maria mit Kind

(Ausschnitt)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	62	×77	ℳ 40.—
„ Imperial, „	46½	×57½	„ 12.—
„ Folio, „	22	×27	„ 3.—

London N. G. **30013**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Heilige Familie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×46½ ℳ 12.—

Madrid **50864**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Der göttliche Hirte

Kohledr., Doppel-Extra, Bildgr.	78	×93	ℳ 80.—
„ Extra, „	61	×75½	„ 40.—
„ Imperial, „	38	×46	„ 12.—
„ Folio, „	22	×26	„ 3.—
Gravüre, Extra, „	55½	×69	„ 40.—
„ Folio, „	21½	×26½	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

(Die Halbfigur und das Brustbild sind ausserdem in den Formaten Imperial und Folio erschienen)

Madrid **50865**

MURILLO, Bartholomé Esteban

St. Johannes

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61	×74	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	38	×45	„ 12.—
„	Folio,	„	22	×26	„ 3.—
Gravüre,	Extra,	„	55½	×68½	„ 40.—
„	Folio,	„	21½	×26½	„ 3.—
Cabinetgravüre					„ 1.—

(Die Halbfigur ist in Kohledruck in den Formaten Imperial und Folio erschienen)

Petersburg **60371**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Mariä Himmelfahrt

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	58	×77	. . ℳ 40.—
„	Imperial,	„	40	×54	. . „ 12.—

Wien **34117**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Der kleine Johannes der Täufer

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×47 . ℳ 12.—

Madrid **50866**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Christus und Johannes („Los Ninos de la concha")

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr.	94	×113	ℳ 160.—
„	Doppel-Extra,	„	77	× 94½	„ 80.—
„	Extra,	„	61	× 73	„ 40.—
„	Imperial,	„	37	× 45½	„ 12.—
„	Folio,	„	21½	× 27	„ 3.—
Gravüre,	Extra,	„	57	× 79½	„ 40.—
„	Imperial,	„	38	× 45½	„ 10.—
„	Folio,	„	21	× 25½	„ 3.—
Cabinetgravüre					„ 1.—

Petersburg, Erm. **60370**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Christus am Kreuz

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 29×45 . ℳ 12.—

Berlin, **19615**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Der hl. Antonius von Padua mit dem Christuskinde

Kohledr., Doppel-Extra, Bildgr.	77	×94	ℳ	80.—
„ Extra, „	63	×76	„	40.—
„ Imperial, „	40	×51	„	12.—
„ Folio, „	22½	×26½	„	3.—
Gravüre, „ „	21	×26½	„	3.—
Cabinetgravüre			„	1.—

London, Coll. Wantage **37260**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Das Schweisstuch der heiligen Veronika

(„La Santa Faz")

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×46 . ℳ 12.—

Berlin **19615** bis

MURILLO, Bartholomé Esteban

Der hl. Antonius von Padua mit dem Christuskinde

(Ausschnitt)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

Petersburg, Erm. **60373**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Vision des heiligen Antonius von Padua

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	51 ×76	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	36 ×53	„ 12.—
„	Folio,	„	18½×27½	„ 3.—
Gravüre,	„	„	19 ×28	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Paris, Louvre **11716**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Das Wunder des heiligen Diego (Engelsküche)

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	19×47½	ℳ 12.—
„	Folio,	„	10×26	„ 3.—

Petersburg, Erm. **60377**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Lachender Bauernjunge

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	41½×50	ℳ 12.—
„	Royal,	„	27½×34	„ 6.—

Petersburg, Erm. **60378**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Junge Bäuerin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×50½ ℳ 12.—

London, Coll. Dulwich **29368**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Junge spanische Bauern

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×53 . ℳ 12.—

London, Coll. Dulwich **29369**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Zwei spanische Bauernjungen

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 35½×53 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 18½×27½ „ 3.—

London, Coll. Holford **29446**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Bildnis von Don Luis de Haro

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×53 . ℳ 12.—

London, Coll. Northbrook **29559**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Don Andres d'Andrade

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31½×53 ℳ 12.—

Paris, Louvre **10661**

NATTIER, Jean Marc.

Bildnis einer Tochter Ludwig's XV. als Vestalin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

Paris, Louvre **11717**

MURILLO, Bartholomé Esteban

Der junge Bettler

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	36×44	ℳ	12.—
„ Folio, „	22×26½	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Versailles **13631**

NATTIER, Jean Marc.

Madame Henriette de France

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	58 ×77½	ℳ	40.—
„ Imperial, „	34½×46	„	12.—
„ Folio, „	20½×28	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Versailles **13645**

NATTIER, Jean Marc.

Madame Adelaide de France

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	56 ×78	ℳ	40.—
„ Imperial, „	34 ×46½	„	12.—
„ Folio, „	20½×28	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Berlin, Ausstellung 1910. **44519**

NATTIER, Jean Marc.

Maria Leczinska, Gemahlin Ludwig's XV.

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	58 ×78 .	ℳ	40.—
„ Imperial, „	38½×53 .	„	12.—
„ Folio, „	20 ×27 .	„	3.—

Versailles **13629**

NATTIER, Jean Marc.

Maria Leczinska, Königin von Frankreich

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	58×77 . .	ℳ	40.—
„ Imperial, „	35×47 . .	„	12.—
„ Folio, „	20×27 . .	„	3.—

Versailles **13632**

NATTIER, Jean Marc.

Madame Sophie de France

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	61×77	ℳ	40.—
Kohledruck, Imperial, „	36×46	„	12.—
„ Folio, „	21×27	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Versailles **13636**

NATTIER, Jean Marc.

Madame Victoire de France

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	62½×76	ℳ	40.—
„ Imperial, „	36 ×45	„	12.—
„ Folio, „	22 ×27	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Versailles **13634**

NATTIER, Jean Marc.

Madame Adelaide de France

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	59×76	ℳ	40.—
„ Imperial, „	34×46	„	12.—
„ Folio, „	21×27½	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Versailles **13639**

NATTIER, Jean Marc.

Madame Louise de France

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	62 ×74½	ℳ	40.—
„ Imperial, „	41 ×50	„	12.—
„ Folio, „	21 ×26	„	3.—
Gravüre, Imperial, „	39½×48	„	10.—
Cabinetgravüre		„	1.—
Gravüre, farbig, (facs.), Bildgr.	39½×48	„	40.—

Versailles **13633**

NATTIER, Jean Marc.

Madame Adelaide de France

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	55×77	ℳ	40.—
„ Imperial, „	33×46	„	12.—
„ Folio, „	20×28	„	3.—

Versailles **13649**

NATTIER, Jean Marc.

Madame Louise de France

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60×77 .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	35×46 .	„ 12.—
„	Folio,	„	21×27½ .	„ 3.—

Versailles **13643**

NATTIER, Jean Marc.

Louise Elisabeth de France

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	35×45 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	21×28 .	3.—

Versailles **13640**

NATTIER, Jean Marc.

Die Infantin Isabella

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	58×78 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	34×45 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	20×27 . .	„ 3.—

Versailles **13646**

NATTIER, Jean Marc.

Madame Adelaide de France

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	37×47 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	21×27 . .	„ 3.—

Versailles **13648**

NATTIER, Jean Marc.

Madame Henriette de France

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 58 ×77 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 35 ×46½ „ 12.—
„ Folio, „ 21 ×27½ „ 3.—
Gravüre, „ „ 19½×27 „ 3.—

London, Coll. Lionel Phillips **29764**

NATTIER, Jean Marc.

Bildnis der Herzogin von Chateauroux

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×50½ ℳ 12.—

Chantilly **18369**

NATTIER, Jean Marc.

Louise-Henriette von Bourbon-Conti als Hebe

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60 ×77 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 36½×47 . „ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Nantes 32244

NATTIER, Jean Marc.

Bildnis der berühmten Tänzerin M. A. Cuppi, gen. „La Camargo"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×49 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . „ 3.—

Frankfurt a. M. **19256**

NEER, Aert van der

Holländische Kanallandschaft im Mondschein

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 41½×51½ . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×26½ . „ 3.—

Frankfurt a. M. **19258**

NEER, Aert van der

Flusslandschaft bei Mondschein

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 18×26 . . . ℳ 3.—

Kopenhagen **44160**

NEER, Aert van der

Landschaft bei Mondschein

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 18×27 . . . ℳ 3.—

Amsterdam, Galerie Six **36089**

NEER, Aert van der

Flusslandschaft bei Mondschein

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 28½×54 ℳ 12.—

Dresden **21377**

NEER, Aert van der

Mondschein-Landschaft

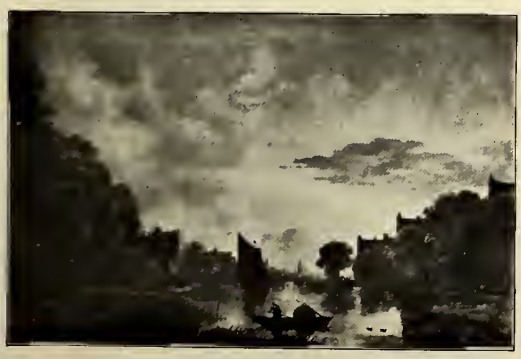
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31×46½ ℳ 12.—

Berlin **19759**

NEER Aert van der

Mondscheinlandschaft

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 56 ×78 ℳ 40.—
„ Imperial, „ 38½×55 „ 12.—



Dresden **21378**

NEER, Aert van der

Holländisches Dorf bei Mondschein

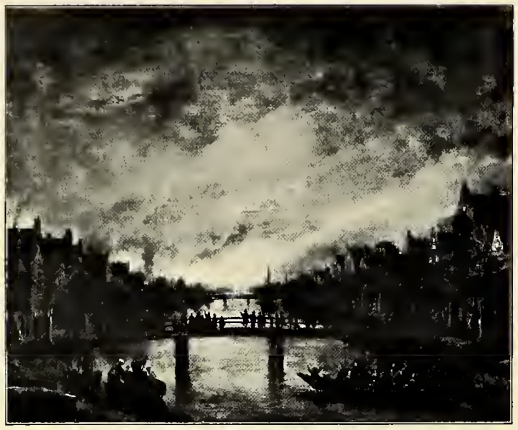
Kohledruck, Imperial, Bildgr. 35 ×54½ ℳ 12.—

Wien **34260**

NEER, Aert van der

Holländisches Dorf bei Mondschein

Kohledruck, Imperial Bildgrösse 35×47 . ℳ 12.—



Kopenhagen **44159**

NEER, Aert van der

Ein Brand in Amsterdam

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×48 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **12486**

NETSCHER, Caspar

Die Gesangstunde

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×44 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×26 . „ 3.—

Paris, Louvre **12487**

NETSCHER, Caspar

Die Musikstunde

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 34½×43 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21 ×28 . . „ 3.—

Dresden **21645**

NETSCHER, Caspar

Das Concert

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×53 ℳ 12.—

Dresden **21650**

NETSCHER, Caspar

Madame de Montespan, Harfe spielend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45½ ℳ 12.—

Cassel **45030**

OOSTSANEN, Jacob Cornelisz van

Die heilige Dreieinigkeit (Triptychon)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 29½×51 ℳ 12.—

Paris, Louvre **11382**

OGGIONE, Marco da

Heilige Familie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 29×46 ℳ 12.—
„ Folio, „ 17×27½ „ 3.—

Dresden **21384**

OSTADE, Adriaen van

Der Maler in seinem Atelier

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×36 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×29 . „ 6.—

Dresden **21383**

OSTADE, Adriaen van

Holländisches Interieur

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×42 . ℳ 12.—

Dresden **20268**

PALMA VECCHIO, Jacopo

Die drei Schwestern

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 54 ×76½ ℳ 40.—
„ Imperial, „ 38½×53½ „ 12.—
„ Royal, „ 26 ×37 „ 6.—

Paris, Louvre **12496**

OSTADE, Adriaen van

Der Dorfschullehrer

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×25 . . . ℳ 3.—

Wien **34065**

PALMA, Vecchio, Jacopo

Bildnis einer jungen Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×46 ℳ 12.—

Dresden **20771**

PATER, Jean-Baptiste-Joseph

Der Tanz

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 39½×53½ . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27 ×37 . „ 6.—

Dresden **20771** bis

PATER, Jean-Baptiste-Joseph

Der Tanz

(Ausschnitt) (Gegenstück zu Lancret 29332)

Gravüre, farbig, Imperial, Bildgr. 40×51 ℳ 40.—

Paris, Louvre **10689**

PATER, Jean-Baptiste

Ländliches Fest

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33½×46 ℳ 12.—
„ Folio, 19½×27 „ 3.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19451**

PATER, Jean-Baptiste

Das Blinde-Kuh-Spiel

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **10693**

PATER, Jean-Baptiste

Das Bad

Kohledruck, Bildgrösse 15×20 . . . . . ℳ 3.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19448**

PATER, Jean-Baptiste

Das Bad

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×47 . ℳ 12.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19450**

PATER, Jean-Baptiste

Unterhaltung in einem Pavillon

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×42 . ℳ 12.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19454**

PATER, Jean-Baptiste

Das Bad

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×45 . ℳ 12.—

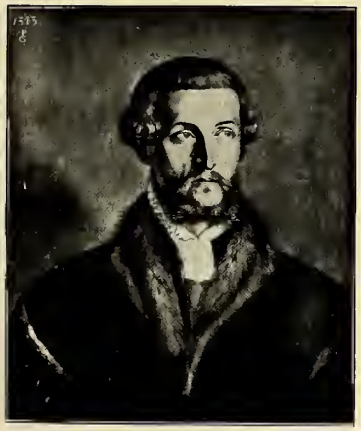
Brügge, Ausstellung. **31699**

PATINIR, Joachim

Ruhe auf der Flucht. (Triptychon)

(Coll. M. R. von Kaufmann, Berlin)

Kohledruck, Imperial Bildgrösse 36×52 . ℳ 12.—



Wien **34177**

PENCZ, Georg

Männliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×45 . ℳ 12.—

London, Coll. Cowper **37392**

PERINO DEL VAGA

Bildnis der Eleonora d'Este

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 34×41 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×26½ . . „ 3.—

Paris, Louvre **11564**

PERUGINO, Pietro Vannucci

Maria mit Kind

Kohledruck, Extra, Durchmesser 63 . . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 39 . . . „ 12.—
„ Folio, „ 22 . . . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **11565**

PERUGINO, Pietro Vannucci

Heilige Familie

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 58×75 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 35×45 . . „ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Florenz, Uffizien **41122** bis

PERUGINO, Pietro Vannucci

Brustbild der Maria

(Ausschnitt aus Perugino's Madonna mit zwei Heiligen Uffizien 41122)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London N. G. **30288** II

PERUGINO, Pietro Vannucci

Maria mit Kind, St. Michael und dem Erzengel Raphael (Triptychon)

Kohledruck, Ganz-Gross, aus drei Teilen bestehend Bildgrösse 77×112 ℳ 140.—
„ Imperial, „ 34× 53 „ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

(Jeder einzelne Teil kann ausserdem in den Formaten Extra, Imperial und Folio bezogen werden)

London, N. G. **31075**

PERUGINO, Pietro Vannucci

Maria mit dem Jesuskind, St. Hieronymus und St. Franziskus

Kohledruck,	Imperial,	Bildgr.	40×49 . . .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	22×27 . . .	„ 3.—

Berlin, Ausstellung 1910. **44524**

PESNE, Antoine

Friedrich der Grosse

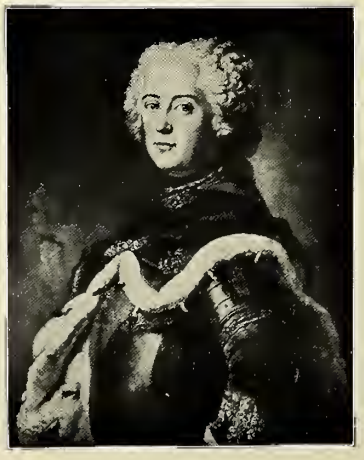
Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	38×50 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	22×27 . .	„ 3.—

Berlin, Ausstellung 1910. **44523**

PESNE, Antoine

Friedrich der Grosse als Kind mit seiner Schwester Wilhelmine

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×66 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	39×41½ .	„ 12.—
„	Folio,	„	22×23 . .	„ 3.—



Berlin **19820**

PESNE, Antoine

Friedrich der Grosse

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	36×45 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	22×27	„ 3.—

London, Coll. Morgan **37614**

PETERS, M. W.

Mrs. Jordan

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×51 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . „ 3.—

London, Coll. Morgan **37615**

PETERS, M. W.

Mrs. Kitty Fisher

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×51 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . „ 3.—

Berlin **19566**

PIERO DI COSIMO (Rosselli)

Venus, Amor und Mars

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 18½×47 ℳ 12.—

Berlin **19569**

PIOMBO, Sebastiano del

Bildnis einer jungen Römerin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45 . ℳ 12.—

New York, Metropolitan Museum **90063**

PIOMBO, Sebastiano del

Christoph Columbus

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×47½ ℳ 12.—

Paris, Louvre **11678**

PISANELLO, Vittore Pisano

Bildnis einer Prinzessin Este

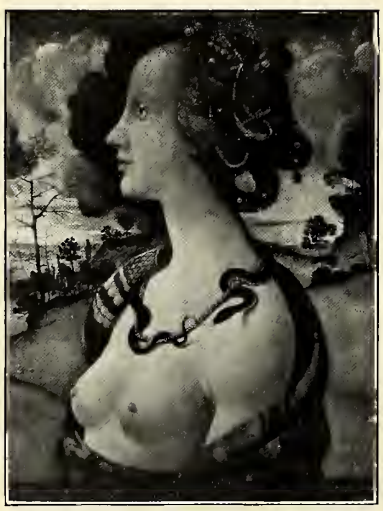
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 29×39½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×26 . „ 3.—

Florenz, Uffizien **40030**

POLLAJUOLO, Antonio del

Bildnis des Herzogs Galeas Maria Sforza

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×45 . ℳ 12.—



Chantilly **15638**

POLLAJUOLO, Antonio

Simonetta Vespucci
(Auch Piero della Francesca zugeschrieben)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27 . „ 3.—
Gravüre, „ „ 20×27½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Berlin **19571**

POLLAJUOLO, Piero del

Die Verkündigung

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×74 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×44 . . „ 12.—

Haag **27111**

POTTER, Paulus

Der junge Stier

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 52×76 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 32×46 . .	„ 12.—
„	Folio,	„ 19×27 . .	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Haag **27111ter**

POTTER, Paulus

Der junge Stier (Ausschnitt)

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 38×47 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„ 21×27 .	„ 3.—

Petersburg, Erm. **61055**

POTTER, Paulus

Der Wolfshund

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 56×76 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 39×53 . .	„ 12.—
„	Royal,	„ 27×37 . .	„ 6.—

Petersburg, Erm. **61051**

POTTER, Paul

Die Kuh

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 54×76 .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 38×53½ .	„ 12.—
„	Royal,	„ 26×37½ .	„ 6.—

Paris, Louvre **10743**

POUSSIN, Nicolas

Selbstbildnis

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 35×46 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„ 20×27 .	„ 3.—

Wien **34074**

PREDIS, Ambrogio de

Kaiser Maximilian I.

Kohledruck, Imperial Bildgrösse 29×41½ ℳ 12.—

London, N. G. **31665**

PREDIS, Ambrogio de

Büste eines jungen Mannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×53 . ℳ 12.—

Privatbesitz **37018**

PREDIS, Ambrogio de

Bianca Maria Sforza

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×27 . . . ℳ 3.—

Glasgow **37359**

RÆBURN, Sir Henry

Mrs. Urquahart

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	39	×47	ℳ	12.—
Gravüre, „ „	39½	×48	„	10.—
„ farb., (facsimile) „	39½	×48	„	40.—

Dresden **20080**

RAPHAEL, Sanzio

„La Madonna di San Sisto"

Kohledruck,	Ganz-gross	Bildgr.	94×126 .	ℳ 160.—
„	Extra,	„	55× 75 .	„ 40.—
„	Imperial,	„	40× 54 .	„ 12.—
„	Royal,	„	27× 38 .	„ 6.—
„	Folio,	„	20× 27 .	„ 3.—
Gravüre,	„	„	20× 28 .	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Dresden **20080**V

RAPHAEL, Sanzio

„La Madonna di San Sisto"

Die beiden Engel

(Ausschnitt)

Kohledruck,	Imperial,	Bildgr.	36 ×54½ .	ℳ 12.—
„	Royal,	„	24½×38 .	„ 6.—
„	Folio,	„	15½×27 .	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Madrid **50368**

RAPHAEL, Sanzio

Mariä Heimsuchung

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	57×77 . . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	35×47 . . .	„ 12.—
„	Folio,	„	20×27 . . .	„ 3.—

(Die Halbfigur der Maria ist ebenfalls in den Formaten Extra und Imperial, die heilige Elisabeth in Imperial erschienen)

Dresden **20080** bis

RAPHAEL, Sanzio

„La Madonna di San Sisto"

(Ausschnitt)

Kohledruck,	Ganz-gross,	Bildgr.	87×108	ℳ 160.—
„	Extra,	„	61× 77	„ 40.—
„	Imperial,	„	41× 54	„ 12.—
„	Royal,	„	27× 36	„ 6.—
„	Folio,	„	21× 25	„ 3.—

Dresden **20080** VI.

RAPHAEL, Sanzio

„La Madonna di San Sisto"
Maria mit dem Kinde
(Ausschnitt)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 60×77	. ℳ	40.—
,,	Imperial,	,, 35×47½	. ,,	12.—
,,	Folio,	,, 24×32	. ,,	3.—

Florenz, Pitti **42151**

RAPHAEL, Sanzio

La Madonna della Sedia

Kohledruck,	Extra,	Bildgr. Durchmesser 70	ℳ	40.—
,,	Imperial,	,, 47	,,	12.
,,	Folio,	,, 21	,,	3
Cabinetgravüre			,,	1.—

Paris, Louvre **11496**

RAPHAEL, Sanzio

„La belle jardinière"

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 51×78	ℳ	40.—
,,	Imperial,	,, 30×46	,,	12.—
,,	Folio,	,, 19×28	,,	3.—
Cabinetgravüre			,,	1.—

Florenz, Pitti **42178**

RAPHAEL, Sanzio

La Madonna del Granduca

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 51 ×77	ℳ	40.—
,,	Imperial,	,, 38 ×57	,,	12.—
,,	Folio,	,, 18 ×27½	,,	3.—
Gravüre,	Imperial,	,, 31½×47	,,	10.—
,,	Folio,	,, 18½×28	,,	3.—
,,	farb., (facsimile)	,, 31½×47	,,	40.—
,,	,, Folio,	,, 18½×28	,,	10.—
Cabinetgravüre			,,	1.—

Petersburg, Erm. **60038**

RAPHAEL, Sanzio

Madonna vom Hause Alba

Kohledruck,	Extra,	Bildgr. Durchmesser 61	ℳ	40.—
,,	Imperial,	,, ,, 41	,,	12.—
,,	Royal,	,, 28	,,	6.—
Cabinetgravüre			,,	1.—

Madrid **50365**

RAPHAEL, Sanzio

Die Madonna mit dem Fisch

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	56×76 . . .	ℳ 40.—
„ Imperial,	„	35×47 . . .	„ 12.—
„ Folio,	„	21×27 . . .	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

(In denselben Formaten ist auch der Ausschnitt: Maria mit Kind, erschienen)

Madrid **50370**

RAPHAEL, Sanzio

Die Madonna mit der Rose

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	62×77 . . .	ℳ 40.—
„ Imperial,	„	37×46 . . .	„ 12.—
„ Folio,	„	22×26 . . .	„ 3.—

Petersburg, Erm. **60037**

RAPHAEL, Sanzio

Heilige Familie

Kohledruck, Imperial,	Bildgrösse	41×52 .	ℳ 12.—
„ Royal,	„	27×35 .	„ 6.—
Gabinetgravüre			„ 1.—

London N. G. **30744**

RAPHAEL, Sanzio

Maria mit Jesus und Johannes

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	56×68 . . .	ℳ 40.—
„ Imperial,	„	32×38 . . .	„ 12.—
„ Folio,	„	22×26 . . .	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Berlin **19826**

RAPHAEL, Sanzio

Maria mit Kind

(Madonna di Casa Colonna)

Kohledruck, Imperial,	Bildgrösse	39½×55	ℳ 12.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Madrid **50369**

RAPHAEL, Sanzio

Heilige Familie (La Perla)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×76 . . . ℳ	40.—
„	Imperial,	„	37×46 . . . „	12.—
„	Folio,	„	22×28 . . . „	3.—

Madrid **50371**

RAPHAEL, Sanzio

Heilige Familie
(Die Madonna mit der Eidechse)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	59×77 . . . ℳ	40.—
„	Imperial,	„	36×46 . . . „	12.—
„	Folio,	„	21×27 . . . „	3.—

London, N. G. **31171**

RAPHAEL, Sanzio

Madonna Ansidei
(Auch Madonna von Blenheim genannt)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	53×79 . . . ℳ	40.—
„	Imperial,	„	36×53 . . . „	12.—
„	Folio,	„	19×27½ . . „	3.—

Wien **34076**

RAPHAEL, Sanzio

Madonna im Grünen

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×77 . . . ℳ	40.—
„	Imperial,	„	37×47 . . . „	12.—

Paris, Louvre **11498**

RAPHAEL, Sanzio

Die grosse heilige Familie Franz's I.

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	52×78	. . . ℳ	40.—
„ Imperial, „	31×46	. . . „	12.—
„ Folio, „	18×27½	. .	3.—
Gabinetgravüre		. . . . . „	1.—

Paris, Louvre **11497**

RAPHAEL, Sanzio

Die Madonna mit dem Schleier

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	33×46	. ℳ	12.—
„ Folio, „	20×27	. „	3.—
Cabinetgravüre		. . . . . ,	1.—

Florenz, Uffizien **41129**

RAPHAEL, Sanzio

Die Madonna mit dem Stieglitz

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	56×77	. . ℳ	40.—
„ Imperial, „	42×58	. . „	12.—
„ Folio, „	21×27½	. „	3.—
Cabinetgravüre		. . . . . „	1.—

London, N. G. **31170**

RAPHAEL, Sanzio

„Madonna dei Candelabri"

(Coll. J. C. Robinson)

Kohledruck, Extra, Durchmesser	62	. . . ℳ	40.—
„ Imperial, „	37	. . . „	12.—
„ Folio, „	21	. . . „	3.—

Chantilly **15643**

RAPHAEL, Sanzio

Die Madonna vom Hause Orleans

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×29 . . . ℳ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Berlin **19576**

RAPHAEL, Sanzio

Maria mit dem Kinde und dem kleinen Johannes
(Madonna della Casa Diotalevi)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×45 . ℳ 12.—

Berlin **19575**

RAPHAEL, Sanzio

Maria mit dem Kinde
(Madonna der Sammlung Solly)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×45½ ℳ 12.—

Berlin **19578**

RAPHAEL, Sanzio

Maria mit dem Kinde und dem kleinen Johannes
(Madonna di Terranuova)

Kohledruck, Imperial,Bildgr. Durchm. 41 . ℳ 12.—

Rom. Vatikan **43283**

RAPHAEL, Sanzio

Madonna di Foligno

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	51×77	. . . ℳ	40.—
„ Imperial, „	30×46	. . . „	12.—

Rom, Vatikan **43276**

RAPHAEL, Sanzio

Krönung Mariä

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	45×77	. . ℳ	40.—
„ Imperial, „	29×48	. . „	12.—
„ Folio, „	17×27	. . „	3.—

Mailand, Brera **26552**

RAPHAEL, Sanzio

Mariä Vermählung („Lo Sposalizio")

Kohledruck, Ganz-gross, Bildgr.	92×136	. ℳ	160.—
„ Extra, „	53× 78	. „	40.—
„ Imperial, „	32× 47	. „	12.—
„ Folio, „	18× 27	. „	3.—
Cabinetgravüre		. . . „	1.—

Madrid **50366**

RAPHAEL, Sanzio

Der Kreuzweg

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	54×76	. . ℳ	40.—
„ Imperial, „	32×45	. . „	12.—
„ Folio, „	19×27	. . „	3.—
Cabinetgravüre		. . . „	1.—

London, Coll. Mond. **29515**

RAPHAEL, Sanzio

Christus am Kreuz

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 46 ×77½ ℳ 40.—
„ Imperial, „ 31½×54 „ 12.—

Rom, G. Borghese **43031**

RAPHAEL, Sanzio

Grablegung Christi

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61½×63 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37 ×37½ „ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **11501**

RAPHAEL, Sanzio

Die heilige Margaretha

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×47 ℳ 12.—
„ Folio, „ 17×27½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Rom, Vatican **43286**

RAPHAEL, Sanzio

Die Verklärung Christi

Kohledruck, Ganz-gross, Bildgr. 94 ×137 ℳ 160.—
„ Extra, „ 52 × 77 „ 40.—
„ Imperial, „ 32½× 47 „ 12.—
„ Folio, „ 19 × 27 „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

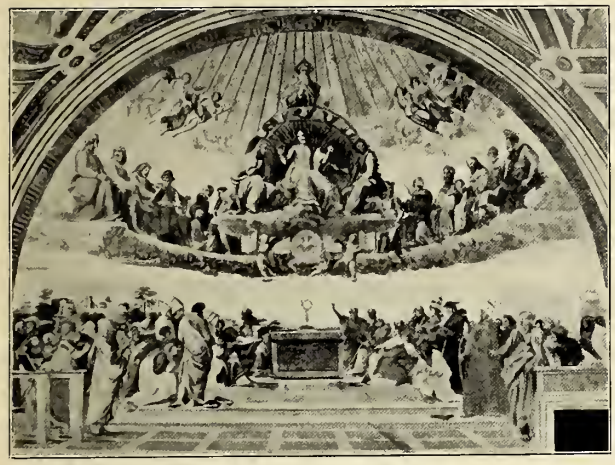
Rom, Vatican **43554**

RAPHAEL, Sanzio

Der Burgbrand

(Freske)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 57×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×47 . . „ 12.—



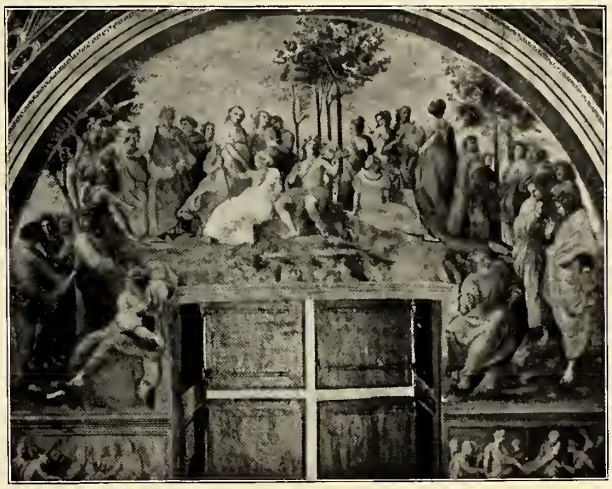
Rom, Vatican **43571**

RAPHAEL, Sanzio

Die Disputa

(Freske)

Kohledruck,	Ganz-gross,	Bildgr.	96×141	ℳ 160.–
„	Extra,	„	61× 77	„ 40.–
„	Imperial,	„	37× 48	„ 12.–



Rom, Vatican **43594**

RAPHAEL, Sanzio

Der Parnass

(Freske)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×77	ℳ 40.–
„	Imperial,	„	37×47	„ 12.–

Rom, Vatican **43586**

RAPHAEL, Sanzio

Die Schule von Athen

(Freske)

Kohledruck,	Ganz-gross,	Bildgr.	96×130	ℳ 160.—
„	Extra,	„	59× 77	„ 40.—
„	Imperial,	„	38× 48	„ 12.—

Rom, Vatican **43616**

RAPHAEL, Sanzio

Vertreibung Heliodors aus dem Tempel

(Freske)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	55½×77	ℳ 40.–
„	Imperial,	„	37 ×47½	„ 12.—

Rom, Vatikan **43622**

RAPHAEL, Sanzio

Papst Leo hält Attila von der Plünderung Rom's zurück

(Freske)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	58×76½ .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	38×47½ .	„ 12.—

London, South Kensington **31301**

RAPHAEL, Sanzio

Der wunderbare Fischzug

(Aus der Folge von sieben Cartons)

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr.	93×117½ .	ℳ 160.—
„	Extra,	„	61× 77 .	„ 40.—
„	Imperial,	„	38× 48 .	„ 12.—
„	Folio,	„	21× 27 .	„ 3.—

Rom, Vatikan **43625**

RAPHAEL, Sanzio

Die Befreiung Petri

(Freske)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	57×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	38×47 . .	„ 12.—

London, South Kensington **31306**

RAPHAEL, Sanzio

St. Paul und St. Barnabas zu Lystra

(Aus der Folge von sieben Cartons)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	50×78 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	33×52½ .	„ 12.—
„	Folio,	„	18×28 . .	„ 3.—

Rom, Farnesina **43731**

RAPHAEL, Sanzio

Triumph der Galathea

(Freske)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 57×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 36×47 . . „ 12.—

Chantilly **15642**

RAPHAEL, Sanzio

Die drei Grazien

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 17×17 . . . ℳ 3.—

Rom, Gal. Sciarra **43204**

RAPHAEL, Sanzio

Der Violinspieler

(Jetzt in Paris)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 53×70 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 35×46 . . „ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Rom, G. Barberini **43002**

RAPHAEL, Sanzio

„La Fornarina"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×45 . ℳ 12.—

Florenz, Uffizien **40288**

RAPHAEL, Sanzio

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×45½ ℳ 12.—

Madrid **50367**

RAPHAEL, Sanzio

Bildnis eines Cardinals

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60×78 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	35×46 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	21×27 . .	„ 3.—

Krakau, Coll. Czartoryski **24513**

RAPHAEL, Sanzio

Bildnis eines Herzogs von Urbino

(Selbstportrait des Meisters?)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	59×75 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	35×44 . .	„ 12.—
„	Folio	„	21×26 . .	„ 3.—

Florenz, Pitti **42079**

RAPHAEL, Sanzio

Papst Julius II.

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	57×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	47×57 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	22×25 . .	„ 3.—

Paris, Louvre **11505**

RAPHAEL, Sanzio

Bildnis des Balthasar Castiglione

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	58 ×73	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	36 ×44	„ 12.—
„	Folio,	„	21 ×26	„ 3.—
Gravüre,	Folio,	„	21½×26½	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Paris, Louvre **11506**

RAPHAEL, Sanzio

Bildnis eines jungen Mannes

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	32×45½	ℳ 12.—
„	Folio,	„	20×27	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Oxford **73423**

RAPHAEL, Sanzio

Studie zur „Madonna mit dem Stieglitz“

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 16×22½ . . . . ℳ 2.—

Paris, Louvre **11507**

RAPHAEL, Sanzio

Johanna von Aragonien

Kohledruck,	Imperial,	Bildgr.	36½×45	ℳ 12.—
„	Folio,	„	21 ×26½	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

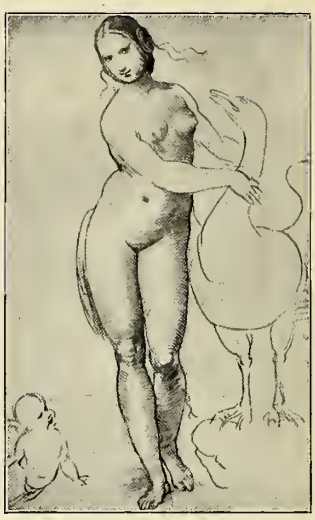
Oxford **73443**

RAPHAEL, Sanzio

Studie zum „Burgbrand"

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 15½×39 . . . . . ℳ 4.—



Windsor **79176**

RAPHAEL, Sanzio

Leda

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19½×31½ . . . . ℳ 4.—

Oxford, **73442**

RAPHAEL, Sanzio

Studie zum „Burgbrand"

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 23½×41 . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70176**

RAPHAEL, Sanzio

Aktstudie

(Die vom Meister dem Dürer geschenkte Handzeichnung mit Autograph des Letzteren)

Kohledruck, Bildgrösse 28×40 . . . . . ℳ 6.—

London, British Museum **73085**

RAPHAEL, Sanzio

Verschiedene Studien zu einer Madonna

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 18×25 . . . . . ℳ 4.—

Oxford **73413**

RAPHAEL, Sanzio

Selbstbildnis im Alter von 16 Jahren

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 26½×32 . . . . . ℳ 6.—

Wien, Albertina **70146**

RAPHAEL, Sanzio

Maria dem Kinde eine Frucht anbietend

(Handzeichnung)

Kohledruck Bildgrösse 30×41 . . . . . ℳ 6.—

Paris, Louvre **62255**

RAPHAEL, Sanzio

Halbfigur der Maddalena Doni

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 15×21½ . . . . . ℳ 2.—

Mailand, Ambrosiana **75129**

RAPHAEL, Sanzio

Aktstudie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19×31½ . . . . . ℳ 4.—

Coll. Chatsworth **74093**

RAPHAEL, Sanzio

Drei nackte Frauengestalten

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 21×25½ . . . . . ℳ 4.—

Mailand, Ambrosiana **75128**

RAPHAEL, Sanzio

Studie zur Verklärung

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19×27½ . . . . . ℳ 4.—

Florenz, Uffizien **76486**

RAPHAEL, Sanzio

Gewand-Studie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 21½×33½ . . . . ℳ 4.—

Lille **72052**

RAPHAEL, Sanzio

Kopf eines jungen Mannes
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 18½×21 . . . . . ℳ 2.—

Petersburg, Erm. **60791**

REMBRANDT, van Rijn

Abraham mit den Engeln bei Tische

Kohledruck, Extra Bildgrösse 57×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40×53 . . „ 12.—

Petersburg, Erm. **60792**

REMBRANDT, van Rijn

Das Opfer Abrahams

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 52×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×54 . . „ 12.—

Cassel **45249**

REMBRANDT, van Rijn

Jacob segnet seine Enkelkinder

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 39×47 . . „ 12.—
„ Folio, „ 22×26 . . „ 3.—

Berlin **19775**

REMBRANDT, van Rijn

Jakob ringt mit dem Engel

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×43 . ℳ 12.—

Berlin **19778**

REMBRANDT, van Rijn

Susanna und die beiden Alten

Kohledruck, Imperial Bildgrösse 37×45½ ℳ 12.—

Haag **16491**

REMBRANDT, van Rijn

David und Saul

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60½×78	.	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	36 ×46	.	„ 12.—
„	Folio,	„	21 ×27	.	„ 3.—

Berlin **19767**

REMBRANDT, van Rijn

Samson bedroht seinen Schwiegervater

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×46 . ℳ 12.—

Haag **27114**

REMBRANDT, van Rijn

Simeon im Tempel

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 18×27 . „ 3.—

Paris, Louvre **12536**

REMBRANDT van Rijn

Der Erzengel Raphael verlässt Tobias

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Dresden **21313**

REMBRANDT, van Rijn

Samson's Hochzeit

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 55×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 38×53 . . „ 12.—
„ Royal, „ 26×37 . . „ 6.—

Haag **27116**

REMBRANDT, van Rijn

Susanna im Bade

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×45 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **12537**

REMBRANDT, van Rijn

Der barmherzige Samariter

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×43 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×25 . „ 3.—

Petersburg, Erm. **60796**

REMBRANDT, van Rijn

Heilige Familie

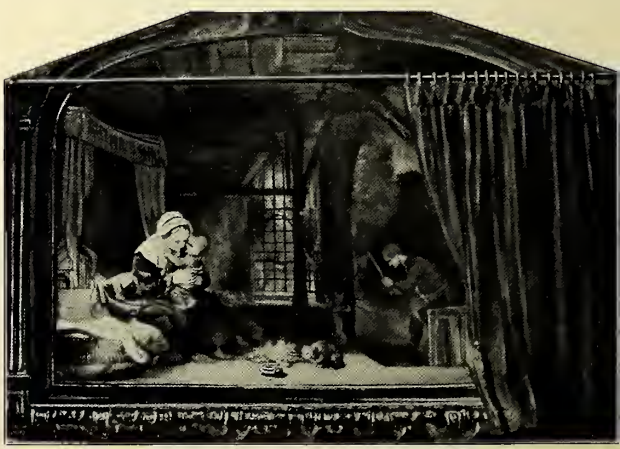
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×53 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 28×36 . „ 6.—

Madrid **51544**

REMBRANDT, van Rijn

Die Königin Artemisia

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×69 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×41 . . „ 12.—



Cassel **45240**

REMBRANDT, van Rijn

Heilige Familie (Holzhacker-Familie)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×49½ ℳ 12.—

Paris, Louvre **12542**

REMBRANDT, van Rijn

„Die Tischlerwerkstatt"

(Heilige Familie)

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	31×40 .	ℳ 12.—
,,	Folio,	,,	19×24½	,, 3.—

Kopenhagen **44169**

REMBRANDT, van Rijn

Christus in Emmaus

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×78 . .	ℳ 40.—
,,	Imperial,	,,	38×48 . .	,, 12.—

Paris, Louvre **12539**

REMBRANDT, van Rijn

Christus in Emmaus

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	36 ×38	ℳ 12.—
,,	Folio,	,,	21 ×22	,, 3.—
Gravüre,	Imperial,	,,	36 ×38	,, 10.—
,,	Folio,	,,	21½×23	,, 3.—
Cabinetgravüre				,, 1.—
Gravüre, farbig,		Bildgrösse	36 ×38	,, 40.—

Petersburg, Erm. **60800**

REMBRANDT, van Rijn

Kreuzabnahme

Kohledruck	Extra,	Bildgrösse	55×75 . .	ℳ 40.—
,,	Imperial,	,,	39×53 . .	,, 12.—
,,	Royal,	,,	27×37 . .	,, 6.—

London, N. G. **30045**

REMBRANDT, van Rijn

Die Ehebrecherin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×50½ ℳ 12.—

Dresden **21312**

REMBRANDT, van Rijn

Ganymed

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 56 ×76 .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 39 ×53½	„ 12.—
„	Royal,	„ 26½×37 .	„ 6.—

Paris, Louvre **12538**

REMBRANDT, van Rijn

Der Evangelist Mathias

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 38×45 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„ 21×26 .	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

London, Coll. Cook **29111**

REMBRANDT, van Rijn

Der verlorene Sohn

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 61×78 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 40×52 . .	„ 12.—

Petersburg, Erm. **60802**

REMBRANDT, van Rijn

Danaë

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	61½×68	ℳ	40.—
„ Imperial, „	41½×46	„	12.—

Amsterdam **25313**

REMBRANDT, van Rijn

„Die Tuchmachergilde"

(Staalmeester)

Kohledr., Ganz-gross, Bildgr.	90 ×132	ℳ	160.—
„ Doppel-Extra, „	69 ×100	„	80.—
„ Extra, „	50½× 76	„	40.—
„ Imperial, „	31½× 47	„	12.—
„ Folio, „	18 × 27½	„	3.—
Gravüre, Folio, „	19 × 28	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Haag **27115**

REMBRANDT, van Rijn

Die Anatomie

Kohledr. Ganz-gross, Bildgr.	93 ×127	ℳ	160.—
„ Doppel-Extra, „	77 ×103	„	80.—
„ Extra, „	57 × 77	„	40.—
„ Imperial, „	35 × 47	„	12.—
„ Folio, „	20 × 27	„	3.—
Gravüre, „ „	20½× 27½	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Haag **27115 b**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis des N. P. Tulp

(Ausschnitt aus der „Anatomie")

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	61×78	ℳ	40.—
„ Imperial, „	38×47½	„	12.—
„ Folio, „	22×27½	„	3.—

Haag **27115**c

REMBRANDT, van Rijn

J. de Witt und M. Kalkœn

(Ausschnitt aus der „Anatomie")

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

Amsterdam **25314**b

REMBRANDT, van Rijn

Fragment der Anatomie des Doctor Deyman

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46½ ℳ 12.—

Haag **27115**d

REMBRANDT, van Rijn

J. Block, J. de Witt und M. Kalkœn

(Ausschnitt aus der „Anatomie")

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . „ 3.—

Amsterdam **25312**

REMBRANDT, van Rijn

„Die Nachtwache"

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr.	87	×105	ℳ 160.—
„	Doppel-Extra,	„	77	× 93	„ 80.—
„	Extra,	„	61	× 74½	„ 40.—
„	Imperial,	„	37½	× 45	„ 12.—
„	Folio,	„	22	× 26	„ 3.—
Gravüre,	„	„	21½	× 26½	„ 3.—
Cabinetgravüre					„ 1.—

Amsterdam **25312** bis

REMBRANDT, van Rijn

„Die Nachtwache"

(Ausschnitt: Die mittlere Gruppe)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×47 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×28 „ 3.—

Cassel **45229**

REMBRANDT, van Rijn

Rembrandt im Alter von 21 Jahren

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 15½×21½ . ℳ 3.—

Amsterdam **26129**

REMBRANDT, van Rijn

Die Judenbraut

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 55×76½ . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 33×46 . „ 12.—
„ Folio, „ 20×27½ . „ 3.—

London, Buckingham P. **31236**

REMBRANDT, van Rijn

Der Bürgermeister Pancras und dessen Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27½ „ 3.—

London, Buckingham P. **31237**

REMBRANDT, van Rijn

Der Schiffsbaumeister und seine Frau

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 50×76½ . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 31×47 . . „ 12.—
„ Folio, „ 18×27 . . „ 3.—

Haag **27118**

REMBRANDT, van Rijn

Rembrandt als Offizier

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

Berlin **19771**

REMBRANDT, van Rijn

Selbstbildnis im Alter von dreissig Jahren

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×50 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . „ 3.—

Dresden **21321**

REMBRANDT, van Rijn

Der Meister in jungen Jahren mit seiner ersten Frau
(Wein, Weib und Gesang)

Kohledr., Ganz-gross, Bildgr. 94×113 . . ℳ 160.—
„ Extra, „ 60× 75 . . „ 40.—
„ Imperial, „ 41× 50½ . „ 12.—
„ Royal, „ 27× 34 . . „ 6.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London, Coll. Duke of Westminster **29257**

REMBRANDT, van Rijn

Selbstbildnis des Meisters in jungen Jahren

Kohledruck, Royal, Bildgrösse 29×39½ . . ℳ 6.—

Paris, Louvre **12552**

REMBRANDT, van Rijn

Selbstbildnis vom Jahre 1633

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×46	.	ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27	.	„ 3.—
Cabinetgravüre	.	„ 1.—

Paris, Louvre **12553**

REMBRANDT, van Rijn

Selbstbildnis vom Jahre 1634

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45	.	ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27	.	„ 3.—
Cabinetgravüre	.	„ 1.—

Wien, Liechtenstein **23084**

REMBRANDT, van Rijn

Rembrandt im Jahre 1635

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60 ×77½		ℳ 40.—
„ Imperial, „ 35½×45		„ 12.—

Paris, Louvre **12554**

REMBRANDT, van Rijn

Selbstbildnis vom Jahre 1637

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46	.	ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27		„ 3.—

Cassel **45237**

REMBRANDT, van Rijn

Selbstbildnis mit der Sturmhaube

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . „ 3.—

London, N. G. **30672**

REMBRANDT, van Rijn

Selbstbildnis im Alter von 33 Jahren

Kohledr., Doppel-Extra, Bildgr. 76 ×95 . ℳ 80.—
„ Extra, „ 61 ×76 . „ 40.—
„ Imperial, „ 40 ×51 . „ 12.—
„ Folio, „ 21 ×27 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—
Gravüre, farb., Imper., Bildgr. 41½×52 . „ 40.—

(Der Kopf allein ist gleichfalls in Kohledruck in den Formaten Imperial und Folio erschienen)

Florenz, Pitti **42060**

REMBRANDT, van Rijn

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 47×55 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×25 . „ 3.—

London, Buckingham P. **31239**

REMBRANDT, van Rijn

Selbstbildnis des Meisters vom Jahre 1641

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×44 . ℳ 12.—

Glasgow **37332**

REMBRANDT, van Rijn

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck, Imperial Bildgrösse 38×49 . ℳ 12.—

Wien **34283**

REMBRANDT, van Rijn

Rembrandt im Alter von 50 Jahren

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×46½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27½ „ 3.—

Wien **34277**

REMBRANDT, van Rijn

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×43 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×25½ „ 3.—

London, N. G. **30221**

REMBRANDT, van Rijn

Selbstbildnis des Meisters im Alter von 60 Jahren

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×44½ ℳ 12.—

Paris, Louvre **12555**

REMBRANDT, van Rijn

Rembrandt im Jahre 1660

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . „ 3.—

Cassel **45236**

REMBRANDT, van Rijn

Saskia van Uylenburgh

Kohledr., Doppel-Extra Bildgr. 76½×97 . ℳ 80.—
„ Extra, „ 61 ×78 . „ 40.—
„ Imperial, „ 37½×48 . „ 12.—
„ Folio, „ 22 ×28 . „ 3.—

(Der Kopf ist im Format Imperial erschienen)

Wien, Liechtenstein **23082**

REMBRANDT, van Rijn

Rembrandt in vorgeschrittenem Alter

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×41 . ℳ 12.—

Berlin, **19777**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis der Hendrickje Stoffels

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×55 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×26½ „ 3.—

Paris, Louvre **12547**

REMBRANDT, van Rijn

Hendrickje Stoffels

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×44 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×25 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Privatbesitz **37058**

REMBRANDT, van Rijn

Titus, der Sohn des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×46 . ℳ 12.—

Edinburg **37285**

REMBRANDT, van Rijn

Hendrickje Stoffels

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×46 . ℳ 12.—

London, Coll. Holford **29465**

REMBRANDT, van Rijn

Des Meisters Sohn, Titus

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×49 . ℳ 12.—

Amsterdam, **25314A**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis der Elisabeth-Jacobs Bas

(Neuerdings Th. de Keyser zugeschrieben)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	60 × 76½	ℳ	40.—
„ Imperial, „	35½ × 46	„	12.—
„ Folio, „	21½ × 27	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Petersburg, Erm. **60808**

REMBRANDT, van Rijn

Lieven van Copenol

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	61 × 69½ .	ℳ	40.—
„ Imperial, „	41 × 46 . .	„	12.—
„ Royal, „	28 × 31½ .	„	6.—

(Der Kopf ist im Format Imperial erschienen)

Petersburg, Erm. **60811**

REMBRANDT, van Rijn

Männliches Bildnis (Sobieski)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	52 × 76 . .	ℳ	40.—
„ Imperial, „	37 × 54 . .	„	12.—
„ Royal, „	25 × 37 . .	„	6.—

(Der Kopf allein ist im Format Imperial erschienen)

London, Coll. Henderson **29407**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis des Bürgermeisters Six

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41 × 52 . ℳ 12.—

London, Coll. Henderson **29408**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis der Gemahlin des Bürgermeisters Six

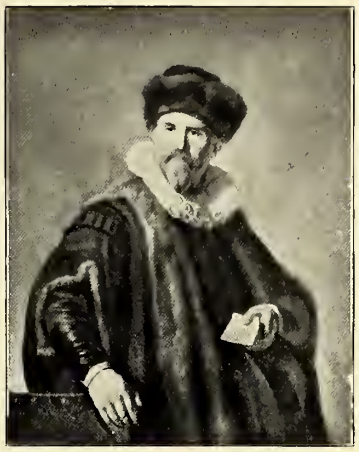
Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×77½	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	41×52	„ 12.—

London, Coll. Duke of Westminster **29252**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis des Malers N. Berghem

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 42×46½ ℳ 12. -



Coll. Morgan **37604**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis des Nicolaus Ruts

Kohledr.,	Doppel-Extra,	Bildgrösse	76×100	ℳ 80.—
„	Extra,	„	58× 78	„ 40.—
„	Imperial,	„	40× 55	„ 12.—
„	Folio,	„	21× 28	„ 3.—

Cassel **45235**

REMBRANDT, van Rijn

Der Dichter Jan Krul

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60×78	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	39×49	„ 12.—
„	Folio,	„	22×28	„ 3.—

(Das Brustbild davon ist im Format Imperial erschienen)

Cassel **45243**

REMBRANDT, van Rijn

Nicolas Bruyningh

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×72 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	39×45 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	22×25 . .	„ 3.—

(Der Kopf ist in den Formaten Imperial und Folio erschienen.)

Amsterdam, Gal. Six **36125**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis der Anna Weijmer

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61 ×76	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	40 ×49½	„ 12.—
„	Folio,	„	21½×27	„ 3.—

Amsterdam, Gal. Six **36127**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis des Jan Six

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61 ×69 .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	40½×45 .	„ 12.—
„	Folio,	„	21½×24 .	„ 3.—

Berlin **19830**

REMBRANDT, van Rijn

Der Mennonitenprediger Anslo

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×46½ ℳ 12.—

Petersburg, Erm. **60820**

REMBRANDT, van Rijn

Manasse ben Israel

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60×70 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×47 . . „ 12.—
„ Royal, „ 28×32 . . „ 6.—

(Der Kopf allein ist im Format Imperial erschienen)

Mailand, Brera **26565**

REMBRANDT, van Rijn

Weibliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×46 . ℳ 12.—

Dresden **21315**

REMBRANDT, van Rijn

Die Gattin des Meisters (Saskia van Uylenburg)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×49 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×32 . „ 6.—

Kopenhagen, Coll. Moltke **44219**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis einer alten Dame

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×72 . . ℳ 40.—
„ Imperial „ 39×45 . . „ 12.—

London, Buckingham P. 31 **238**

REMBRANDT, van Rijn

Die Dame mit dem Fächer

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . „ 3.—

Nantes **32265**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis einer Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×49 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×26 . „ 3.—

Haag **27117**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines jungen Mannes

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 28 ×35 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×27½ . „ 3.—

Kopenhagen **44171**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis einer jungen Dame

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×46 . ℳ 12.—

Kopenhagen **44170**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines jungen Mannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×46 . ℳ 12.—

Haag **27118**ter

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines älteren Mannes (Homer)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46½ ℳ 12.—

Dresden **21319**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines alten Mannes

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 58×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40×54 . . „ 12.—
„ Royal, „ 27×37 . . „ 6.—

Dresden **21318**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines jungen Kriegers

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×46 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×31 . „ 6.—

Dresden **21310**

REMBRANDT, van Rijn

Lachende junge Frau (Saskia)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×48 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×32 . „ 6.—

Dresden **21317**

REMBRANDT, van Rijn

Die Goldwägerin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×46 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×31 . „ 6.—

Dresden **21311**

REMBRANDT, van Rijn

Männliches Bildnis (Willem Burggræff)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×53 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 28×37 . „ 6.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19421**

REMBRANDT, van Rijn

Der Prediger J. C. Sylvius

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×44½ ℳ 12.—

Antwerpen **28293**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis einer Frau (Saskia)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61 ×77	M. 40.—
„	Imperial,	„	37 ×46	„ 12.—
„	Folio,	„	21½×26½	„ 3.—

Brüssel **38367**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines Mannes

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	40×49	M 12.—
„	Folio,	„	22×26½	„ 3.—

Antwerpen **28699**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines Bürgermeisters (Eleazar Swalmius)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61 ×75	M. 40.—
„	Imperial,	„	38 ×46½	„ 12.—
„	Folio,	„	21½×27	„ 3.—

Brüssel **38368**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis einer alten Frau

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	39×49½	M. 12.—
„	Folio,	„	22×27	„ 3.—

Berlin **19829**

REMBRANDT, van Rijn

Der Mann mit dem Goldhelm

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38½×51 . ℳ 12.—

Coll. Pembroke **29856**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines alten Mannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×46 . ℳ 12.—

Berlin **19782**

REMBRANDT, van Rijn

Der Alte mit der roten Mütze

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×45 . ℳ 12.—

Coll. Pembroke **29855**

REMBRANDT, van Rijn

Lesende alte Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×46 ℳ 12.—

Wien **34278**

REMBRANDT, van Rijn

Der singende Knabe (Titus Rembrandt ?)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×42 ℳ 12.–
„ Folio, „ 21½×24 „ 3.–

Wien **34281**

REMBRANDT, van Rijn

Weibliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×47 . ℳ 12. –

Wien **34280**

REMBRANDT, van Rijn

Männliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×47 ℳ 12.—

London, Coll. Duke of Westminster **29254**

REMBRANDT, van Rijn

Der Mann mit dem Falken

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×74 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×49 . . „ 12.—
„ Folio, „ 22×26 . . „ 3.—

London, Coll. Duke of Westminster **29256**

REMBRANDT, van Rijn

Die Dame mit dem Fächer

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×73 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40×48 . . „ 12.—

London N. G. **30775**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis einer alten Dame

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×52 ℳ 12.—
„ Folio, „ 22 ×27 „ 3.—

London, N. G. **30054**

REMBRANDT, van Rijn

Das Bad

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×54 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×28 . „ 3.—

London N. G. **30850**

REMBRANDT, van Rijn

Brustbild eines Mannes

Kohledruck, Imperial Bildgr. 35½×47½ . ℳ 12.—

London, N. G. **31674**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines Bürgermeisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×52 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27 . „ 3.—

Petersburg, Coll. Yussupoff **61916**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines Knaben

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 17×20 . . . ℳ 3.—

London, N. G. **31675**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis einer alten Dame

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×53 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

Petersburg, Erm. **61842**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines jungen Mannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×54 ℳ 12.—

Petersburg, Erm.

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines jungen Kriegers

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×52 . ℳ 12.—

Petersburg Erm. **60813**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines Mannes in türkischer Tracht

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 40½×54 . . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27 ×36 . . „ 6.—

Petersburg, Erm. **60812**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis einer jungen Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×51 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 28×34 . „ 6.—

Petersburg, Erm. **60817**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines jungen Mädchens

Kohledruck, Royal, Bildgrösse 28 ×33 . . ℳ 6.—
„ Folio, „ 20½×25 . „ 3.—

Petersburg, Erm. **60818**

REMBRANDT, van Rijn

Alter Mann im Lehnstuhl sitzend

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 41½×50 . . ℳ 12.—
„ Royal, „ 28 ×34½ . „ 6.—

Petersburg, Erm. **60825**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines jungen Mannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41 ×51 ℳ 12.—
„ Royal, „ 27½×34 „ 6.—

Petersburg, Erm. **60819**

REMBRANDT, van Rijn

Junge Frau mit einer Nelke

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×48 . ℳ 12.
„ Royal, „ 27×33 . „ 6.—

(Der Kopf ist im Format Imperial erschienen)

Petersburg, Erm. **60829**

REMBRANDT, van Rijn

Weibliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×52 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 28×35 . „ 6.—

Paris, Louvre **12540**

REMBRANDT, van Rijn

Der Philosoph

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×25½ . . ℳ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **12541**

REMBRANDT, van Rijn

Der Philosoph

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×25½ . . ℳ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **12546**

REMBRANDT, van Rijn

Männliches Bildnis

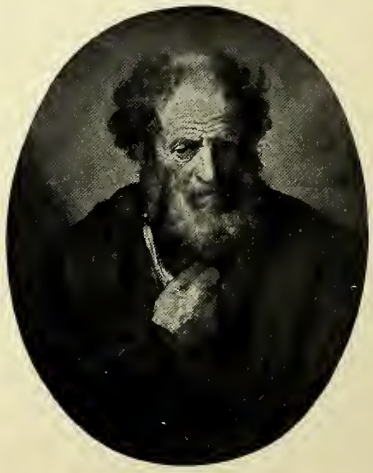
Kohledruck, Folio, Bildgrösse 17½×24 . . ℳ 3.—

Paris, Louvre **12545**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines jungen Mannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36 ×44 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×27 „ 3.—



Paris, Louvre **12544**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines Greises

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 36 ×45½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 20½×26 „ 3.—

Paris, Louvre **12549**

REMBRANDT, van Rijn

Frau im Bade

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×37 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×21 . 3.—

Paris, Louvre **12669**

REMBRANDT, van Rijn

Lesender Greis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×48 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

Paris, Louvre **12550**

REMBRANDT, van Rijn

Das Bad

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×27 . „ 3.—

Paris, Louvre **12551**

REMBRANDT, van Rijn

Männliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

London, Coll. Wantage **37253**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis einer alten Dame

(Angeblich die Grossmutter des Meisters)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×46½ ℳ 12.—

London, Coll. Holford **29463**

REMBRANDT, van Rijn

Der Mann mit dem Schwert

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×73 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×47½ . „ 12.—

Kopenhagen, Glyptothek **44257**

REMBRANDT, van Rijn

Lesender junger Mann (Der Student)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60 ×71 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 38 ×44 . „ 12.—
„ Folio, „ 21½×25 . „ 3.—
Gravüre, Imperial, „ 39½×45 . „ 10.—
„ farb., (facsim.) „ 39½×45 . „ 40.—

London, Coll. Holford **29464**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis einer alten Frau

Kohledruck Extra, Bildgrösse 61×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×50 . . „ 12.—

London, Coll. Dulwich **29383**

REMBRANDT, van Rijn

Junges Mädchen am Fenster

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×51 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

Coll. Herzog von Devonshire **37591**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines alten Mannes

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×53½ . „ 12.—
„ Folio, „ 21×27½ . „ 3.—

Coll. Herzog von Devonshire **37593**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines Rabbiners

Kohledruck, Extra Bildgrösse 60×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×52 . . „ 12.—
„ Folio, „ 22×27½ . „ 3.—

Boston, Museum **90133**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis eines Greises

Kohledruck, Imperial Bildgrösse 40×49 . ℳ 12.—

Cassel **45231**

REMBRANDT, van Rijn

Der Alte mit der Goldkette

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×26 . „ 3.—

Cassel **45238**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis einer jungen Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×26½ „ 3.—

Glasgow **37330**

REMBRANDT, van Rijn

Interieur (Die Wiege)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38½×50 ℳ 12.—

Cassel **45239**

REMBRANDT, van Rijn

Männliches Bildnis

Kohledruck, Ganz-gross, Bildgr. 85×135 . ℳ 160.—
„ Extra, „ 47× 78 . „ 40.—
„ Imperial, „ 32× 51 . „ 12. -
„ Folio, „ 17× 28 . „ 3.—

Paris, Coll. G. de Rothschild **16414**

REMBRANDT, van Rijn

Der Fahnenträger

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×76 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	37×45 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	21×27 . . .	„ 3.—

Coll. Morgan **37605**

REMBRANDT, van Rijn

Landschaft

Kohledruck	Extra,	Bildgrösse	56 ×78 .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	40 ×54 .	„ 12.—
„	Folio,	„	20½×27½	„ 3.—

Cassel **45245**

REMBRANDT, van Rijn

„Die Wache“

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	39×47½ .	„ 12.—
„	Folio,	„	22×27 . .	„ 3.—

Amsterdam **25314c**

REMBRANDT, van Rijn

Das Bad

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×45 . ℳ 12.—

Coll. Wantage **37540**

REMBRANDT, van Rijn

Landschaft

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×78 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	38×48 . .	„ 12.—

Coll. Lansdowne **37437**

REMBRANDT, van Rijn

Die Landschaft mit der Mühle

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×76 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	39×47 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	22×26½ .	„ 3.—

Cassel **45242**

REMBRANDT, van Rijn

Die grosse Landschaft

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	58×77 . .	ℳ 12.—
„	Imperial,	„	37×48 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	21×27 . .	„ 3.—

London, Coll. Duke of Westminster **29258**

REMBRANDT, van Rijn

Flusslandschaft

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34½×53 ℳ 12.—

(Gegenstück: siehe Rembrandt 45242 und 37437)

Wien, Liechtenstein **23696**

REMBRANDT, van Rijn

Marine

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×42 . ℳ 12.—

Amsterdam, Gal. Six **36128**

REMBRANDT, van Rijn

Bildnis des Jan Six

(Erste Skizze zum Gemälde 36127)

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 18×21 . . . ℳ 3.—

Paris, Louvre **12548**

REMBRANDT, van Rijn

Geschlachteter Ochse

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×45½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27½ „ 3.—

Wien, Albertina **70687**

REMBRANDT, van Rijn

Figuren-Studie

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 18½×26 . . . . . ℳ 4.—

Paris, Ausstellung 1879. **65351**

REMBRANDT, van Rijn

Die Amme

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 12×15 . . . . . ℳ 2.—

Dresden **67260**

REMBRANDT, van Rijn

Nackter junger Mann (Studie)

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 19×24½ . . . . . ℳ 4.—

Paris, Ausstellung 1879. **65350**

REMBRANDT, van Rijn

Die Mühle

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20×32½ . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70719**

REMBRANDT, van Rijn

Stadtansicht mit Gracht

(Der Rokin in Amsterdam) (Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20×32 . . . . . ℳ 4.—

Wien, Albertina **70717**

REMBRANDT, van Rijn

Flusslandschaft

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 16×29 . . . . . ℳ 4.—

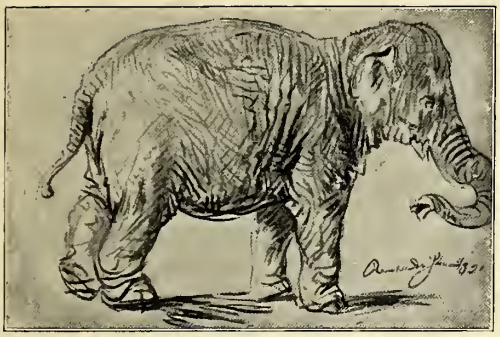
Wien, Albertina **70718**

REMBRANDT, van Rijn

Stadt-Ansicht

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 18×32½ . . . . . ℳ 4.—



Wien, Albertina **70721**

REMBRANDT, van Rijn

Ein Elefant
(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 24×36 . . . . . ℳ 4.—

Petersburg, Erm. **60184**

RENI, Guido

Ruhe auf der Flucht

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 40
,,	Imperial,	,,	41×51 . .	,, 12.—
,,	Royal,	,,	28×34 . .	,, 6.—
,,	Folio,	,,	21×26 . .	,, 3.—
Cabinetgravüre			. . . . .	,, 1.—

Paris, Louvre **11447**

RENI, Guido

Ecce Homo

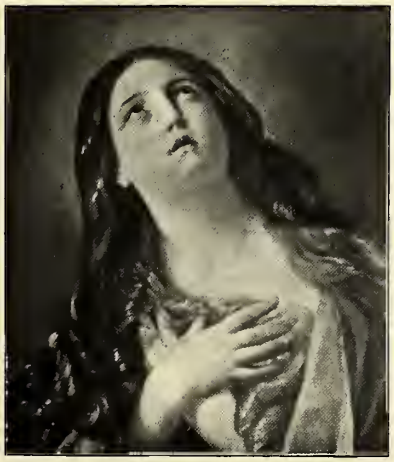
Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	35×46	ℳ 12.—
,,	Folio,	,,	19×26	,, 3.—
Gravüre,	,,	,,	21×26½	,, 3.—
Cabinetgravüre			. . . . .	,, 1.—

Dresden **20547**

RENI, Guido

Christus mit der Dornenkrone

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	36×48 .	ℳ 12.—
,,	Royal,	,,	27×37 .	,, 6.—



Paris, Louvre **11448**

RENI, Guido

Die heilige Magdalena

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37×43 .	ℳ 12.—
,,	Folio,	,,	21×25 .	,, 3.—
Gravüre,	,,	,,	21×26½	,, 3.—
Cabinetgravüre			. . . . .	,, 1.—

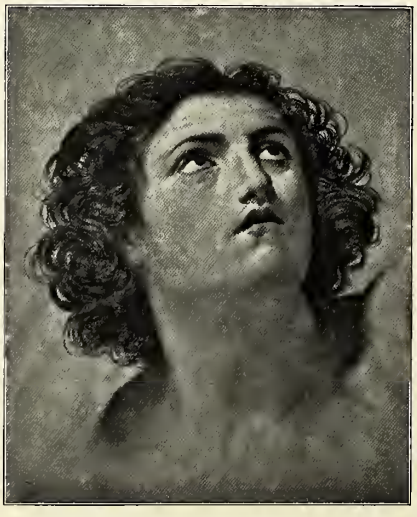
Rom, Palazzo Rospigliosi **43324**

RENI, Guido

Aurora

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr.	57×140	. . ℳ	120.—		
„	Extra,	„	40×100	. . „	40.—		
„	Gross-Imper.,	„	34× 83	. . „	20.—		
Kohledr.,	Royal,	Bildgrösse	21	×50	. ℳ	6.—	
„	Folio,	„	11	×27	. „	3.—	
Gravüre,	„	„	10½	×26½	. „	3.—	

Cabinetgravüre . . . . . ℳ 1.—



Weimar **79579**

RENI, Guido

Kopf des heiligen Sebastian

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 37×44 . . . . . ℳ 8.—

Dresden **20539**

RENI, Guido

Bacchus als Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×53 ℳ 12.—
„ Folio, „ 27 ×35 „ 6.—

Rom, G. Barberini **43006**

RENI, Guido

Bildnis der Beatrice Cenci

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse 54 ×72 .	ℳ	40.—
„	Imperial, „ 35 ×45 .	„	12.—
„	Folio, „ 21½×28 .	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

London N. G. **30892**

REYNOLDS, Joshua

„Robinetta“

Kohledruck,	Imperial, Bildgrösse 36½×44	ℳ	12.—
„	Folio, „ 22 ×26	„	3.—

London N. G. **30182**

REYNOLDS, Joshua

Engelsköpfe

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse 61×74 . .	ℳ	40.—
„	Imperial, „ 40×49 . .	„	12.—
„	Folio, „ 21×26 . .	„	3.—
Gravüre,	„ „ 24×26½ .	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

London, N. G. **30162**

REYNOLDS, Joshua

Der betende kleine Samuel

Kohledruck,	Imperial, Bildgrösse 36 45 .	ℳ	12.—
„	Folio, „ 22×27½	„	3.—

London, N. G. **30307**

REYNOLDS, Joshua

Age of innocence

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	63 ×75	.M	40.—
„	Imperial,	„	40 ×48	„	12.—
„	Folio,	„	21 ×26	„	3.—
Gravüre,	„	„	21½×26	„	3.—
„	farb., Imperial,	„	41 ×49	„	40.—
Cabinetgravüre				„	1.—

Montpellier **32198**

REYNOLDS, Joshua

Der kleine Samuel

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	38×48	.M	12.—
„	Folio,	„	21×27	„	3.—
Gravüre,	„	„	21×27	„	3.—
Cabinetgravüre				„	1.—

Coll. Wallace **37630**

REYNOLDS, Joshua

Junges Mädchen mit Erdbeeren

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	41 ×49	.M	12.—
„	Folio,	„	21½×26	„	3.—

London, N. G. **32077**

REYNOLDS, Joshua

Lady Cockburn mit ihren Kindern

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62½×78	.M	40.—
„	Imperial,	„	40 ×49	„	12.—
„	Folio,	„	22 ×27	„	3.—

Coll. Herzog von Devonshire **37599**

REYNOLDS, Joshua

Lady Betty Foster

Kohledruck,	Imperial	Bildgrösse	41×50 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	22×26 .	„ 3.—

Coll. Herzog von Devonshire **37598**

REYNOLDS, Joshua

Georgiana, Herzogin von Devonshire
mit ihrer Tochter

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	41×53 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	22×27 . .	„ 3.—

Coll. Herzog von Devonshire **37600**

REYNOLDS, Joshua

Georgiana, Herzogin von Devonshire

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	41×54 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	22×28 .	„ 3.—

Coll. Morgan **37618**

REYNOLDS, Joshua

Lady Betty Delme mit ihren beiden Kindern

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	48×78 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	34×54½ .	„ 12.—
„	Folio,	„	17×28 . .	„ 3.—
Grav., farb.	Imperial,	„	35×55 . .	„ 40.—

Coll. Wernher **37648**

REYNOLDS, Joshua

Lady Caroline Price

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 41½×51 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22 ×26½ . „ 3.—

Coll. Wernher **37647** bis

REYNOLDS, Joshua

Countess of Bellamont
(Ausschnitt)

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 41½×55 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×27½ „ 3.—

Coll. Wernher **37647**

REYNOLDS, Joshua

Countess of Bellamont

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 52×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×54½ . „ 12.—
„ Folio, „ 19×27½ . „ 3.—

Coll. Cowper **37396**

REYNOLDS, Joshua

Die drei Kinder des Lord Melbourne

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31×51 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 17×28 . „ 3.—

Coll. Harcourt **37419**

REYNOLDS, Joshua

Comtesse d'Harcourt

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×53 . ℳ 12.—

London, Coll. Wallace **29936**

REYNOLDS, Joshua

Nelly O'Brien

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×51 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . „ 3.—

London, Coll. Alice de Rothschild **29913**

REYNOLDS, Joshua

Miss Gwatkin als Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 38 ×46 . ℳ 12.—
Gravüre Imperial „ 38½×47 . . „ 10.—
„ farbig „ 38½×47 . . „ 40.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London, Coll. Alice de Rothschild **29909**

REYNOLDS, Joshua

Lady Scott of Danesfield

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×49 . ℳ 12.—

London, Coll. Wallace **29637**

REYNOLDS, Joshua

Mrs. Hoare mit ihrem Kind

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	41×51 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	22×27 . .	„ 3.—

London, Coll. Wallace **29638**

REYNOLDS, Joshua

Mrs. Carnac

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	47×78 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	33×53 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	17×27½ .	„ 3.—

Paris, Louvre **11836**

REYNOLDS, Joshua

Bildnis des Master Hare

Kohledruck,	Imperial,	Bildgr.	38 ×46 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	21 ×26 .	„ 3.—
Gravüre,	„	„	21½×26½ .	„ 3.—
Cabinetgravüre			. . . . .	„ 1.—

London, Coll. Wallace **29636**

REYNOLDS, Joshua

Miss Bowles

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	41×53 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	22×27 . .	„ 3.—

Madrid **50982**

RIBERA, José de (Lo Spagnoletto)

Jakob's Traum

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **11725**

RIBERA, José de (Lo Spagnoletto)

Der Junge mit dem Stelzfuss

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 27×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 16×27½ „ 3.—

Dresden **20678**

RIBERA, José de (Lo Spagnoletto)

Die heilige Agnes

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 57×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40×53 . . „ 12.—
„ Royal, „ 27×36½ . „ 6.—

Versailles **13675**

RIOULT, Louis Ed.

La Princesse de Lamballe

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×43½ ℳ 12.—

Aix **32015**

RIGAUD, Hyacinthe

Gaspard de Gueidan

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×50 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

London, N. G. **31068**

ROMNEY, George

„The Parson's daughter"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×37 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×22 . „ 3.—

Coll. Lansdowne **37436**

ROBERTSON, Mrs.

Emily-Jane Elphinstone de Flahault

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 39 ×49 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22 ×28 . „ 3.—
Gravüre, Imperial, „ 39½×49½ . „ 10.—
„ farbig, „ 39½×49½ . „ 40.—

Coll. Wernher **37650**

ROMNEY, George

Henrietta Hanbury Tracy als Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41 ×53 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×27 „ 3.—

London, Coll. A. de Rothschild **29347**

ROMNEY, George

Lady Hamilton

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	61×78	. . ℳ	40.—
„ Imperial,	„	38×49	. . „	12.—
„ Folio,	„	22×27	. . „	3.—

London, Coll. Morgan **37624**

ROMNEY, George

Mrs. Scott Jackson

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	48 ×77	ℳ	40.—
„ Imperial,	„	33½×54	„	12.—
„ Folio,	„	17 ×27½	„	3.—

London, Coll. A. de Rothschild **29348**

ROMNEY, George

Lady Hamilton

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	62×76	. . ℳ	40.—
„ Imperial,	„	42×50	. . „	12.—
„ Folio,	„	22×26	. . „	3.—
Cabinetgravüre			. . . . . „	1.—

London, Coll. A. de Rothschild **29349**

ROMNEY, George

Lady Paulett

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	63×76	. . ℳ	40.—
„ Imperial,	„	38×48	. . „	12.—
„ Folio,	„	22×28	. . „	3.—

London, Coll. A. de Rothschild **29350**

ROMNEY, George

Mrs. Tickell

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	61×77 . .	ℳ 40.—
„ Imperial,	„	39×48 . .	„ 12.—
„ Folio,	„	22×27 . .	„ 3.—
Cabinetgravüre			1.—

London, Coll. Alice de Rothschild **29914**

ROMNEY, George

Lady Stewart

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39½×50 ℳ 12.—

London, Coll. Wallace **37632**

ROMNEY, George

Mrs. Robinson

Kohledruck, Imperial,	Bildgrösse	41×49½	ℳ 12.—
„ Folio,	„	22×26	„ 3.—

London, Coll. Alice de Rothschild **29915**

ROMNEY, George

Miss Hamilton als Schäferin

Kohledruck, Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 40.—
„ Imperial	„	40×49 . .	„ 12.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

London, Coll. Lord Crewe **37207**

ROMNEY, George

Lord Milness

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×52 . ℳ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London, Coll. Lord Crewe **37208**

ROMNEY, George

Lady Milness

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×52 . ℳ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London, Coll. Alice de Rothschild **29916**

ROMNEY, George

Mrs. Jordan

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40×50 . . „ 12.—

Paris, Louvre **10820**

ROSLIN, Alexandre

Junges Mädchen, eine Amorstatuette mit Blumen schmückend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Kopenhagen **44175**

RUBENS, Peter Paul

Das Urteil Salomo

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×49½ ℳ 12.—

Wien **34289**

RUBENS, Peter Paul

Der Altar des heiligen Ildefonso

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×47 . ℳ 12.—

Antwerpen **28298**

RUBENS, Peter Paul

Die Anbetung der Könige

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27½ „ 3.—

Wien **34306**

RUBENS, Peter Paul

Die heilige Familie unter dem Apfelbaum

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×46 . ℳ 12.—

Antwerpen **28312**

RUBENS, Peter Paul

Die heilige Familie
(La Vierge au perroquet)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×43 .ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×25 „ 3.—

London, Gal. Cook **29103**

RUBENS, Peter Paul

Heilige Familie mit St. Georg und St. Hieronymus
(Wiederholung des Bildes in der St. Jakobskirche in Antwerpen)

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 42 ×47 .ℳ 12.—
„ Folio, „ 22½×24½ „ 3.—

Brüssel **38390**

RUBENS, Peter Paul

Maria mit Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×49 . .ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×28 . „ 3.—

Paris, Louvre **12078**

RUBENS, Peter Paul

Maria mit Kind, von Engeln umgeben

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×45 . .ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Berlin **19698**

RUBENS, Peter Paul

Das Christuskind mit Johannes und Engeln

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 60×76 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 40×55 . .	„ 12.—
„	Folio,	„ 21×27½ .	„ 3.—

Glasgow, **37344**

RUBENS, Peter Paul

Jesus und Johannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×50 .	ℳ 12.—
Cabinetgravüre	„ 1.—

Wien **34301**

RUBENS, Peter Paul

Pietà

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×41 . ℳ 12.—

Antwerpen, Kathedrale **28708**

RUBENS, Peter Paul

Kreuzaufrichtung (Triptychon)

Kohledruck,	Ganz-gross,	Bildgr. 83×121	ℳ 160.—
„	Imperial,	„ 37× 54	„ 12.—
„	Folio,	„ 18× 27½	„ 3.—

Antwerpen, Kathedrale **28709**

RUBENS, Peter Paul

Kreuzaufrichtung

(Mittelbild des Triptychons)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 61×83 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 38×51 . .	„ 12.—
„	Folio,	„ 21×27½ .	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„ 38×51 . .	„ 10.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Antwerpen **28297**

RUBENS, Peter Paul

Christus am Kreuz

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	33×45 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	20×27½	„ 3.—

Antwerpen **28315**

RUBENS, Peter Paul

Kreuzabnahme

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	57 ×78	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	35 ×47	„ 12.—
„	Folio,	„	20 ×27	„ 3.—
Gravüre,	„	„	20½×27½	„ 3.—

Paris, Louvre **12082**

RUBENS, Peter Paul

Christus am Kreuz

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37½×45	ℳ 12.—
„	Folio,	„	22 ×26	„ 3.—

Antwerpen, Kathedrale **28711**

RUBENS, Peter Paul

Kreuzabnahme (Triptychon)

Kohledruck,	Ganz-gross,	Bildgr.	83×125	ℳ 160.—
„	Imperial,	„	35× 54	„ 12.—
„	Folio,	„	16× 27	„ 3.—

Antwerpen, Kathedrale **28712**

RUBENS, Peter Paul

Kreuzabnahme
(Mittelbild)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 60	×83	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 38	×51	„ 12.—
„	Folio,	„ 21	×27½	„ 3.—
Gravüre,	Imperial,	„ 38½	×51	„ 10.
„	Folio,	„ 20½	×27½	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Antwerpen **28305**

RUBENS, Peter Paul

Die letzte Kommunion des hl. Franz von Assisi

Kohledruck,	Imperial,	Bildgr. 24	×45 . . .	ℳ 12.—
„	Folio,	„ 15	×27½ . .	„ 3.—

Brüssel **38380**

RUBENS, Peter Paul

Maria mit dem Leichnam Christi

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 39½	×49	ℳ 12.—
„	Foliio,	„ 22½	×27	„ 3.—

Berlin **19699**

RUBENS, Peter Paul

Die heilige Cäcilie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×45 . ℳ 12.—

Dresden **20918**

RUBENS, Peter Paul

Der Liebesgarten

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 57×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×54 . . „ 12.—
„ Royal, „ 27×37 . . „ 6.—

Madrid **51611**

RUBENS, Peter Paul

Der Liebesgarten

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 53×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 32×47½ . „ 12.—

Berlin **19839**

RUBENS, Peter Paul

Jagdzug der Diana

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 28×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 20×55½ . „ 12.—

Dresden **20917**

RUBENS, Peter Paul

Das Urteil des Paris

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×54 ℳ 12.—
„ Royal, „ 27½×37 „ 6.—

Madrid **51590**

RUBENS, Peter Paul

Das Urteil des Paris

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 24×46 . ℳ 12.—

Wien **34287**

RUBENS, Peter Paul

Das Venusfest

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 48 ×77 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 29½×48 . „ 12.—
„ Folio, „ 17 ×27 . „ 3.—

Florenz, Uffizien **40228**

RUBENS, Peter Paul

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 42×57 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×28 . „ 3.—

Berlin **19697**

RUBENS, Peter Paul

Andromeda

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 23×46 . ℳ 12.—

Wien **34296**

RUBENS, Peter Paul

Der Maler im Alter von 60 Jahren

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 59×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×47 . . „ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . . „ 3.—

London, Coll. Duke of Westminster **29263**

RUBENS, Peter Paul

Der Meister und dessen Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41½×48 ℳ 12.—

Wien **34285**

RUBENS, Peter Paul

Helene Fourment

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr. 77	×142	ℳ 160.—
„	Extra,	„ 42½	× 77	„ 40.—
„	Imperial,	„ 26½	× 47	„ 12.—
„	Folio,	„ 15½	× 27½	„ 3.—

Petersburg, Erm. **60576**

RUBENS, Peter Paul

Helene Fourment

Kohledr.	Ganz-gross	Bildgrösse 62	×136	ℳ 160.—
„	Extra,	„ 34	× 76	„ 40.—
„	Imperial,	„ 25	× 54	„ 12.—
„	Royal,	„ 17	× 37	„ 6.—
Gravüre,	Folio,	„ 12½	× 28	„ 3.—
Cabinetgravüre	. . . . .			„ 1.—

(Die Halbfigur ist in Extra, Imperial und Royal, das Brustbild in Imperial und Royal erschienen)

Paris, Louvre **12113**

RUBENS, Peter Paul

Helene Fourment mit ihren Kindern

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 56	×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 33	×46 . .	„ 12.—
„	Folio,	„ 20	×28 . .	„ 3.—
Cabinetgravüre	. . . . .			„ 1.—

London, N. G. **30852**

RUBENS, Peter Paul

Bildnis der Gattin des Künstlers
(„Chapeau de paille")

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×53 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

(Der Kopf allein ist ebenfalls als Kohledruck in den Formaten Imperial und Folio erschienen)

Dresden **20932**

RUBENS, Peter Paul

Helene Fourment

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×52 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×35 . „ 6.—

Haag **27214**

RUBENS, Peter Paul

Helene Fourment

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27½ „ 3.—

Haag **27213**

RUBENS, Peter Paul

Isabella Brant, die erste Frau des Malers

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27 . „ 3.—

Dresden **20924**

RUBENS, Peter Paul

Albert und Nikolaus, die Söhne des Meisters

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 45×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 31×53 . . „ 12.—
„ Royal, „ 21×37 . . „ 6.—

Wien, Liechtenstein **23114**

RUBENS, Peter Paul

Die beiden Söhne des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 27½×47 ℳ 12.—

Berlin **19694**

RUBENS, Peter Paul

Bildnis des zweiten Knaben des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×44 ℳ 12.—

Brüssel **38388**

RUBENS, Peter Paul

Theophrastus Paracelsus

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 34½×48½ . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20 ×27½ . „ 3.—

London, N. G. **30852**

RUBENS, Peter Paul

Bildnis der Gattin des Künstlers
(„Chapeau de paille")

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×53 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

(Der Kopf allein ist ebenfalls als Kohledruck in den Formaten Imperial und Folio erschienen)

Dresden **20932**

RUBENS, Peter Paul

Helene Fourment

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×52 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×35 . „ 6.—

Haag **27214**

RUBENS, Peter Paul

Helene Fourment

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27½ „ 3.—

Haag **27213**

RUBENS, Peter Paul

Isabella Brant, die erste Frau des Malers

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27 . „ 3.—

Dresden **20924**

RUBENS, Peter Paul

Albert und Nikolaus, die Söhne des Meisters

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 45×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 31×53 . . „ 12.—
„ Royal, „ 21×37 . . „ 6.—

Wien, Liechtenstein **23114**

RUBENS, Peter Paul

Die beiden Söhne des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 27½×47 ℳ 12.—

Berlin **19694**

RUBENS, Peter Paul

Bildnis des zweiten Knaben des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×44 ℳ 12.—

Brüssel **38388**

RUBENS, Peter Paul

Theophrastus Paracelsus

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 34½×48½ . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20 ×27½ . „ 3.—

Brüssel **38383**

RUBENS, Peter Paul

Bildnis des Erzherzogs Albrecht

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×50 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27½ „ 3.—

Antwerpen **28650**

RUBENS, Peter Paul

Bildnis des Kaspar Gevaerts

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×45½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×26 . „ 3.—

Brüssel **38384**

RUBENS, Peter Paul

Erzherzogin Isabella, Gemahlin des Vorigen

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×50 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×28 . „ 3.—

Cassel **45090**

RUBENS, Peter Paul

Das Mädchen mit dem Spiegel

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×47½ ℳ 12.—

Dresden **20935**

RUBENS, Peter Paul

Bildnis einer jungen Frau mit schwarzem Schleier

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×53 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×35 . „ 6.—

Kopenhagen, Coll. Moltke **44212**

RUBENS, Peter Paul

Brustbild eines Dominikanermönchs

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×47½ ℳ 12.—

Kopenhagen **44176**

RUBENS, Peter Paul

Der Abt Mathäus Yrsselius

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 39½×46 . . ℳ 12.—

Paris, Louvre **12115**

RUBENS, Peter Paul

Flämische Kirmess

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 44×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 27×47 . . „ 12.—
„ Folio, „ 15×27 . . „ 3.—

Wien, Albertina **70840**

RUBENS, Peter Paul

Zwei Frauenköpfe

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 23½×28½ . . . . ℳ 4.—

Petersburg, Erm. **61136**

RUISDAEL, Jacob van

Der Sumpf

Kohledr.,	Doppel-Extra,	Bildgr.	74 × 100	ℳ	80.—
„	Extra,	„	55 × 75	„	40.—
„	Imperial,	„	39½× 53	„	12.—
„	Royal,	„	27 × 37	„	6.—
Gravüre,	Folio,	„	20½× 28	„	3.—
Cabinetgravüre				„	1.—

Madrid **51612**

RUBENS, Peter Paul

Bauerntanz („La ronda)"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32½×48 ℳ 12.—

Wien, Albertina **70838**

RUBENS, Peter Paul

Kinderkopf

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 20×24½ . . . . . ℳ 4.—

Paris, Louvre **11821**

RUSSEL, John

Junges Mädchen mit Kirschen

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	35×46	ℳ	12.—
„	Folio,	„	20×26	„	3.—
Cabinetgravüre				„	1.—

Amsterdam **26124**

RUISDAEL, Jacob van

Flusslandschaft mit der Mühle

Kohledr.,	Doppel-Extra, Bildgr.	78×97	ℳ	80.—
,,	Extra, ,,	61×77	,,	40.—
,,	Imperial, ,,	36×45	,,	12.—
,,	Folio, ,,	21×26	,,	3.—
Gravüre,	,, ,,	22×26	,,	3.—

(Gegenstück zu Hobbema London 30830)
(,, ,, Ruisdael, Petersburg 61136)

Dresden **21546**

RUISDAEL, Jacob van

Die Jagd

Kohledruck,	Ganz-gross, Bildgr.	92×128	ℳ	160.—
,,	Doppel-Extra, ,,	75×101	,,	80.—
,,	Extra, ,,	56× 77	,,	40.—
,,	Imperial, ,,	39× 54	,,	12.—
,,	Royal, ,,	27× 37	,,	6.—
Cabinetgravüre			,,	1.—

(Gegenstück zu Ruisdael 26123, 26124, 29104, 61136 und zu Hobbema 30830)

Amsterdam **26123**

RUISDAEL, Jacob van

Der Wasserfall

Kohledruck,	Ganz-gross, Bildgr.	93 ×129	ℳ	160.—
,,	Doppel-Extra, ,,	74 ×103	,,	80.—
,,	Extra, ,,	56 × 77	,,	40.—
,,	Imperial, ,,	33 × 46	,,	12.—
,,	Folio, ,,	20 × 27	,,	3.—
Gravüre,	,, ,,	19½× 28	,,	3.—
Cabinetgravüre			,,	1.—

(Gegenstück zu Ruisdael, Dresden 21546)
(,, ,, Hobbema, London, 30830)
(,, ,, Ruisdael, Petersburg 61136)

Wien, **34310**

RUISDAEL, Jacob van

Der grosse Wald

Kohledruck,	Ganz-gross, Bildgr.	93×122	ℳ	160.—
,,	Doppel-Extra, ,,	78×100	,,	80.—
,,	Extra, ,,	59× 77	,,	40.—
,,	Imperial, ,,	37× 47	,,	12.—

London, Coll. Cook **29104**

RUISDAEL, Jacob van

Landschaft mit Windmühle

Kohledruck, Doppel-Extra, Bildgr. 75×102 ℳ 80.—
„ Extra, „ 55× 77 „ 40.—
„ Imperial, „ 38× 53 „ 12.—

(Gegenstück zu Ruisdael 26123, 26124, 21546, 61136 und Hobbema 30830)

Dresden **21549**

RUISDAEL, Jacob van

Waldlandschaft

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×49 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 28×34 . „ 6.—

Dresden **21547**

RUISDAEL, Jacob van

Der Juden-Friedhof

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×73 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×47½ . „ 12.—
„ Royal, „ 27×32 . . „ 6.—

Dresden **21550**

RUISDAEL, Jacob van

Waldlandschaft mit Wasserfall

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×49 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×34 . „ 6.—

Dresden **21552**

RUISDAEL, Jacob van

Waldlandschaft

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	41×51 .	M 12.—
„	Royal,	„	28×34 .	„ 6.—
„	Folio,	„	21×26 .	„ 3.—

Dresden **21556**

RUISDAEL, Jacob van

Waldlandschaft

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	41×47 .	M 12.—
„	Royal,	„	27×32 .	„ 6.—

Dresden **21553**

RUISDAEL, Jacob van

Das Kloster

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	40½×53	M 12.—
„	Royal,	„	27 ×36	„ 6.—

Kopenhagen **44180**

RUISDAEL, Jacob van

Der Eichenwald

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	58×78 .	M 40.—
„	Imperial,	„	38×51 .	„ 12.—

Kopenhagen, **44181**

RUISDAEL, Jacob van

Landschaft mit Wasserfall

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial „ 39×49 . . „ 12.—

Kopenhagen, Coll. Moltke **44231**

RUISDAEL, Jacob van

Landschaft mit Wasserfall

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 38×48 . . „ 12.—

Kopenhagen **44183**

RUISDAEL, Jacob van

Die Eiche am Weiher

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 22×23½ . . ℳ 3.—

Kopenhagen, Coll. Moltke **44232**

RUISDAEL, Jacob van

Landschaft

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 39×49 . . „ 12.—

Kopenhagen, Coll. Moltke **44233**

RUISDAEL, Jacob van

Landschaft

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×72 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40×46 . . „ 12.—

London, Buckingham P. **31248**

RUISDAEL, Jacob van

Die Windmühle

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 59×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 35×46 . . „ 12.—

Kopenhagen, Coll. Moltke **44234**

RUISDAEL, Jacob van

Zusammenfluss zweier Flüsse

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×72 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40×45 . . „ 12.—

Cassel **45398**

RUISDAEL, Jacob van

Landschaft mit Wasserfall

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×70 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 39×45 . . „ 12.—
„ Folio, „ 22×25 . . „ 3.—

New-York, Metropolitan-Museum **90073**

RUISDAEL, Jacob van

Landschaft

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 38×49 . . „ 12.—

Paris, Louvre **12557**

RUISDAEL, Jacob van

Der Wald

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×43 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×25 . „ 3.—

London, Coll. Wantage **37254**

RUISDAEL, Jacob van

Gebirgslandschaft mit Wasserfall

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×51 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **12560**

RUISDAEL, Jacob van

Landschaft (Der Sonnenstrahl)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×44 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×25 . „ 3.—

London, Coll. Northbrook **29572**

RUISDAEL, Jacob van

Die Windmühle

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31×33 . ℳ 12. -

Kopenhagen **44184**

RUISDAEL, Salomon van

Landschaft

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×51 . ℳ 12.—

Berlin, **19791**

RUISDAEL, Jacob van

Der Eichenwald

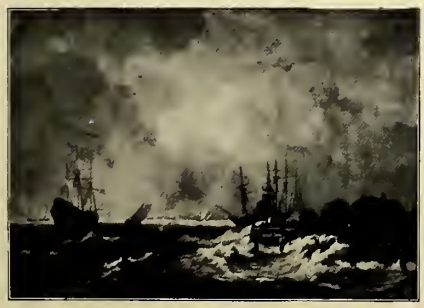
Kohledruck, Extra, Bildgrösse 63×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×46 . . „ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . . „ 3.—

Haag **27124**

RUISDAEL, Jacob van

Ansicht von Harlem

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×40 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×25 . „ 3.—



Paris, Louvre **12558**

RUISDAEL, Jacob van

Sturm an der holländischen Küste

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 54×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 32×46½ . „ 12.—
„ Folio, „ 19×27½ . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Florenz, Uffizien **41112**

SARTO, Andrea del

La Madonna delle Arpie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 47×56 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×25½ „ 3.—

Berlin **19583**

SARTO, Andrea del

Thronende Maria mit dem Kinde und Heiligen

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62 ×76 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37½×46 . „ 12.—

Paris, Louvre **11515**

SARTO, Andrea del

Heilige Familie

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	57×76	. .	ℳ 40.—
„ Imperial, „	34×45	. .	„ 12.—
„ Folio, „	20×26½	.	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Wien, **34078**

SARTO, Andrea del

Maria beweint den Leichnam Christi

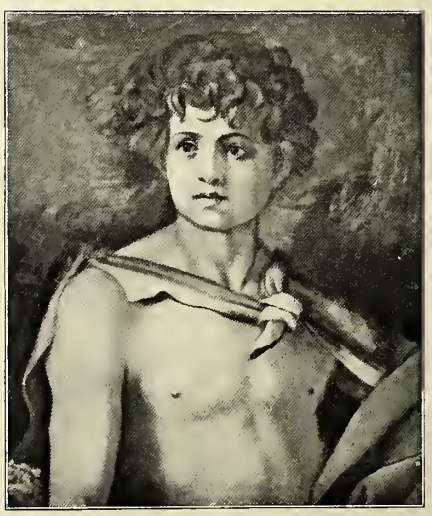
Kohledruck, Extra, Bildgrösse	63 ×76	.	ℳ 40.—
„ Imperial, „	37½×46	.	„ 12.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Florenz, Pitti **42272**

SARTO, Andrea del

St. Johannes

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	57×77	. .	ℳ 40.—
„ Imperial, „	42×57	. .	„ 12.—
„ Folio, „	20×28	. .	„ 3.—



Florenz, Pitti **42272**bis

SARTO, Andrea del

St. Johannes

(Ausschnitt)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	48×57½		ℳ 12.—
„ Folio, „	22×26	.	„ 3.—

Dresden **20055**

SARTO, Andrea del

Vermählung der heiligen Katharina

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39 ×53 ℳ 12.—
„ Royal, „ 27½×37 „ 6.—

Wien, **34180**

SCHÄUFFELEIN, Hans

Die Kreuzigung

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×40 ℳ 12.—

London N. G. **30690**

SARTO, Andrea del

Selbstporträt des Meisters

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 55×70 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 36×46 . . „ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . . „ 3.—
Gravüre, Imperial, „ 41×52 . . „ 10.—
„ farbig (facs.) „ 41×52 . . „ 40.—

Colmar **24858**

SCHONGAUER, Martin

Die Madonna im Rosenhag

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 30 ×54 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 15 ×27½ . „ 3.—
Gravüre, „ „ 15½×28 . . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London, N. G. **30658**

SCHONGAUER, Martin

Der Tod Mariä

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×39½ ℳ 12.—

London, Coll. Portland **37520**

SHEE, M. A.

Lord Woodstock als Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	37×49	ℳ	12.—
„ Folio, „	21×28	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Basel **24147**

SCHONGAUER, Martin

Bildnis eines Greises, „Pius Joachim"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	36×40	ℳ	12.—
„ Folio, „	21×24	„	3.—
Gravüre, „ „	16×18	„	3.—

Berlin **19587**

SIGNORELLI, Luca

Männliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 29½×46 ℳ 12.—

Florenz, Uffizien **41279**

SODOMA, Giovanni Antonio Bazzi

St. Sebastian

Kohledruck	Extra, Bildgrösse	56×78	ℳ 40.--
„	Imperial, „	41×57	„ 12.—
„	Folio, „	20×27	„ 3.—

London, Buckingham P. **31253**

STEEN, Jan

Das Schlafzimmer

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×45 . ℳ 12.—

Kopenhagen **44189**

STEEN, Jan

David's Heimkehr als Sieger

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×51 . ℳ 12.—

Amsterdam **26144**

STEEN, Jan

Familien-Scene

Kohledruck,	Imperial	Bildgrösse	35×42 . ℳ 12.—
„	Folio, „		22×26 . „ 3.—

Kopenhagen **44188**

STEEN, Jan

Der Geizhals und der Tod

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×26½ . . ℳ 3.—

London, Coll. Northbrook **29575**

STEEN, Jan

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×51 . ℳ 12.—

Brüssel **38444**

STEEN, Jan

Interieur

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . „ 3.—

Haag **27136**

STEEN, Jan

Der Arzt bei der jungen Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36 ×43 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×26 „ 3.—

Amsterdam **26143**

STEEN, Jan

Die kranke Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×44 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . „ 3.—

Haag **27137**

STEEN, Jan

Ein Arzt besucht eine kranke junge Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36 ×45 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×26 „ 3.—

London, Coll. Wallace **29926**

STEEN, Jan

Die Musikstunde

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27½ „ 3.—

Cassel **45296**

STEEN, Jan

Das Bohnenfest

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×50 ℳ 12.—

Amsterdam, **25338**

STEEN, Jan

Das St. Nikolaus-Fest

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×43 .*M* 12.—
„ Folio, „ 22×25½ „ 3.

Berlin **19831**

STEEN, Jan

Die Taufe

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×46 . *M* 12.—

London, Coll. Wantage **37255**

STEEN, Jan

Dreikönigstag

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×50 . *M* 12.—

Glasgow **37336**

STEEN, Jan

Lustige Gesellschaft

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×42½ *M* 12.—

Paris, Louvre **12579**

STEEN, Jan

Familienschmaus

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×44 .ℳ 12.—
„ Folio, „ 21 ×25 „ 3.—

Amsterdam **25336**

STEEN, Jan

Selbstporträt des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×43 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **12578**

STEEN, Jan

Flämisches Fest in einem Wirtshaus

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34 ×46 ℳ 12.—
„ Folio, „ 19½×27 „ 3.—

Haag **27138**

STEEN, Jan

Die Familie des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×41 ℳ 12.—
„ Folio, „ 22 ×24 „ 3.—
Gravüre, „ „ 21½×24 „ 3.—

London, Coll. Murray **29538**

STEEN, Jan

Reiterbildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×47 . ℳ 12.—

Haag **27139**

STEEN, Jan

Das Wirtshaus Jan Steens

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×44 ℳ 12.—

Wien **34314**

STEEN, Jan

Bauernhochzeit

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×45 ℳ 12.—

Wien **34185**

STRIGEL, Bernhard

Kaiser Maximilian I. und seine Familie

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×45½ ℳ 12.—

Wien **34186**

STRIGEL, Bernhard

Die christliche Liebe

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×46 . ℳ 12.—

Kopenhagen, Coll. Moltke **44216**

TENIERS, David d. J.

Die Küche

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×42 . ℳ 12.—

Petersburg, Erm. **60672**

TENIERS, David d. J.

Die Antwerpener Schützen am Rathausplatz versammelt

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 54×77 . . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 39×54 . . „ 12.—

Paris, Louvre **12156**

TENIERS, David d. J.

Der verlorene Sohn

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 35 ×45½ . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20½×27 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **12159**

TENIERS, David d. J.

Das Dorffest

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 56×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 34×46 . . „ 12.—
„ Folio, „ 20×27 . . „ 3.—
Gravüre, „ „ 20×26 . . „ 3.—

Wien **34320**

TENIERS, David d. J.

Bauernhochzeit

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×47 . ℳ 12.–

Petersburg, Coll. Yussupoff **61919**

TENIERS, David d. J.

Der junge Schäfer

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×46 . ℳ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **12587**

TERBURG, Gerard

Ein Offizier, einer jungen Frau Goldstücke anbietend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×44 . ℳ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Brüssel **38457**

TENIERS, David d. J.

Flämische Kirmess

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36 ×51 ℳ 12.–
„ Folio, „ 19½×28 „ 3.—

Petersburg, Coll. Yussupoff **61920**

TENIERS, David d. J.

Schäferin mit Tamburin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×45 . ℳ 12.–
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **12589**

TERBURG, Gerard

Das Concert

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×39 . ℳ 12.—
„ Folio, 21×23 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Dresden **21339**

TERBURG, Gerard

Junge Frau, sich die Hände waschend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×50 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 28×34 . „ 6.—

Petersburg, Erm. **60874**

TERBURG, Gerard

Ein Concert

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×51 ℳ 12.—
„ Royal, „ 28 ×34 „ 6.—

London, Coll. Wallace **29927**

TERBURG, Gerard

Junges Mädchen, einen Brief lesend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×41 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

Cassel **45289**

TERBURG, Gerard

Die Lautenspielerin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×48 . ℳ 12. —
„ Folio, „ 20×27½ „ 3. —

Berlin **19804**

TERBURG, Gerard

Das Concert

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	40×54 .	ℳ 12.—
Gravüre,	„	„	36×45½	„ 10.—
„	farbig (facs.)	„	36×45½	„ 40.—

London, N. G. **30864**

TERBURG, Gerard

Die Gitarrestunde

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37×43 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	22×26 .	„ 3.—

Petersburg, Erm. **60870**

TERBURG, Gerard

Interieur

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	40×51 .	ℳ 12.—
„	Royal,	„	28×34 .	„ 6.—

Amsterdam **25354**

TERBURG, Gerard

Die väterliche Ermahnung

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×64 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	36×37 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	22×23 . .	„ 3.—

London, N. G. **30896**

TERBURG, Gerard

Der westphälische Friedenskongress (Münster)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×45 . ℳ 12.—

Wien **34086**

TINTORETTO, Jacopo Robusti

Susanna

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×47 . ℳ 12.—

Dresden **20249**

TIZIAN, Vecelli

Maria mit dem Kinde, von Heiligen umgeben

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 51×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 36×53 . .	„ 12.—
„	Royal,	„ 25×37 . .	„ 6.—

Dresden **20250**

TIZIAN, Vecelli

Die hl. Jungfrau mit Jesus und St. Josef von Alfonso I., Herzog von Ferrara, Lucrezia Borgia und deren Sohn verehrt

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 55×76 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 40×53½ .	„ 12.—
„	Royal,	„ 26×37 . .	„ 6.—

Paris, Louvre **11578**

TIZIAN, Vecelli

Madonna mit dem Kaninchen

Kohledruck,	Extra	Bildgrösse 61×75 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 36×44 . .	„ 12.—
„	Folio,	„ 20×25 . .	„ 3.—
Cabinetgravüre	. . . . .	. . . . .	„ 1.—

Florenz, Uffizien **40633**

TIZIAN, Vecelli

Maria mit Jesus und Johannes

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 40×57 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„ 19×27 .	„ 3.—

Wien **34101**

TIZIAN, Vecelli

Heilige Familie (Kirschen-Madonna)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×47 . . „ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . . „ 3.—

Wien **34098**

TIZIAN, Vecelli

Maria mit Kind (Zigeuner-Madonna)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×47½ ℳ 12.—

Wien **34094**

TIZIAN, Vecelli

Maria mit Kind, St. Hieronymus, St. Stephan und St. Georg

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial „ 37×47 . . „ 12.—

Venedig, Akad. **26805**

TIZIAN, Vecelli

Maria im Tempel

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 41×79 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 20×47 . . „ 12.—

Paris, Louvre **11584**

TIZIAN, Vecelli

Grablegung

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 55×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 32×45½ . „ 12.—
„ Folio, „ 19×28 . . „ 3.—
Gabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **11581**

TIZIAN, Vecelli

Die Emmaus-Jünger

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27 „ 3.—

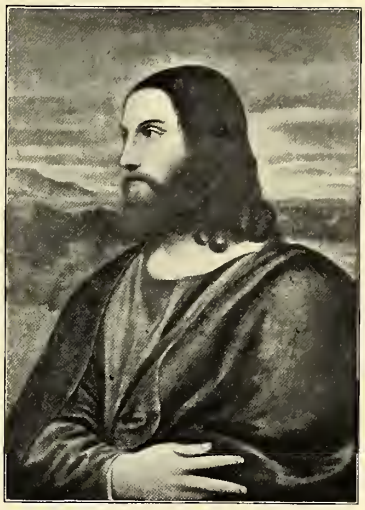
London, Coll. Mond. **29524**

TIZIAN, Vecelli

Maria mit Kind

(Das letzte Werk des Meisters)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×48 . ℳ 12.—



Florenz. **42228**

TIZIAN, Vecelli

Halbfigur des Heilands

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×46 . ℳ 12.—

Venedig, Akad. **26801**

TIZIAN, Vecelli

Mariä Himmelfahrt (Assunta)

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr. 72	×137	ℳ 160.—
„	Extra,	„ 40	× 76	„ 40.—
„	Imperial,	„ 23	× 44	„ 12.—
„	Folio,	„ 14	× 27	„ 3.—
Gravüre,	„	„ 14½	× 28	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

(Maria allein ist in den Formaten Extra, Imperial und Folio erschienen)

Dresden **20248**

TIZIAN, Vecelli

Der Zinsgroschen

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 55×75 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 40×54 . .	„ 12.—
„	Royal,	„ 27×37 . .	„ 6.—

Madrid **50467**

TIZIAN, Vecelli

Ecce Homo

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37×47 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	22×27 .	„ 3.—

Madrid **50468**

TIZIAN, Vecelli

Die Schmerzensmutter (La Dolorosa)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	36×46 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	22×27 . .	„ 3.—
Cabinetgravüre			. . . . .	„ 1.—

Madrid **50487**

TIZIAN, Vecelli

Christus, das Kreuz tragend

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37×43 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	20×24 .	„ 3.—

Petersburg, Erm. **60098**

TIZIAN, Vecelli

Büssende Magdalena

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	42×50 .	ℳ 12.—
„	Royal,	„	28×34 .	„ 6.—

Rom, Gal. Borghese **43066**

TIZIAN, Vecelli

Himmlische und irdische Liebe

Kohledr.	Ganz-gross	Bildgrösse	66	×136	ℳ	120.—
„	Extra,	„	44	×103	„	40.—
„	Gross-Imper.,	„	33	× 78	„	20.—
Kohledruck,	Royal,	Bildgrösse	19	×47	ℳ	6.—
„	Folio,	„	11½	×28	„	3.—
Cabinetgravüre					„	1.—

(Gegenstück zu Michel-Angelo's „Erschaffung Adam's" 43406 bis)

Madrid **50483**

TIZIAN, Vecelli

Diana entdeckt den Fehltritt der Kallisto

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	38	×41	ℳ	12.—
„	Folio,	„	21	×22½	„	3.—

Madrid **50482**

TIZIAN, Vecelli

Diana und Acteon

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37	×42	ℳ	12.—
„	Folio,	„	20	×23	„	3.—

Paris, Louvre **11587**

TIZIAN, Vecelli

Jupiter und Antiope

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 23×46 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 14×28 . „ 3.—

Florenz, Uffizien **41117**

TIZIAN, Vecelli

Venus

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 57×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×58 . . „ 12.—
„ Folio, „ 20×27 . . „ 3.—

Madrid **50458**

TIZIAN, Vecelli

Danae

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 55 ×77 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 33½×47 . „ 12.—

Petersburg, Erm. **60099**

TIZIAN, Vecelli

Die Toilette der Venus

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 41×49 . . „ 12.—
„ Royal, „ 28×33 . . „ 6.—

Florenz, Uffizien **40626**

TIZIAN, Vecelli

La Flora

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×75 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 45×57 . . „ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . . „ 3.—

Florenz, Pitti **42018**

TIZIAN, Vecelli

Frauenbildnis („La Bella")

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	58×77	. .	ℳ	40.—
„ Imperial, „	44×57	. .	„	12.—
„ Folio, „	21×27½	. .	„	3.—

Paris, Louvre **11592**

TIZIAN, Vecelli

Der Mann mit dem Handschuh

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	62×71	. .	ℳ	40.—
„ Imperial, „	37×41	. .	„	12.—
„ Folio, „	21×24	. .	„	3.—
Cabinetgravüre		. . . . .	„	1.—

Wien **34106**

TIZIAN, Vecelli

Junge Frau im Pelz

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×47 . ℳ 12.—

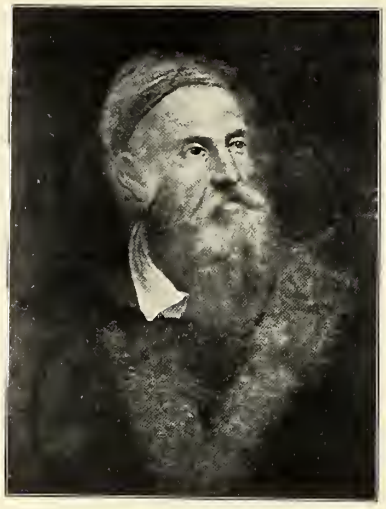
Madrid **50485**

TIZIAN, Vecelli

Isabella von Portugal, Gemahlin Karl's V.

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	62×75	. .	ℳ	40.—
„ Imperial, „	38×45	. .	„	12.—
„ Folio, „	21×25	. .	„	3.—

(Das Brustbild ist als Ausschnitt im Format Imperial erschienen)



Florenz, Uffizien **40384**

TIZIAN, Vecelli

Selbstbildnis des Meisters

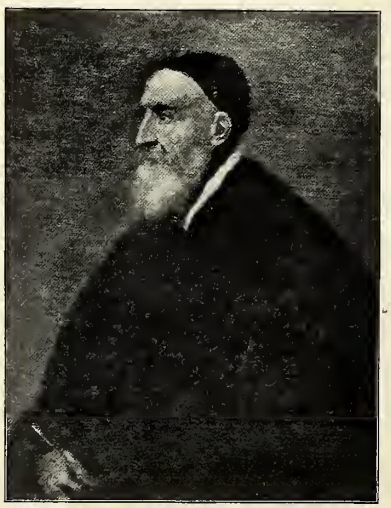
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×46 . ℳ 12.—

Berlin **19597**

TIZIAN, Vecelli

Des Künstler's Tochter Lavinia

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×76 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40×51½ . „ 12.—



Madrid **50477**

TIZIAN, Vecelli

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×45 . ℳ 12.—

Dresden **20255**

TIZIAN, Vecelli

Bildnis einer jungen Frau (Lavinia)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×48½ ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×32 . „ 6.—

Dresden **20256**

TIZIAN, Vecelli

Lavinia, die Tochter des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×49 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 27×33 . „ 6.—

London, N. G. **31944**

TIZIAN, Vecelli

Ariosto

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×49 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×26 . „ 3.—

Berlin **19596**

TIZIAN, Vecelli

Bildnis einer Tochter des Roberto Strozzi

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61 ×72 . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 40½×48 . „ 12.—

Cassel **45488**

TIZIAN, Vecelli

Giovan-Francesco Acquaviva

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 52×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 33×49 . . „ 12.—
„ Folio, „ 18×28 . . „ 3.—

Paris, Louvre **11590**

TIZIAN, Vecelli

Alfons von Ferrara und Laura de Dianti

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	61×76	. . ℳ	40.—
„ Imperial. „	36×45	. . „	12.—
„ Folio, „	21×27	. . „	3.—
Gravüre, „ „	22×27½	. . „	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Madrid **50457**

TIZIAN, Vecelli

Karl V. zu Pferde in der Schlacht bei Mühlberg

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	61×72	. . ℳ	40.—
„ Imperial, „	38×45	. . „	12.—
„ Folio, „	22×26	. . „	3.—

Florenz, Uffizien **40648**

TIZIAN, Vecelli

Catharina Cornaro

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	55×77	. . ℳ	40.—
„ Imperial, „	42×57	. . „	12.—
„ Folio, „	21×28	. . „	3.—

Petersburg, Erm. **60105**

TIZIAN, Vecelli

Bildnis einer jungen Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	41×53	. ℳ	12.—
„ Royal, „	27×36	. „	6.—

Dresden **20252**

TIZIAN, Vecelli

Bildnis einer jungen Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×47½ ℳ 12.—
„ Royal, „ 28×31½ „ 6.—

Berlin **19838**

UNBEKANNT

Bildnis der Gräfin Potocka
(Pastel)

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 38×47 . . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . . . „ 3.—
Gravüre, Imperial, „ 39×48½ . . „ 10.—
„ farbig, (facsim.) „ 39×48½ . . „ 40.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **10867**

TOCQUÉ, Louis

Maria Leczinska, Königin von Frankreich

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 33×46½ ℳ 12.—

Privatbesitz **37014**

VANLOO, Charles André

Bildnis einer jungen Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×44 . ℳ 12.—

Kopenhagen **44197**

VALCKENBORCH, Lucas van

Bauernhochzeit

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×21 . . . *M* 3.—

Kopenhagen **44198**

VALCKENBORCH, Lucas van

Lustige Bauerngesellschaft

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×21 . . . *M* 3.—

Paris, Ausstellung 1879. **65537**

VANLOO, Charles André

Kopf eines jungen Mädchens

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 17×21 . . . . . *M* 2.—

Madrid **51054**

VELASQUEZ, Diego

Die Anbetung der Könige

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 29×47 . *M* 12.-

Madrid **51058**

VELASQUEZ, Diego

Die Trinker („Los borrachos")

Kohledruck, Ganz-gross, Bildgr.	94×128	ℳ	160.—
„ Doppel-Extra, „	72×100	„	80.—
„ Extra, „	55×76	„	40.—
„ Imperial, „	34×46	„	12.—
„ Folio, „	20×27	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—

Madrid **51058**bis

VELASQUEZ, Diego

Die Trinker („Los borrachos")

(Ausschnitt aus nebenstehendem Bild)

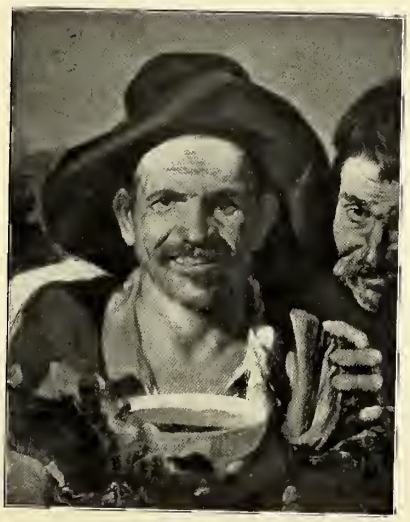
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	38×47	ℳ	12.—
„ Folio, „	21×27	„	3.—

London, N. G. **32057**

VELASQUEZ, Diego

Venus und Amor

Kohledr., Doppel-Extra, Bildgr.	71×102	ℳ	80.—
„ Extra, „	53×77	„	40.—
„ Imperial, „	35×50½	„	12.—
„ Folio, „	19×28	„	3.—
Cabinetgravüre		„	1.—



Madrid **51058**ter

VELASQUEZ, Diego

Die Trinker („Los borrachos")

(Ausschnitt aus obigem Bilde)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse	37×47	ℳ	12.—
„ Folio, „	21½×27	„	3.—

London, N. G. **30232**

VELASQUEZ, Diego

Die Anbetung der Hirten „The Manger"

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse 34×47 .	ℳ 12.—

Madrid **51056**

VELASQUEZ, Diego

Krönung Mariä

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 58×78 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 36×47 . .	„ 12.—
„	Folio,	„ 21×28 . .	„ 3.—

Madrid **51055**

VELASQUEZ, Diego

Christus am Kreuz

Kohledruck,	Ganz-gross,	Bildgr. 93×134	ℳ 160.—
„	Extra,	„ 54× 77	„ 40.—
„	Imperial,	„ 32× 47	„ 12.—
„	Folio,	„ 19× 27	„ 3.—
Gravüre,	„	„ 19× 27½	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Madrid **51059**

VELASQUEZ, Diego

Die Schmiede des Vulcan

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 59×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„ 36×47 . .	„ 12.—
„	Folio,	„ 21×27½ . .	„ 3.—
Gravüre,	Extra,	„ 52×69 . .	„ 40.—

(Ausserdem sind einzelne Ausschnitte und zwar die rechte Gruppe von drei Schmieden, der Schmied im Profil, derjenige von vorne gesehen und der Apollo im Format Imperial erschienen)

Madrid **51060**

VELASQUEZ, Diego

Die Uebergabe von Breda (Las lanzas)

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr.	94 × 112	ℳ	160.—
„	Extra,	„	63 × 74	„	40.—
„	Imperial,	„	37 × 45½	„	12.—
„	Folio,	„	22 × 26½	„	3.—
Gravüre,	Extra,	„	56½ × 69½	„	40.—
„	Folio,	„	21½ × 26½	„	3.—

Madrid **51061**

VELASQUEZ, Diego

„Las hilanderas“

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	59 × 77 . .	ℳ	40.—
„	Imperial,	„	36 × 47 . .	„	12.—
„	Folio,	„	21 × 27½ .	„	3.—

Madrid **51062**

VELASQUEZ, Diego

„Las meninas“

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62 × 73	ℳ	40.—
„	Imperial,	„	38 × 43	„	12.—
„	Folio,	„	21½ × 24½	„	3.—

Florenz, Uffizien **40217**

VELASQUEZ, Diego

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	63 × 78 . .	ℳ	40.—
„	Imperial,	„	47 × 57 . .	„	12.—
„	Folio,	„	22 × 27 . .	„	3.—

(Das Brustbild ist im Format Imperial erschienen)

Madrid **51086**

VELASQUEZ, Diego

Dona Juana Pacheco, Gattin des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×26 . „ 3.—

Madrid **51088**

VELASQUEZ, Diego

Bildnis eines Mädchens (Tochter des Meisters?)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×46 ℳ 12.—
„ Folio, „ 20½×26 „ 3.—

London, Coll. Cook **29118**

VELASQUEZ, Diego

Selbstbildnis des Meisters

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×50 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **11734**

VELASQUEZ, Diego

Gruppe von dreizehn Personen, darunter Velasquez und Murillo

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 27½×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 17 ×27½ . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Madrid **51066**

VELASQUEZ, Diego

Reiterbildnis Philipp's IV. von Spanien

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×66 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	37×39 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	21×22 . .	„ 3.—

Madrid **51064** bis

VELASQUEZ, Diego

Brustbild des Königs Philipp III. von Spanien

(Ausschnitt aus dem Bilde; Philipp III zu Pferde)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×47 . ℳ 12.—

Madrid **51066** bis

VELASQUEZ, Diego

Brustbild Philipp's IV. von Spanien

(Ausschnitt aus obigem Bilde)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×47 ℳ 12.—

Madrid **51068**

VELASQUEZ, Diego

Don Balthasar Carlos

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr.	93×113 . .	ℳ 160.—
„	Extra,	„	62× 76 . .	„ 40.—
„	Imperial,	„	37× 45 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	22× 26 . .	„ 3.—
Gravüre,	Extra,	„	56× 69 . .	„ 40.—
„	farbig (facsim)	„	56× 69 . .	„ 80.—
„	Folio,	„	21× 25½ .	„ 3.—

(Der Kopf des Prinzen ist in Kohledruck in den Formaten Imperial und Folio erschienen)

Madrid **51067**

VELASQUEZ, Diego

Isabella von Bourbon, Gemahlin Philipp's IV. von Spanien, zu Pferde

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37×39 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	22×23 .	„ 3.—

Madrid **51069**

VELASQUEZ, Diego

Der Herzog von Olivares

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×78 .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	37×47 .	„ 12.—
„	Folio,	„	21×27 .	„ 3.—
Gravüre,	Extra,	„	52½×68 .	„ 40.—

(Der Kopf ist in Kohledruck, im Format Imperial erschienen)

Madrid **51067** bis

VELASQUEZ, Diego

Brustbild der Königin Isabella

(Ausschnitt aus obigem Bilde)

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37×47 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	22×27 .	„ 3.—

Madrid **51070**

VELASQUEZ, Diego

Philipp IV. in jungen Jahren

Kohledruck,	Imperial	Bildgrösse	24×46 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	14×28 .	„ 3.—

Madrid **51072**

VELASQUEZ, Diego

Die Infantin Dona Maria, Schwester Philipp's IV, nachmals Königin von Ungarn

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×46½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27½ „ 3.—

Madrid **51074**

VELASQUEZ, Diego

Philipp IV. im Jagdkostüm

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 18×27½ „ 3.—

Madrid **51073**

VELASQUEZ, Diego

Infant Don Carlos, zweiter Sohn Phillpp's III.

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 28×46½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 17×28 . „ 3.—

Madrid **51083**

VELASQUEZ, Diego

Don Balthasar Carlos im Alter von 14 Jahren

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×28 . „ 3.—

Madrid **51076**

VELASQUEZ, Diego

Don Balthasar Carlos im Alter von sechs Jahren

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 42×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 25×45 . . „ 12.—
„ Folio, „ 15×28 . . „ 3.—

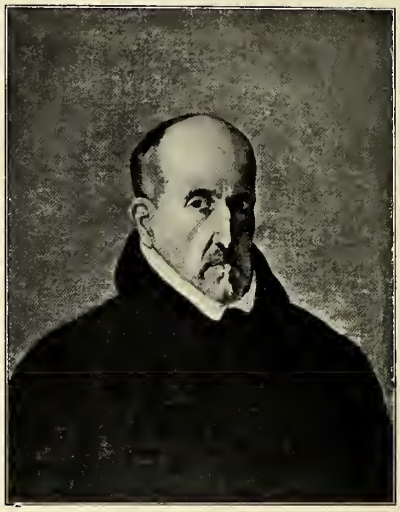
Madrid **51076** bis

VELASQUEZ, Diego

Brustbild des Prinzen

(Ausschnitt aus obigem Bilde)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×46½ ℳ 12.—



Madrid **51085**

VELASQUEZ, Diego

Bildnis des Dichters Luis de Gongora y Argote

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×45 . ℳ 12.—

Madrid **51087**

VELASQUEZ, Diego

Bildnis eines jungen Mädchens

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×25 . „ 3.—

Madrid **51090**

VELASQUEZ, Diego

Don Antonio Alonso Pimentel

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×76 . .	ℳ 40.
„	Imperial,	„	37×46 . .	„ 12.
„	Folio,	„	21×26 . .	„ 3.—

(Das Brustbild ist im Format Imperial erschienen)

Berlin **19618**

VELASQUEZ, Diego

Der Feldhauptmann Alessandro del Borro

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	46×76 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	28×47 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	16×27½ .	„ 3.—

Madrid **51091**

VELASQUEZ, Diego

Bildnis des Bildhauers Martinez Montanes

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	37×46 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	21×26 . .	„ 3.—

(Der Kopf ist im Format Imperial erschienen)

Paris, Louvre **11735**

VELASQUEZ, Diego

Infantin Maria Theresia,
später Königin von Frankreich

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37×44 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	22×26 .	„ 3.—

Paris, Louvre **11731**

VELASQUEZ, Diego

Die Infantin Maria Margareta von Spanien

Kohledruck,	Imperial,	Bildgr. 36 ×44	ℳ	12.—
„	Folio,	„ 21 ×26	„	3.—
Gravüre,	„	„ 21½×27½	„	3.—
Cabinetgravüre			„	1.—

Rom, Gal. Doria **43181**

VELASQUEZ, Diego

Papst Innozenz X.

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 62 75	ℳ	40.
„	Imperial,	„ 37×44	„	12.—
„	Folio,	„ 22×26	„	3.—

(Der Kopf allein ist ebenfalls in Kohledruck in den Formaten Imperial und Folio erschienen)

Wien **34125**

VELASQUEZ, Diego

Die Infantin Margareta Theresa

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse 60×77	ℳ	40.—
„	Imperial,	„ 36×46	„	12.—
„	Folio,	„ 21×27	„	3.—

London, Coll. Wellington **29654**

VELASQUEZ, Diego

Bildnis des Dichters Quevedo

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×43 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **11737**

VELASQUEZ, Diego

Don Pedro Moscoso de Altamira

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 20×26 . „ 3.—

Madrid **51101**

VELASQUEZ, Diego

Mœnippus, der lachende Philosoph

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 41×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 25×47 . . „ 12.—
„ Folio, „ 14×27 . . „ 3.—

(Das Brustbild ist im Format Imperial erschienen)

London N. G. **31315**

VELASQUEZ, Diego

Bildnis des Admirals Pulido Pareja

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 42×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 29×53 . . „ 12.—
„ Folio, „ 15×27 . . „ 3.—

Madrid **51100**

VELASQUEZ, Diego

Aesopus, der träumende Philosoph

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 41×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 25×47 . . „ 12.—
„ Folio, „ 14×28 . . „ 3.—

(Das Brustbild ist im Format Imperial erschienen)

Madrid **51 092**

VELASQUEZ, Diego

Pablillos de Valladolid, ein Hofnarr Philipp's IV.

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 28×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 16×27 . „ 3.—

(Der Kopf ist im Format Imperial erschienen)

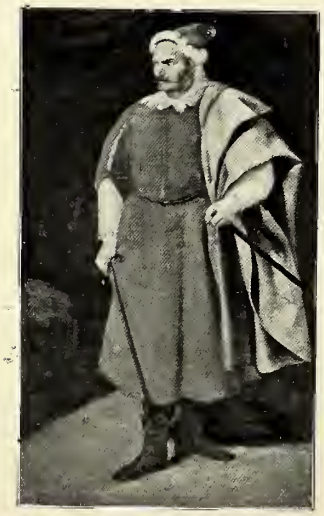
Madrid **51 094**

VELASQUEZ, Diego

„Don Juan d'Austria",
ein so benannter Hofnarr Philipp's IV.

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 27×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 16×27 . „ 3.—

(Der Kopf ist im Format Imperial erschienen)

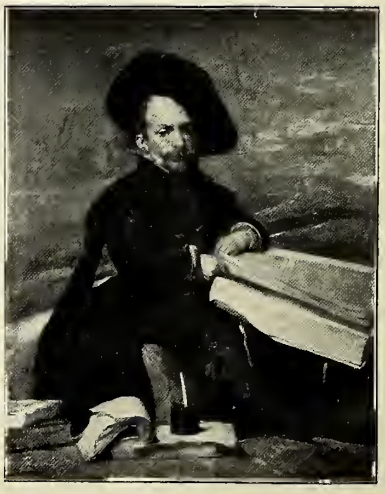


Madrid **51 093**

VELASQUEZ, Diego

Pernia, Hofnarr Philipp's IV.

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 28×46 . ℳ 12.—



Madrid **51 095**

VELASQUEZ, Diego

„El Primo", ein Hofzwerg Philipp's IV.

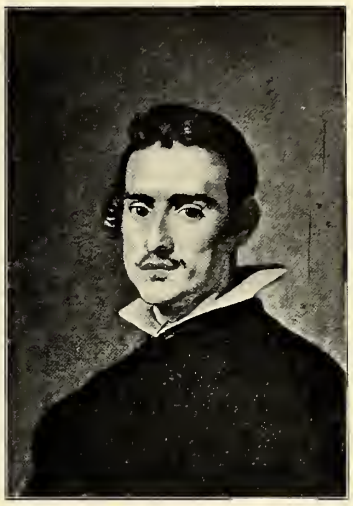
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×46 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×27 „ 3.—

Madrid **51096**

VELASQUEZ, Diego

Der Zwerg Sebastian de Morra

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×47 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—



Madrid **51104**

VELASQUEZ, Diego

Männliches Bildnis

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 32×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 18×27 . „ 3.—

Madrid **51097**

VELASQUEZ, Diego

Der Zwerg Don Antonio „el Ingles“

Kohledruck Extra, Bildgrösse 57×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 35×46 . . „ 12.—
„ Folio, „ 21×28 . . „ 3.—

London N. G. **30741**

VELASQUEZ, Diego

Toter Krieger („Orlando muerto“)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 29×46 . ℳ 12.—

London, Coll. Wallace **37628**

VELASQUEZ, Diego

Bildnis einer spanischen Dame

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	58×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	40×54 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	21×28 . .	„ 3.—

Berlin **19621**

VELASQUEZ, Diego

Weibliches Bildnis

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×75 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	35×45 . .	„ 12.—

Paris, Louvre **11736**

VELASQUEZ, Diego

Bildnis einer jungen Frau

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	36×46 .	ℳ 12.—
„	Folio,	„	20×27 .	„ 3.—

Dresden **20694**

VELASQUEZ, Diego

Männliches Bildnis

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	59×73 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	40×49 . .	„ 12.—
„	Royal,	„	27×33 . .	„ 6.—

Wien **34123**

VELASQUEZ, Diego

Lachender Knabe

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46½ ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

Madrid **51099**

VELASQUEZ, Diego

Der Idiot von Coria

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×47 . ℳ 12 —
„ Folio, „ 21×27 . „ 3.—

Madrid **51098**

VELASQUEZ, Diego

Das Kind von Vallecas

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×46 . ℳ 12—
„ Folio, „ 22×28 . „ 3.—

London, Coll. Cook **29119**

VELASQUEZ, Diego

„Die Frau mit der Eierpfanne“

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×49 . ℳ 12.—

London, Coll. Cook **29120**

VELASQUEZ, Diego

Ein spanischer Bettler

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×51 . ℳ 12.–

London, Coll. Duke of Wellington **29653**

VELASQUEZ, Diego

Der Wasserverkäufer

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×52 . ℳ 12.–

London, Coll. Farrer **29213**

VELASQUEZ, Don Diego

Die Promenade von Sevilla

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36½×55 ℳ 12.—

Amsterdam **26157**

VELDE, Willem van de, d. J.

Marine (Der Kanonenschuss)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×74 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 36×43 . . „ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . . „ 3.—

Antwerpen **28399**

VELDE, Willem van de, d. J.

Marine

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×27 . „ 3.—

Paris, Louvre **12456**

VERMEER, Jan (von Harlem)

Die Spitzenklöpplerin

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 19×22½ . . . ℳ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Berlin, **19826** bis

VENEZIANO, Domenico

Bildnis einer Frau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×50 . ℳ 12.—

Dresden **21540**

VERMEER, Jan (von Harlem)

Ein Offizier umarmt ein junges Mädchen
und überreicht ihr ein Goldstück

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×40½ ℳ 12.—

Berlin, Coll. James Simon **19836**

VERMEER, Jan (von Delft)

Der Brief

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×46 . ℳ 12.—

Dresden **21541**

VERMEER, Jan (von Delft)

Junges Mädchen, einen Brief lesend

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×53 . ℳ 12.—
„ Royal, „ 28×36 . „ 6.—

Berlin **19750**

VERMEER, Jan (von Delft)

Die junge Dame mit dem Perlenhalsband

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 ×44 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×26 „ 3.—

Amsterdam **25549**

VERMEER, Jan (von Delft)

Die Köchin

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21 ×23½ . ℳ 3.—
Gravüre „ „ 21½×24 . . „ 3.—
„ farbig, „ „ 21½×24 . . „ 10.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Haag **27317**

VERMEER, Jan (von Delft)

Kopf eines jungen Mädchens

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 22½×25½ . ℳ 3.—

Windsor **31439**

VERMEER, Jan (von Delft)

Der Musiklehrer und seine Schülerin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×41 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×24 . „ 3.—

Berlin **19828**

VERMEER, Jan (von Delft)

Herr und Dame beim Wein

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×46 . ℳ 12.—

Amsterdam **26164**

VERMEER, Jan (von Delft)

Der Brief

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35×43 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×26 . „ 3.—

London N. G. **31383**

VERMEER, Jan (von Delft)

Junge Frau am Klavier

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×45 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21×25 . „ 3.—

Amsterdam, Gal. Six **36071**

VERMEER, Jan (von Delft)

Das Gässchen

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20½×26 . . ℳ 3.—

Frankfurt a. M. **19217 A**

VERMEER, Jan (von Delft)

Der Geograph

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×41 . ℳ 12.—

Haag **27072**

VERMEER, Jan (von Delft)

Ansicht von Delft

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×76 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 35×43 . . „ 12.—
„ Folio, „ 22×26 . . „ 3.—

Venedig, Akad. **26734**

VERONESE, Paolo Caliari

Das Gastmahl bei dem Pharisäer Levi

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 33×77 . . ℳ 40.—
Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 20×47 . ℳ 12.—

Venedig, Akad. **26732**

VERONESE, Paolo Caliari

Maria mit Kind, dem kleinen Johannes u. Heiligen

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 45×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 26×45½ . „ 12.—

London N. G. **31041**

VERONESE, Paolo Caliari

Vision der heiligen Helena

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 45×77 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 31×53 . . „ 12.—
„ Folio, „ 16×27 . . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Coll. Herzog von Devonshire **37568**

VERONESE, Paolo Caliari

Anbetung der Könige

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse	51×78 . .	ℳ 40.—
„	Imperial, „	36×54 . .	„ 12.—
„	Folio, „	18×27 . .	„ 3.—

Paris, Louvre **11192**

VERONESE, Paolo Caliari

Die Hochzeit von Kana

Kohledruck,	Extra, Bildgrösse	52 ×77	ℳ 40.—
„	Imperial, „	33 ×47	„ 12.—
„	Folio, „	18½×28	„ 3.—
Gravüre,	„ „	19½×27½	„ 3.—
Cabinetgravüre			„ 1.—

Petersburg, Erm. **60001**

VERROCCHIO, Andrea del

Maria mit Kind

Kohledruck,	Imperial, Bildgrösse	41×41 .	ℳ 12.—
„	Royal, „	27×27 .	„ 6.—

Paris, Louvre **12202**

VLÄMISCHE SCHULE des XV. Jahrh.

Mariä Empfängnis

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21½×23 . . ℳ 3.—

Antwerpen **28101**

VOS, Simon de

Selbstporträt des Meisters

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60×77 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	36×46 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	21×27 . .	„ 3.—

Antwerpen **28104**

VOS, Cornelius de

Abraham Grapheus

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×72 . .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	37×44 . .	„ 12.—
„	Folio,	„	21×25 . .	„ 3.—

Berlin **19712**

VOS, Cornelius de

Die Töchterchen des Malers

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×50 ℳ 12.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19455**

WATTEAU, Jean Antoine

L'embarquement pour Cythère

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	52 ×78 .	ℳ 40.—
„	Imperial,	„	32 ×47 .	„ 12.—
Gravüre,	Folio,	„	18½×28 .	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19462**

WATTEAU, Jean Antoine

Der Tanz

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×45 .	ℳ	12.—
Cabinetgravüre	„	1.—

Dresden **20760**

WATTEAU, Jean Antoine

Das Liebesfest

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	62	×76	ℳ	40.—
„ Imperial, „	40	×50	„	12.—
„ Royal, „	27	×34	„	6.—
Gravüre, Imperial, „	40½	×50½	„	10.—
„ farbig (facsim.) „	40½	×50½	„	40.—

Dresden 20759

WATTEAU, Jean Antoine

Gesellige Unterhaltung im Freien

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	62	×76	ℳ	40.—
„ Imperial, „	40	×50	„	12.—
„ Royal, „	27	×34	„	6.—
Gravüre, Imperial, „	40½	×50½	„	10.—
„ farbig (facsim.) „	40½	×50½	„	40.—

Berlin **19825**

WATTEAU, Jean Antoine

Gesellschaft im Freien

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	53	×77 . .	ℳ	40.—
„ Imperial, „	32	×46 . .	„	12.—
„ Folio, „	18	×28 . .	„	3.—

Edinburg **37297**

WATTEAU, Jean Antoine

Fête champêtre

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×47 . ℳ 12.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London, Coll. Wallace **29933**

WATTEAU, Jean Antoine

Die Morgentoilette

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×41 . ℳ 12 —
„ Folio, „ 21×26½ „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **10984**

WATTEAU, Jean Antoine

„L'Indifférent"

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 18½×26 . . ℳ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre **10985**

WATTEAU, Jean Antoine

„La Finette"

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 18½×25 . . ℳ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

London, Coll. Wertheimer **29770**

WATTEAU, Jean Antoine

„Le lorgneur"

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 19½×26 . . ℳ 3.—

Petersburg, Erm. **61503**

WATTEAU, Jean Antoine

Gitarre spielender Mezzetin

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×52½ ℳ 12.—

London, Coll. E. Vincent **29772**

WATTEAU, Jean Antoine

„Une mascarade"

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 18×22½ . . ℳ 3.—

Madrid **52084**

WATTEAU, Jean Antoine

Ein Gartenfest in Saint-Cloud

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×45 . ℳ 12.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19465**

WATTEAU, Jean Antoine

Das Firmenschild des Kunsthändlers Gersaint

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×40½ ℳ 12.—

Paris, Louvre **10983**

WATTEAU, Jean Antoine

„Gilles"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×44 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 22×26 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Berlin, Ausstellung 1883. **19466**

WATTEAU, Jean Antoine

Das Innere der Kunsthandlung Gersaint

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37×39 . ℳ 12.—

Paris, Louvre **10986**

WATTEAU, Jean Antoine

Gesellschaft im Park

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31½×45 ℳ 12.—
„ Folio, „ 18½×27 „ 3.—

Paris, Louvre **10989**

WATTEAU, Jean Antoine

„Le faux pas"

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20½×26 . . ℳ 3.—

Paris, Louvre **10991**

WATTEAU, Jean Antoine

Jupiter and Antiope

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31 ×46 . ℳ 12.—
„ Folio, „ 18½×27 „ 3.—

London, Coll. Dulwich **29373**

WATTEAU, Jean Antoine

Der Tanz

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40 ×50 ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×27 „ 3.—

London, Coll. A. de Rothschild **29338**

WATTEAU, Jean Antoine

„La Fontaine"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×46 . ℳ 12.—

Paris, Ausstellung 1879. **65470**

WATTEAU, Jean Antoine

Der Frühling

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 27×32 . . . . . ℳ 4.—

Paris, Ausstellung 1879. **65474**

WATTEAU, Jean Antoine

Vier Frauenkopf-Studien

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 24×34 . . . . . ℳ 4.—

Paris, Ausstellung 1879. **65473**

WATTEAU, Jean Antoine

Kopfstudien

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 23½×34 . . . . . ℳ 4.—

Paris, Ausstellung 1879. **65472**

WATTEAU, Jean Antoine

Verschiedene Studien

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 21½×27 . . . . . ℳ 4.—

Paris, Ausstellung 1879. **65468**

WATTEAU, Jean Antoine

Vier Studien zu einem tanzenden Mezzetin

(Handzeichnung)

Kohledruck, Bildgrösse 23½×34 . . . . . ℳ 6.—

Lille **25732**

WATTEAU, François Louis Joseph
(Watteau de Lille)

Das St. Nikolausfest

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 20½×27 . . ℳ 3.—

Lille **25731**

WATTEAU, François Louis Joseph
(Watteau de Lille)

Das Eheglück

Kohledruck, Folio, Bildgrösse 21×27½ . . ℳ 3.—

Dresden **21764**

WERFF, Adrian van der

Verstossung der Hagar

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40½×51 ℳ 12.—

Dresden **21754**

WERFF, Adrian van der

Schäferscene

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 36×44½ .ℳ 12.–

Petersburg, Erm. **60446**

WEYDEN, Rogier van der

Verkündigung

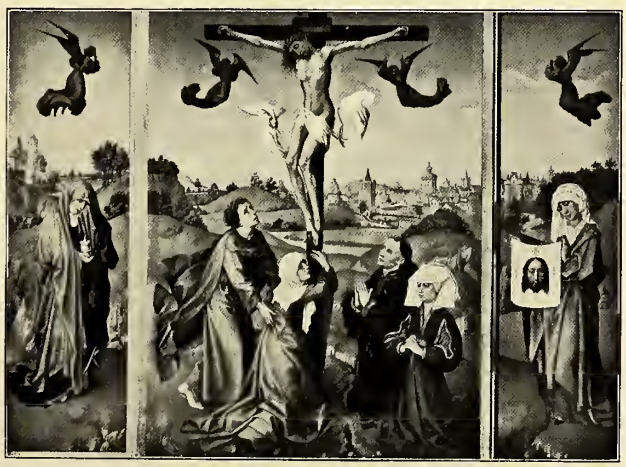
Kohledruck, Royal, Bildgrösse 26×33½ . . .ℳ 6.–
„ Folio, „ 21×26 . . . „ 3.–

Versailles **13708**

WERTMÜLLER, Ad. Ulrich

Marie Antoinette mit ihren Kindern in Trianon

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 56½×77 . .ℳ 40.–
„ Imperial, „ 33 ×46 . „ 12.–
„ Folio, „ 20 ×27½ „ 3.–



Wien **34331**

WEYDEN, Rogier van der

Christus am Kreuz. Triptychon

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 58×76 . . .ℳ 40.–
„ Imperial, „ 35×47 . . „ 12.–

Brüssel **38516**

WEYDEN, Rogier van der

Altarbild: Pieta

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×44 . . ℳ 12. -
„ Folio, „ 19×28 . „ 3. –

Antwerpen **28393—395**

WEYDEN, Rogier van der

Die sieben Sakramente. Triptychon

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 37 ×46 . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 21½×26½ . „ 3.—

Paris, Louvre **12196**

WEYDEN, Rogier van der

Kreuzabnahme

Kohledruck, Imperial, Bildgr. 32×45½ . . ℳ 12.—
„ Folio, „ 19×27 . . „ 3.—

Boston, Museum **90159**

WOHLGEMUTH, Michael

Tod der heiligen Jungfrau

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 28×52 . ℳ 12.—

Kopenhagen **44202**

WIJNANTS, Jan

Dünen und Waldlandschaft

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×50½ .ℳ 12.—

Paris, Louvre **12637**

WIJNANTS, Jan

Landschaft

(Figuren von Adriaen van de Velde)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34 ×46 .ℳ 12.—
„ Folio, „ 19½×26 „ 3.—

Amsterdam **25413**

WOUWERMAN, Philipp

Die Reiherjagd

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 34×45½ .ℳ 12.—

Madrid **51132**

ZURBARAN, Francisco de

„Santa Casilda"

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 25×47 . .ℳ 12.—

B.

ARCHITEKTUREN

UND

SKULPTUREN

Architekturen **5**

EGYPTEN

Die Pyramiden und die Sphinx bei Gizeh

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77½ .	ℳ 30.—
„	Folio,	„	20×25½ .	„ 3.—

Architekturen **12**

EGYPTEN

Ramesseum von Theben und die beiden Kolosse

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37×48 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	19×25 . .	„ 3.—

Architekturen **15**

EGYPTEN

Tempel von Karnak

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	60×76½ .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38×47 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	19×25 . .	„ 3.—

Architekturen **17**

EGYPTEN

Tempel von Philæ

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62 ×77	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37 ×47½	„ 10.—
„	Folio,	„	19½×25½	„ 3.—

Architekturen **1680**

EGYPTEN

Die Memnon-Kolosse in Theben

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	63×78 . .	ℳ 30.—
„	Royal,	„	27×35 . .	„ 5.—

Architekturen **1681**

SYRIEN

Der Jupiter-Tempel zu Balbek

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Royal,	„	29×39 . .	„ 5.—

Architekturen **78**

ATHEN

Die Akropolis

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×78 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37×47 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	22×28 . .	„ 3.—

Architekturen **96**

ATHEN

Das Erechteion

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61 ×76½	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37½×47	„ 10.—
„	Folio,	„	21½×26	„ 3.—

Architekturen **83**

ATHEN

Der Parthenon

Kohledr.	Ganz-gross	Bildgrösse	92×134 .	ℳ 120.—
„	Extra,	„	62× 77 .	„ 30.—
„	Imperial,	„	38× 47 .	„ 10.—
„	Folio,	„	21× 26½	„ 3.—
Gravüre,	„	„	21× 27 .	„ 3.—

Architekturen **140**

ROM

Das Colosseum

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgrösse	93×135	ℳ 120.—
„	Extra,	„	62× 77	„ 30.—
„	Imperial,	„	37× 47	„ 10.—

Architekturen **93**

ATHEN

Die Propyläen

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37×47 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	21×26 . .	„ 3.—

Architekturen **117**

SUNION

Der Tempel

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62 ×77 .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37½×48 .	„ 10.—
„	Folio,	„	21½×25 .	„ 3.—

Architekturen **1598**

PÆSTUM

Der Neptuntempel

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×76 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37×48 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	22×28 . .	„ 3.—

Architekturen **115**

MYKENE

Das Löwentor

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37½×47	ℳ 10.—
„	Folio,	„	22 ×27	„ 3.—

Architekturen **1524**

ÆGINA

Tempel der Athene

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38×47½ .	„ 10.—
„	Folio,	„	21×26½ .	„ 3.—

Architekturen **112**

ATHEN

Der Hadrian-Bogen

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37×47 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	21×27 . .	„ 3.—

Architekturen **103**

ATHEN

Der Tempel des Zeus

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38×47 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	21×26 . .	„ 3.—

Architekturen **105**

ATHEN

Die Säulen des Zeus-Tempels

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×76 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37×47 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	21×26½ .	„ 3.—

Architekturen **113**

KORINTH

Die Akropolis

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr.	93×136 . .	ℳ 120.—
„	Extra,	„	62× 77 . .	„ 30.—
„	Imperial,	„	38× 48 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	21× 26½ .	„ 3.—

Architekturen **206**

GRANADA

Der Löwenhof der Alhambra

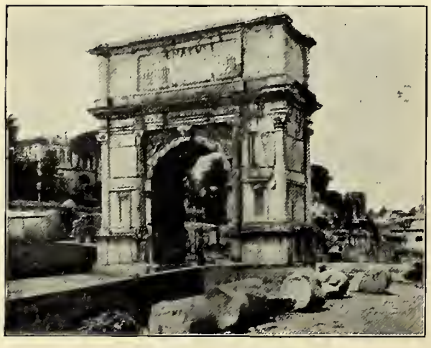
Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37×46½ .	„ 10.—
„	Folio,	„	22×28½ .	„ 3.—

Architekturen **153—154**

ROM

Das Forum Romanum

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr.	63×150 . .	ℳ 120.—
„	Extra,	„	37× 92 . .	„ 30.—



Architekturen **145**

ROM

Der Titus-Bogen

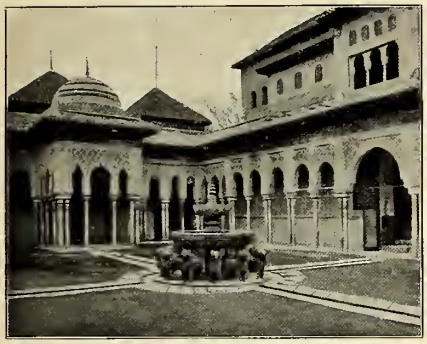
Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77½ . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38×47½ . .	„ 10.—

Architekturen **148**

ROM

Der Constantin-Bogen

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	63×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38×47 . .	„ 10.—



Architekturen **207**

GRANADA

Der Brunnen im Löwenhof der Alhambra

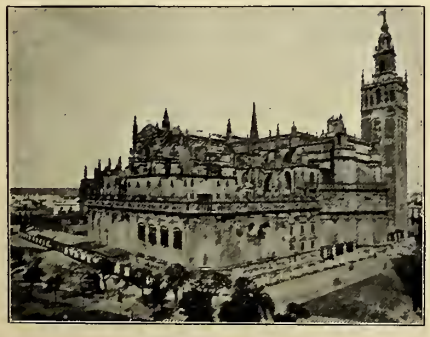
Kohledruck, Extra, Bildgr. 62 ×77 . . ℳ 30.—
„ Imperial, „ 37½×47 . . „ 10.—
„ Folio, „ 22 ×28½ . . „ 3.—

Architekturen **209**

GRANADA

Die Galerie (Löwenhof der Alhambra)

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×77 . . ℳ 30.—
„ Imperial, „ 37×46 . . „ 10.—
„ Folio, „ 22×28 . . „ 3.—

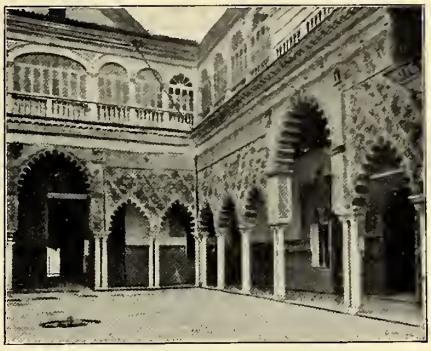


Architekturen **213**

SEVILLA

Die Kathedrale und der Turm der Giralda

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 63×77 . . ℳ 30.—
„ Imperial, „ 38×48 . . „ 10.—
„ Folio, „ 22×28 . . „ 3.—



Architekturen **214**

SEVILLA

Der Alcazar

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×77 . . ℳ 30.—
„ Imperial, „ 37×47 . . „ 10.—
„ Folio, „ 22×28 . . „ 3.—

Architekturen, **1706**

CANTERBURY

Die Kathedrale

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×48 . ℳ 10.—
„ Folio, „ 22×28 . „ 3.—

Architekturen **1708**

CARLISLE

Die Kathedrale

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×77 . . ℳ 30.—
„ Imperial, „ 38×48 . . „ 10.—
„ Folio, „ 23×28 . . „ 3.—

Architekturen **1710**

DURHAM

Die Cathedrale

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38×47 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	22×28 . .	„ 3.—

Architekturen **1725**

LINCOLN

Die Cathedrale

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	63 ×78 .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38 ×48 .	„ 10.—
„	Folio,	„	22½×28 .	„ 3.—

Architekturen **223**

AMIENS

Die Cathedrale

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37×46 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	22×28 . .	„ 3.—

Architekturen **1734**

LONDON

Die St. Pauls-Cathedrale

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38×47 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	22×28 . .	„ 3.—

Architekturen **1755**

YORK

Die Cathedrale

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62 ×76 .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38 ×48 .	„ 10.—
„	Folio,	„	22½×28 .	„ 3.—

Architekturen **1727**

LONDON

Das Parlamentsgebäude

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×78 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38×48 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	22×28 . .	„ 3.—

Architekturen **290**

PARIS

Notre-Dame

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62½×78 . . ℳ 30.—
„ Imperial, „ 37½×47 . „ 10.—

Architekturen **301**

REIMS

Die Kathedrale

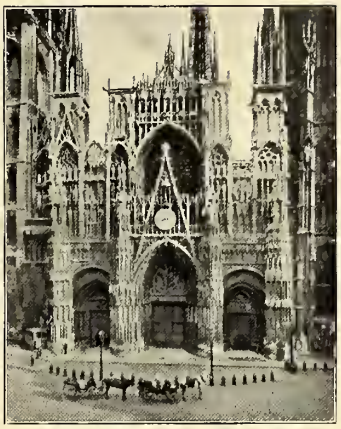
Kohledruck, Extra, Bildgrösse 63×77 . . ℳ 30.—
„ Imperial, „ 38×47 . . „ 10.—
„ Folio, „ 22×28 . . „ 3.—

Architekturen **1580**

PISA

Das Baptisterium, die Kathedrale u. der schiefe Turm

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×77 . . ℳ 30.—
„ Imperial, „ 38×48 . . „ 10.—
„ Folio, „ 22×28 . . „ 3.—

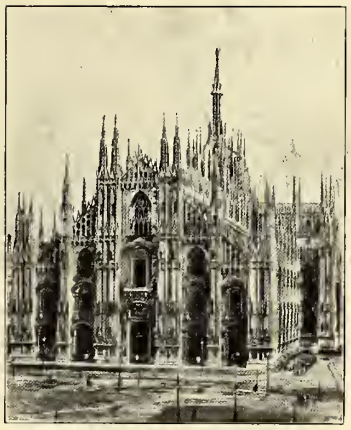


Architekturen **308**

ROUEN

Die Kathedrale

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61 ×76 . . ℳ 30.—
„ Imperial, „ 40 ×52 . „ 10.—
„ Folio, „ 22½×28 . „ 3.—



Architekturen **343**

MAILAND

Die Kathedrale

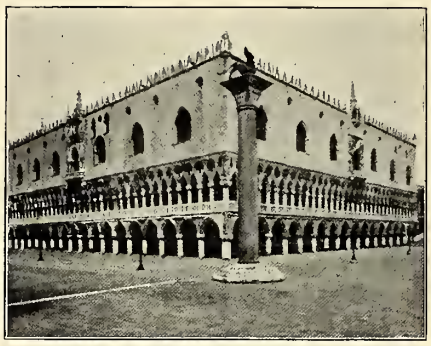
Kohledruck, Extra, Bildgr. 61 ×76½ . . ℳ 30.—
„ Imperial, „ 38½×47 . . „ 10.—
„ Folio, „ 22 ×27½ . . „ 3.—

Architekturen **350**

ROM

Die Peterskirche

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 61×77 . . ℳ 30.—
„ Imperial, „ 38×47 . . „ 10.—



Architekturen **365**

VENEDIG

Der Dogenpalast

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	58½×78	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37 ×47½	„ 10.—
„	Royal,	„	28 ×36	„ 5.—
„	Folio,	„	20 ×27	„ 3.—

Architekturen **370**

VENEDIG

Die Rialto-Brücke

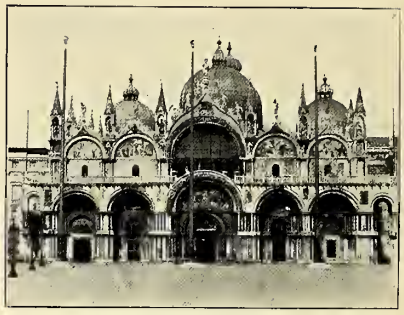
Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	63×78 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37×48 . .	„ 10.—
„	Royal,	„	28×36 . .	„ 5.—
„	Folio,	„	21×27 . .	„ 3.—

Architekturen **371**

VENEDIG

Die Seufzer-Brücke

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62 ×77 .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38 ×47 .	„ 10.—
„	Royal,	„	27 ×35 .	„ 5.—
„	Folio,	„	20½×27 .	„ 3.—



Architekturen **372**

VENEDIG

St. Markus-Kirche

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	39×49 . .	„ 10.—
„	Royal,	„	27×35 . .	„ 5.—
„	Folio,	„	21×28 . .	„ 3.—

Architekturen **1758**

CÖLN

Der Dom

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	41×53 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	23×29 . .	„ 3.—

Architekturen **401**

HEIDELBERG

Der Otto-Heinrichs-Bau

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38×46 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	22×28 . .	„ 3.—

Architekturen **315**

STRASSBURG

Das Münster

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38×48 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	22×29 . .	„ 3.—

Architekturen **341ter**

FLORENZ

Der Hof u. die Stiege im Palazzo Vecchio (Bargello)

Kohledruck,	Imperial,	Bildgr.	43½×58 . .	ℳ 10.—
„	Folio,	„	21½×27½ .	„ 3.—

Architekturen **551**

PARIS

Der Triumphbogen

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×76 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37×47 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	21×27 . .	„ 3.—

Skulpturen, Uffizien **671**

FLORENZ

Medicäische Venus

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr.	92×134 . .	ℳ 120.—
„	Doppel-Extra,	„	77×100 . .	„ 60.—
„	Extra,	„	62× 78 . .	„ 30.—
„	Imperial,	„	39× 58 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	19× 27½ .	„ 3.—

Skulpturen, Uffizien **678**

FLORENZ

Die Ringer

Kohledruck,	Imperial,	Bildgr.	47½×57 . .	ℳ 10.—
„	Folio,	„	21½×26 . .	„ 3.—

Skulpturen, Uffizien **1810**

FLORENZ

Tanzender Faun

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 40×58 . ℳ 10.—
„ Folio, „ 20×28 . „ 3.—

Skulpturen, Uffizien **1808**

FLORENZ

Apollo

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×58 . ℳ 10.—
„ Folio, „ 19×28 . „ 3.—

Skulpturen, Michel-Angelo **1809**

FLORENZ

Der Schleifer

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 44×58 . ℳ 10.—
„ Folio, „ 22×28 . „ 3.—

Skulpturen, **814**

ROM

Laokoon

Kohledr., Doppel-Extra Bildgr. 77×100 . ℳ 60.—
„ Imperial, „ 38× 47 . „ 10.—
„ Folio, „ 22× 28 . „ 3.—

Skulpturen **1556**

OLYMPIA

Hermes von Praxiteles

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	37½×47	ℳ 10.—
„	Folio,	„	21½×26	„ 3.—

(Die Büste allein ist in denselben Formaten erschienen)

Skulpturen **1026**

PARIS

Die Venus von Milo

Kohledr.	Ganz-gross,	Bildgr.	92×135	ℳ 120.—
„	Doppel-Extra,	„	77×100	„ 60.—
„	Extra,	„	61×78	„ 30.—
„	Imperial,	„	32×47½	„ 10.—
„	Folio,	„	22×28	„ 3.—
Gravüre,	„	„	18×28	„ 3.—
Cabinetgravüre				„ 1.—

Skulpturen **817**

ROM

Apollo vom Belvedere

Kohledr.,	Doppel-Extra,	Bildgr.	75×98	ℳ 60.—
„	Imperial,	„	37×47	„ 10.—
„	Folio,	„	22×27½	„ 3.—

Skulpturen **1026** bis

PARIS

Die Venus von Milo
(Halbfigur)

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61×78	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	37×47	„ 10.—
„	Folio,	„	22×27½	„ 3.—

(Der Kopf ist im Format Folio erschienen)

Skulpturen **1031**

PARIS

Nike von Samothrake

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 60×77 . . ℳ 30.—
„ Imperial, „ 38×48 . . „ 10.—
„ Folio, „ 22×28 . . „ 3.—

Skulpturen, Florenz, Nat. M. **1803**

DONATELLO

David
(Bronze)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×57 . ℳ 10.—
„ Folio, „ 18×28 . „ 3.—

Skulpturen, Florenz, Or. San Michele **1065**

DONATELLO

St. Georg

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×77 . . ℳ 30.—
„ Imperial, „ 38×58 . . „ 10.—
„ Folio, „ 19×28 . . „ 3.—

Florenz, Nat.-M. Skulpturen **1804**

DONATELLO

Die heilige Cäcilia

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×56 . ℳ 10.—
„ Folio, „ 19×27 . „ 3.—

Florenz, Nat.-M. Skulpturen **1805**

DONATELLO

Der kleine St. Johannes

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 31×55 . ℳ 10.—
„ Folio, „ 16×27 . „ 3.—

Florenz, Nat.-M. Skulpturen **1807**

MICHEL ANGELO

Maria mit Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 47×55 . ℳ 10.—
„ Folio, „ 22×25 . „ 3.—

Florenz, Nat.-M. Skulpturen **1806**

DONATELLO

Johannes der Täufer

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 35 ×58 ℳ 10.—
„ Folio, „ 16½×28 „ 3.—

Florenz, Skulpturen **1107**

GHIBERTI, Lorenzo

Das Bronze-Tor des Baptisteriums

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 55 ×75½ ℳ 30.—
„ Imperial, „ 34½×45 „ 10.—

Florenz, Akad. Skulpturen **1139**

MICHEL ANGELO

David

Kohledr.,	Ganz-gross,	Bildgr.	93×136 . .	ℳ 120.—
„	Extra,	„	57× 77 . .	„ 30.—
„	Imperial,	„	41× 58 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	20× 27½ .	„ 3.—

Florenz, Medici-Kapelle. Skulpturen **1140**

MICHEL ANGELO

Grabmal des Lorenzo di Medici

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	61½×77½	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	47 ×58	„ 10.—
„	Folio,	„	22 ×26	„ 3.—

(Lorenzo di Medici allein („Il Pensiero") ist in den Formaten Extra und Imperial erschienen)

Florenz, Medici-Kapelle. Skulpturen **1143** bis

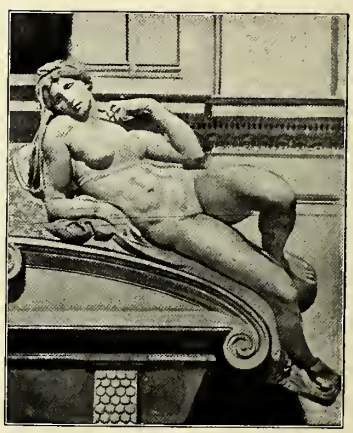
MICHEL ANGELO

Der Abend

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	47×57½	ℳ 10.—
„	Folio,	„	22×26	„ 3.—

Auch als Breitformat in Imperial erschienen:

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	38×47½	ℳ 10. -



Florenz, Medici-Kapelle. Skulpturen **1142** bis

MICHEL ANGELO

Aurora

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62×77 . .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	47×58 . .	„ 10.—
„	Folio,	„	22×27 . .	„ 3.—

Auch als Breitformat in Extra, Imperial und Folio erschienen:

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62 ×77	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38 ×47½	„ 10.—
„	Folio,	„	21½×27½	„ 3.—

Florenz, Acad. Skulpturen **1139** bis

MICHEL ANGELO

David

(Ausschnitt)

Kohledruck,	Imperial,	Bildgrösse	47×57 .	ℳ 10.—
„	Folio,	„	22×27 .	„ 3.—

Florenz, Medici-Kapelle. Skulpturen **1144**

MICHEL ANGELO

Grabmal des Giuliano de Medici

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62½×78 .	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	47½×58 .	„ 10.—
„	Folio,	„	22 ×26 .	„ 3.—

Florenz, Medici-Kapelle. Skulpturen **1147** bis

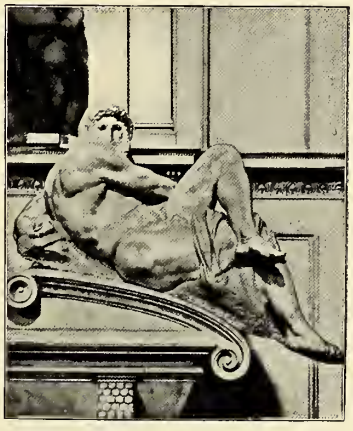
MICHEL ANGELO

Die Nacht

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62 ×77	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	47 ×58	„ 10.—
„	Folio,	„	21½×26½	„ 3.—

Auch als Breitformat in Extra, Imperial und Folio erschienen:

Kohledruck,	Extra,	Bildgrösse	62 ×77	ℳ 30.—
„	Imperial,	„	38 ×47½	„ 10.—
„	Folio,	„	21½×27	„ 3.—



Florenz, Medici-Kapelle. Skulpturen **1146** bis

MICHEL ANGELO

Der Tag

Kohledruck,	Imperial,	Bildgr.	47 ×58 .	ℳ 10.—
„	Folio,	„	21½×26½ .	„ 3.—

Auch als Breitformat in Imperial erschienen:

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×48 . ℳ 10.—

Rom, S. Pietro in Vinculis. Skulpturen **1149**

MICHEL ANGELO

Grabmal Julius's II.

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37½×48 ℳ 10.—

Brügge. Skulpturen **1157**

MICHEL ANGELO

Maria mit Kind

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 37 47½ ℳ 10.—
„ Folio, „ 21×26½ „ 3.—

Rom, S. Pietro in Vinculis. Skulpturen **1150**

MICHEL ANGELO

Moses, vom Grabmal Julius's II.

Kohledr., Doppel-Extra, Bildgr. 75×98 . . ℳ 60.—
„ Extra, „ 62×76 . . „ 30.—
„ Imperial, „ 37×47 . . „ 10.—
„ Folio, „ 22×28 . . „ 3.—

Rom, St. Peter. Skulpturen **1153**

MICHEL ANGELO

Pietà

Kohledruck, Extra, Bildgrösse 62×78 . . ℳ 40.—
„ Imperial, „ 37×47 . . „ 10.—
„ Folio, „ 21×27 . . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Paris, Louvre. Skulpturen **1155**

MICHEL ANGELO

Der sterbende Sklave

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	47×77	. .	ℳ 30.—
„ Imperial, „	29×48	. .	„ 10.—
„ Folio, „	17×28	. .	„ 3.—
Cabinetgravüre		. . . . .	„ 1.—

Paris, Louvre. Skulpturen **1156**

MICHEL ANGELO

Der gefesselte Sklave

Kohledruck, Extra, Bildgrösse	48×78	. .	ℳ 30.—
„ Imperial, „	29×48	. .	„ 10.—
„ Folio, „	18×28	. .	„ 3.—
Cabinetgravüre		. . . . .	„ 1.—

London, Royal-Acad. Skulpturen **29737**

MICHEL ANGELO

Maria mit Jesus und Johannes

(Bas-Relief)

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 41×42 . ℳ 10.—

Lille. Skulpturen **1169**

RAPHAEL, Sanzio

zugeschrieben

Der Mädchenkopf von Lille

Kohledruck, Imperial, Bildgr.	41½×55	. .	ℳ 10.—
„ Folio, „	22	×27½ .	„ 3.—
Cabinetgravüre		. . . . .	„ 1.—

Florenz. Skulpturen **1683**

ROBBIA, Andrea della

Ein „Putto" aus der Serie der zehn Wickelkinder vom Ospedale degli Innocenti

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 38×47 . ℳ 10.—
„ Folio, „ 22×28 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Florenz. Skulpturen **1685**

ROBBIA, Andrea della

Ein „Putto" aus der Serie der zehn Wickelkinder vom Ospedale degli Innocenti

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 39×47 . ℳ 10.—
„ Folio, „ 22×28 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Florenz. Skulpturen **1694**

ROBBIA, Luca della

Eine von den 10 Gruppen von singenden Knaben im National-Museum

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×47 . ℳ 10.—
„ Folio, „ 18×28 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

Florenz. Skulpturen **1695**

ROBBIA Luca della

Eine von den zehn Gruppen von singenden Knaben im National-Museum

Kohledruck, Imperial, Bildgrösse 30×47 . ℳ 10.—
„ Folio, „ 17×27 . „ 3.—
Cabinetgravüre . . . . . „ 1.—

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 114853838